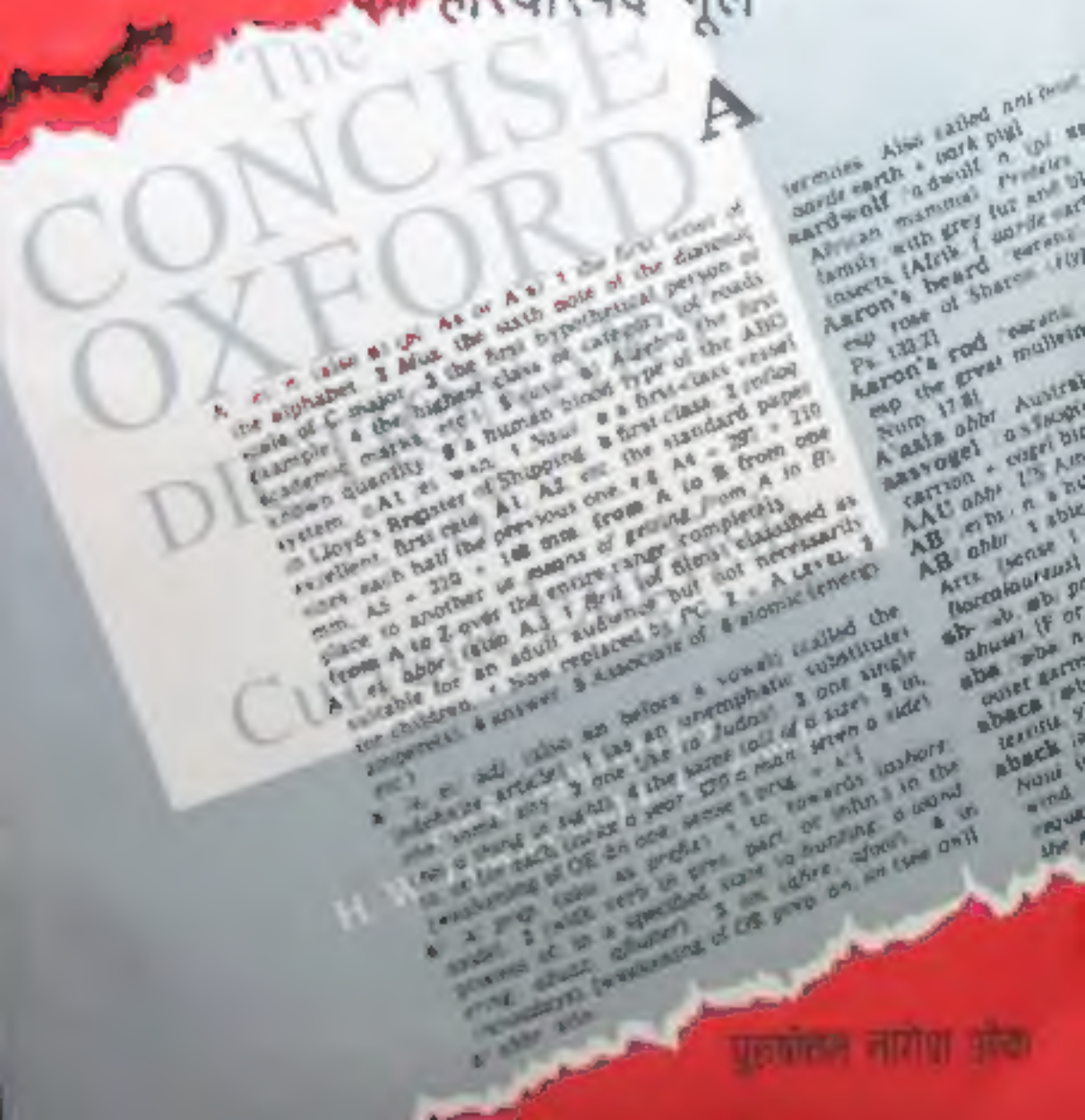


# हास्यास्पद अंगरेजी भाषा

ऑक्सफोर्ड अंगरेजी शब्दकोशकारों  
की हास्यास्पद भूलें



**The CONCISE OXFORD DICTIONARY OF CURRENT ENGLISH**

**A**

**A** *n* 1 the first letter of the alphabet 2 Mus the sixth note of the diatonic scale of C major 3 the first hypothetical person of example 4 the highest class or category of roads academic marks etc 5 *n* 6 *n* 7 *n* 8 *n* 9 *n* 10 *n* 11 *n* 12 *n* 13 *n* 14 *n* 15 *n* 16 *n* 17 *n* 18 *n* 19 *n* 20 *n* 21 *n* 22 *n* 23 *n* 24 *n* 25 *n* 26 *n* 27 *n* 28 *n* 29 *n* 30 *n* 31 *n* 32 *n* 33 *n* 34 *n* 35 *n* 36 *n* 37 *n* 38 *n* 39 *n* 40 *n* 41 *n* 42 *n* 43 *n* 44 *n* 45 *n* 46 *n* 47 *n* 48 *n* 49 *n* 50 *n* 51 *n* 52 *n* 53 *n* 54 *n* 55 *n* 56 *n* 57 *n* 58 *n* 59 *n* 60 *n* 61 *n* 62 *n* 63 *n* 64 *n* 65 *n* 66 *n* 67 *n* 68 *n* 69 *n* 70 *n* 71 *n* 72 *n* 73 *n* 74 *n* 75 *n* 76 *n* 77 *n* 78 *n* 79 *n* 80 *n* 81 *n* 82 *n* 83 *n* 84 *n* 85 *n* 86 *n* 87 *n* 88 *n* 89 *n* 90 *n* 91 *n* 92 *n* 93 *n* 94 *n* 95 *n* 96 *n* 97 *n* 98 *n* 99 *n* 100 *n* 101 *n* 102 *n* 103 *n* 104 *n* 105 *n* 106 *n* 107 *n* 108 *n* 109 *n* 110 *n* 111 *n* 112 *n* 113 *n* 114 *n* 115 *n* 116 *n* 117 *n* 118 *n* 119 *n* 120 *n* 121 *n* 122 *n* 123 *n* 124 *n* 125 *n* 126 *n* 127 *n* 128 *n* 129 *n* 130 *n* 131 *n* 132 *n* 133 *n* 134 *n* 135 *n* 136 *n* 137 *n* 138 *n* 139 *n* 140 *n* 141 *n* 142 *n* 143 *n* 144 *n* 145 *n* 146 *n* 147 *n* 148 *n* 149 *n* 150 *n* 151 *n* 152 *n* 153 *n* 154 *n* 155 *n* 156 *n* 157 *n* 158 *n* 159 *n* 160 *n* 161 *n* 162 *n* 163 *n* 164 *n* 165 *n* 166 *n* 167 *n* 168 *n* 169 *n* 170 *n* 171 *n* 172 *n* 173 *n* 174 *n* 175 *n* 176 *n* 177 *n* 178 *n* 179 *n* 180 *n* 181 *n* 182 *n* 183 *n* 184 *n* 185 *n* 186 *n* 187 *n* 188 *n* 189 *n* 190 *n* 191 *n* 192 *n* 193 *n* 194 *n* 195 *n* 196 *n* 197 *n* 198 *n* 199 *n* 200 *n* 201 *n* 202 *n* 203 *n* 204 *n* 205 *n* 206 *n* 207 *n* 208 *n* 209 *n* 210 *n* 211 *n* 212 *n* 213 *n* 214 *n* 215 *n* 216 *n* 217 *n* 218 *n* 219 *n* 220 *n* 221 *n* 222 *n* 223 *n* 224 *n* 225 *n* 226 *n* 227 *n* 228 *n* 229 *n* 230 *n* 231 *n* 232 *n* 233 *n* 234 *n* 235 *n* 236 *n* 237 *n* 238 *n* 239 *n* 240 *n* 241 *n* 242 *n* 243 *n* 244 *n* 245 *n* 246 *n* 247 *n* 248 *n* 249 *n* 250 *n* 251 *n* 252 *n* 253 *n* 254 *n* 255 *n* 256 *n* 257 *n* 258 *n* 259 *n* 260 *n* 261 *n* 262 *n* 263 *n* 264 *n* 265 *n* 266 *n* 267 *n* 268 *n* 269 *n* 270 *n* 271 *n* 272 *n* 273 *n* 274 *n* 275 *n* 276 *n* 277 *n* 278 *n* 279 *n* 280 *n* 281 *n* 282 *n* 283 *n* 284 *n* 285 *n* 286 *n* 287 *n* 288 *n* 289 *n* 290 *n* 291 *n* 292 *n* 293 *n* 294 *n* 295 *n* 296 *n* 297 *n* 298 *n* 299 *n* 300 *n* 301 *n* 302 *n* 303 *n* 304 *n* 305 *n* 306 *n* 307 *n* 308 *n* 309 *n* 310 *n* 311 *n* 312 *n* 313 *n* 314 *n* 315 *n* 316 *n* 317 *n* 318 *n* 319 *n* 320 *n* 321 *n* 322 *n* 323 *n* 324 *n* 325 *n* 326 *n* 327 *n* 328 *n* 329 *n* 330 *n* 331 *n* 332 *n* 333 *n* 334 *n* 335 *n* 336 *n* 337 *n* 338 *n* 339 *n* 340 *n* 341 *n* 342 *n* 343 *n* 344 *n* 345 *n* 346 *n* 347 *n* 348 *n* 349 *n* 350 *n* 351 *n* 352 *n* 353 *n* 354 *n* 355 *n* 356 *n* 357 *n* 358 *n* 359 *n* 360 *n* 361 *n* 362 *n* 363 *n* 364 *n* 365 *n* 366 *n* 367 *n* 368 *n* 369 *n* 370 *n* 371 *n* 372 *n* 373 *n* 374 *n* 375 *n* 376 *n* 377 *n* 378 *n* 379 *n* 380 *n* 381 *n* 382 *n* 383 *n* 384 *n* 385 *n* 386 *n* 387 *n* 388 *n* 389 *n* 390 *n* 391 *n* 392 *n* 393 *n* 394 *n* 395 *n* 396 *n* 397 *n* 398 *n* 399 *n* 400 *n* 401 *n* 402 *n* 403 *n* 404 *n* 405 *n* 406 *n* 407 *n* 408 *n* 409 *n* 410 *n* 411 *n* 412 *n* 413 *n* 414 *n* 415 *n* 416 *n* 417 *n* 418 *n* 419 *n* 420 *n* 421 *n* 422 *n* 423 *n* 424 *n* 425 *n* 426 *n* 427 *n* 428 *n* 429 *n* 430 *n* 431 *n* 432 *n* 433 *n* 434 *n* 435 *n* 436 *n* 437 *n* 438 *n* 439 *n* 440 *n* 441 *n* 442 *n* 443 *n* 444 *n* 445 *n* 446 *n* 447 *n* 448 *n* 449 *n* 450 *n* 451 *n* 452 *n* 453 *n* 454 *n* 455 *n* 456 *n* 457 *n* 458 *n* 459 *n* 460 *n* 461 *n* 462 *n* 463 *n* 464 *n* 465 *n* 466 *n* 467 *n* 468 *n* 469 *n* 470 *n* 471 *n* 472 *n* 473 *n* 474 *n* 475 *n* 476 *n* 477 *n* 478 *n* 479 *n* 480 *n* 481 *n* 482 *n* 483 *n* 484 *n* 485 *n* 486 *n* 487 *n* 488 *n* 489 *n* 490 *n* 491 *n* 492 *n* 493 *n* 494 *n* 495 *n* 496 *n* 497 *n* 498 *n* 499 *n* 500 *n* 501 *n* 502 *n* 503 *n* 504 *n* 505 *n* 506 *n* 507 *n* 508 *n* 509 *n* 510 *n* 511 *n* 512 *n* 513 *n* 514 *n* 515 *n* 516 *n* 517 *n* 518 *n* 519 *n* 520 *n* 521 *n* 522 *n* 523 *n* 524 *n* 525 *n* 526 *n* 527 *n* 528 *n* 529 *n* 530 *n* 531 *n* 532 *n* 533 *n* 534 *n* 535 *n* 536 *n* 537 *n* 538 *n* 539 *n* 540 *n* 541 *n* 542 *n* 543 *n* 544 *n* 545 *n* 546 *n* 547 *n* 548 *n* 549 *n* 550 *n* 551 *n* 552 *n* 553 *n* 554 *n* 555 *n* 556 *n* 557 *n* 558 *n* 559 *n* 560 *n* 561 *n* 562 *n* 563 *n* 564 *n* 565 *n* 566 *n* 567 *n* 568 *n* 569 *n* 570 *n* 571 *n* 572 *n* 573 *n* 574 *n* 575 *n* 576 *n* 577 *n* 578 *n* 579 *n* 580 *n* 581 *n* 582 *n* 583 *n* 584 *n* 585 *n* 586 *n* 587 *n* 588 *n* 589 *n* 590 *n* 591 *n* 592 *n* 593 *n* 594 *n* 595 *n* 596 *n* 597 *n* 598 *n* 599 *n* 600 *n* 601 *n* 602 *n* 603 *n* 604 *n* 605 *n* 606 *n* 607 *n* 608 *n* 609 *n* 610 *n* 611 *n* 612 *n* 613 *n* 614 *n* 615 *n* 616 *n* 617 *n* 618 *n* 619 *n* 620 *n* 621 *n* 622 *n* 623 *n* 624 *n* 625 *n* 626 *n* 627 *n* 628 *n* 629 *n* 630 *n* 631 *n* 632 *n* 633 *n* 634 *n* 635 *n* 636 *n* 637 *n* 638 *n* 639 *n* 640 *n* 641 *n* 642 *n* 643 *n* 644 *n* 645 *n* 646 *n* 647 *n* 648 *n* 649 *n* 650 *n* 651 *n* 652 *n* 653 *n* 654 *n* 655 *n* 656 *n* 657 *n* 658 *n* 659 *n* 660 *n* 661 *n* 662 *n* 663 *n* 664 *n* 665 *n* 666 *n* 667 *n* 668 *n* 669 *n* 670 *n* 671 *n* 672 *n* 673 *n* 674 *n* 675 *n* 676 *n* 677 *n* 678 *n* 679 *n* 680 *n* 681 *n* 682 *n* 683 *n* 684 *n* 685 *n* 686 *n* 687 *n* 688 *n* 689 *n* 690 *n* 691 *n* 692 *n* 693 *n* 694 *n* 695 *n* 696 *n* 697 *n* 698 *n* 699 *n* 700 *n* 701 *n* 702 *n* 703 *n* 704 *n* 705 *n* 706 *n* 707 *n* 708 *n* 709 *n* 710 *n* 711 *n* 712 *n* 713 *n* 714 *n* 715 *n* 716 *n* 717 *n* 718 *n* 719 *n* 720 *n* 721 *n* 722 *n* 723 *n* 724 *n* 725 *n* 726 *n* 727 *n* 728 *n* 729 *n* 730 *n* 731 *n* 732 *n* 733 *n* 734 *n* 735 *n* 736 *n* 737 *n* 738 *n* 739 *n* 740 *n* 741 *n* 742 *n* 743 *n* 744 *n* 745 *n* 746 *n* 747 *n* 748 *n* 749 *n* 750 *n* 751 *n* 752 *n* 753 *n* 754 *n* 755 *n* 756 *n* 757 *n* 758 *n* 759 *n* 760 *n* 761 *n* 762 *n* 763 *n* 764 *n* 765 *n* 766 *n* 767 *n* 768 *n* 769 *n* 770 *n* 771 *n* 772 *n* 773 *n* 774 *n* 775 *n* 776 *n* 777 *n* 778 *n* 779 *n* 780 *n* 781 *n* 782 *n* 783 *n* 784 *n* 785 *n* 786 *n* 787 *n* 788 *n* 789 *n* 790 *n* 791 *n* 792 *n* 793 *n* 794 *n* 795 *n* 796 *n* 797 *n* 798 *n* 799 *n* 800 *n* 801 *n* 802 *n* 803 *n* 804 *n* 805 *n* 806 *n* 807 *n* 808 *n* 809 *n* 810 *n* 811 *n* 812 *n* 813 *n* 814 *n* 815 *n* 816 *n* 817 *n* 818 *n* 819 *n* 820 *n* 821 *n* 822 *n* 823 *n* 824 *n* 825 *n* 826 *n* 827 *n* 828 *n* 829 *n* 830 *n* 831 *n* 832 *n* 833 *n* 834 *n* 835 *n* 836 *n* 837 *n* 838 *n* 839 *n* 840 *n* 841 *n* 842 *n* 843 *n* 844 *n* 845 *n* 846 *n* 847 *n* 848 *n* 849 *n* 850 *n* 851 *n* 852 *n* 853 *n* 854 *n* 855 *n* 856 *n* 857 *n* 858 *n* 859 *n* 860 *n* 861 *n* 862 *n* 863 *n* 864 *n* 865 *n* 866 *n* 867 *n* 868 *n* 869 *n* 870 *n* 871 *n* 872 *n* 873 *n* 874 *n* 875 *n* 876 *n* 877 *n* 878 *n* 879 *n* 880 *n* 881 *n* 882 *n* 883 *n* 884 *n* 885 *n* 886 *n* 887 *n* 888 *n* 889 *n* 890 *n* 891 *n* 892 *n* 893 *n* 894 *n* 895 *n* 896 *n* 897 *n* 898 *n* 899 *n* 900 *n* 901 *n* 902 *n* 903 *n* 904 *n* 905 *n* 906 *n* 907 *n* 908 *n* 909 *n* 910 *n* 911 *n* 912 *n* 913 *n* 914 *n* 915 *n* 916 *n* 917 *n* 918 *n* 919 *n* 920 *n* 921 *n* 922 *n* 923 *n* 924 *n* 925 *n* 926 *n* 927 *n* 928 *n* 929 *n* 930 *n* 931 *n* 932 *n* 933 *n* 934 *n* 935 *n* 936 *n* 937 *n* 938 *n* 939 *n* 940 *n* 941 *n* 942 *n* 943 *n* 944 *n* 945 *n* 946 *n* 947 *n* 948 *n* 949 *n* 950 *n* 951 *n* 952 *n* 953 *n* 954 *n* 955 *n* 956 *n* 957 *n* 958 *n* 959 *n* 960 *n* 961 *n* 962 *n* 963 *n* 964 *n* 965 *n* 966 *n* 967 *n* 968 *n* 969 *n* 970 *n* 971 *n* 972 *n* 973 *n* 974 *n* 975 *n* 976 *n* 977 *n* 978 *n* 979 *n* 980 *n* 981 *n* 982 *n* 983 *n* 984 *n* 985 *n* 986 *n* 987 *n* 988 *n* 989 *n* 990 *n* 991 *n* 992 *n* 993 *n* 994 *n* 995 *n* 996 *n* 997 *n* 998 *n* 999 *n* 1000 *n* 1001 *n* 1002 *n* 1003 *n* 1004 *n* 1005 *n* 1006 *n* 1007 *n* 1008 *n* 1009 *n* 1010 *n* 1011 *n* 1012 *n* 1013 *n* 1014 *n* 1015 *n* 1016 *n* 1017 *n* 1018 *n* 1019 *n* 1020 *n* 1021 *n* 1022 *n* 1023 *n* 1024 *n* 1025 *n* 1026 *n* 1027 *n* 1028 *n* 1029 *n* 1030 *n* 1031 *n* 1032 *n* 1033 *n* 1034 *n* 1035 *n* 1036 *n* 1037 *n* 1038 *n* 1039 *n* 1040 *n* 1041 *n* 1042 *n* 1043 *n* 1044 *n* 1045 *n* 1046 *n* 1047 *n* 1048 *n* 1049 *n* 1050 *n* 1051 *n* 1052 *n* 1053 *n* 1054 *n* 1055 *n* 1056 *n* 1057 *n* 1058 *n* 1059 *n* 1060 *n* 1061 *n* 1062 *n* 1063 *n* 1064 *n* 1065 *n* 1066 *n* 1067 *n* 1068 *n* 1069 *n* 1070 *n* 1071 *n* 1072 *n* 1073 *n* 1074 *n* 1075 *n* 1076 *n* 1077 *n* 1078 *n* 1079 *n* 1080 *n* 1081 *n* 1082 *n* 1083 *n* 1084 *n* 1085 *n* 1086 *n* 1087 *n* 1088 *n* 1089 *n* 1090 *n* 1091 *n* 1092 *n* 1093 *n* 1094 *n* 1095 *n* 1096 *n* 1097 *n* 1098 *n* 1099 *n* 1100 *n* 1101 *n* 1102 *n* 1103 *n* 1104 *n* 1105 *n* 1106 *n* 1107 *n* 1108 *n* 1109 *n* 1110 *n* 1111 *n* 1112 *n* 1113 *n* 1114 *n* 1115 *n* 1116 *n* 1117 *n* 1118 *n* 1119 *n* 1120 *n* 1121 *n* 1122 *n* 1123 *n* 1124 *n* 1125 *n* 1126 *n* 1127 *n* 1128 *n* 1129 *n* 1130 *n* 1131 *n* 1132 *n* 1133 *n* 1134 *n* 1135 *n* 1136 *n* 1137 *n* 1138 *n* 1139 *n* 1140 *n* 1141 *n* 1142 *n* 1143 *n* 1144 *n* 1145 *n* 1146 *n* 1147 *n* 1148 *n* 1149 *n* 1150 *n* 1151 *n* 1152 *n* 1153 *n* 1154 *n* 1155 *n* 1156 *n* 1157 *n* 1158 *n* 1159 *n* 1160 *n* 1161 *n* 1162 *n* 1163 *n* 1164 *n* 1165 *n* 1166 *n* 1167 *n* 1168 *n* 1169 *n* 1170 *n* 1171 *n* 1172 *n* 1173 *n* 1174 *n* 1175 *n* 1176 *n* 1177 *n* 1178 *n* 1179 *n* 1180 *n* 1181 *n* 1182 *n* 1183 *n* 1184 *n* 1185 *n* 1186 *n* 1187 *n* 1188 *n* 1189 *n* 1190 *n* 1191 *n* 1192 *n* 1193 *n* 1194 *n* 1195 *n* 1196 *n* 1197 *n* 1198 *n</*

# हास्यास्पद अंगरेजी भाषा

ऑक्सफोर्ड अंगरेजी शब्दकोशकारों की हास्यास्पद भूलें

पुरुषोत्तम नागेश ओक

हिन्दी साहित्य सदन

नई दिल्ली-110 005

# INDIA BOOKS

Rediffmail.com

© लेखकाधीन

## विषय-सूची

क्र.सं.

पृष्ठ-संख्या

भूमिका

7

1. संस्कृत भाषा—अंगरेजी भाषा की समस्याओं की कुंजी, उनका निदान, समाधान 19
2. भाषाओं की उत्पत्ति के बारे में प्रचलित परिचयी धारणा 25
3. भाषा की उत्पत्ति के विषय में वैदिक धारणा 35
4. मानव-बोली (भाषा) का आदि श्री गणेश 41
5. संस्कृत भाषा की प्राचीन काल में विश्व-व्यापकता 46
6. भाषाओं का इतिहास 51
7. विश्व वैदिक संप्रभुता 56
8. विश्व वैदिक धर्मविज्ञान—ईश्वर मोमांसा 62
9. विश्व-व्यापी वैदिक देवकुल 80
10. वैदिक-शिक्षा सम्बन्धी शब्दावली 93
11. वैदिक-विवाह सम्बन्धी शब्दावली 102
12. विश्व-व्यापी वैदिक-चिकित्सा सम्बन्धी शब्दावली 111
13. विज्ञान सम्बन्धी शब्दावली 119
14. अंगरेजी भाषा में दृष्टिगोचर संस्कृत विशेषक 125
15. विश्व-व्यापी सम्मान-सूचक शब्दावली 129
16. राजा-सम्बन्धित शब्दावली 132
17. बौद्धिक व वाणिज्य से सम्बन्धित शब्दावली 135
18. समय-सम्बन्धी शब्दावली 137
19. गणना से सम्बन्धित शब्दावली 139

मूल्य : 45.00

प्रकाशक : हिन्दी साहित्यिक सङ्घ

2 बी.डी. चैम्बर्स, 10/54 देशबन्धु गुप्ता रोड

करोल बाग, नई दिल्ली-110 005

फोन : 51545969, 23553624

फैक्स : 011-23553624

email : indiabooks@rediffmail.com

संस्करण : 2004

मुद्रक : अजय प्रिंटर्स, दिल्ली-37



20. संगीत-सम्बन्धी शब्दावली	141
21. वाहन-सम्बन्धी शब्दावली	143
22. स्थान-वर्णन सम्बन्धी शब्दावली	145
23. प्रतिदिन की शब्दावली	158
24. ईसाइयों में व्यक्तिवाचक नाम	180
संक्षेप	187

## भूमिका

मेरे समक्ष एक डब्ल्यू० फाउलर व एफ० जी० फाउलर नामक दो सम्पादकों द्वारा सम्पादित "The Concise Oxford Dictionary of Current English" (वर्तमान प्रचलित अंगरेजी भाषा का संक्षिप्त ऑक्सफोर्ड शब्दकोश) शब्दकोश है जो विश्व-भर में लाखों अन्य व्यक्तियों के पास भी अवश्य होगा।

सामान्यतः उक्त शब्दकोश का, अथवा कहें कि किसी भी शब्दकोश का उपयोग अशुद्ध शब्दों का अर्थ या उनकी वर्तनी जानने, सुनिश्चित करने के लिए ही किया जाता है।

इस प्रकार का उपयोग कम-बेशी मिलाकर यांत्रिक मशीनवत् हो जाता है जहाँ किसी प्रकार का चिन्तन-मनन प्रयोजन नहीं होता। कहने का भाव-अर्थ यह है कि जब कोई व्यक्ति किसी शब्द की वर्तनी अथवा उसके अर्थ के विषय में संदेह/शक/अनिश्चय का शिकार होता है तब वह शब्दकोश की सहायता लेता है और उसमें जो कुछ कहा गया/जाता है, उसे अंतिम आधिकारिक और अविरोधनीय के रूप में स्वीकार, शिरोधार्य, कर लेता है।

किन्तु शब्दकोश का एक अन्य प्रयोजन भी है जिसको मात्र कुछ लोग ही खोजते हैं। वह प्रयोजन किसी शब्द का उद्गम/मूल जानना, अर्थात् शब्द की व्युत्पत्तिमूलक स्थिति का ज्ञान प्राप्त करना—शब्द कैसे बना—इस जिज्ञासा को शान्त करना है। इसी से व्यक्ति की चिन्तन-मनन-प्रक्रिया प्रारंभ होती है। शब्दकोश में किसी विशिष्ट शब्द का उल्लेख किया गया मूल/उद्गम सही, यथार्थ है या मात्र कल्पना पर आधारित है या फिर पूरी तरह गलत, अशुद्ध या प्रमत्पूर्ण असत्य पर निर्भर है?

यहीं, अंत में उल्लेख की गई जिज्ञासा ही इस पुस्तक का प्रतिपाद्य विषय है, क्योंकि मुझे यह जानकर अत्यन्त आघात व विस्मय हुए कि मानक ऑक्सफोर्ड शब्दकोशों में बताए गए उद्गम, शब्दों की व्युत्पत्तियाँ प्रायः मानक, स्तरीय पद से नीचे हैं या फिर बिल्कुल घटिया, उल्ल-जलूल हैं।

शताब्दियों तक शैक्षणिक जगत पर जिन शब्दकोश-निर्माताओं ने राज्य/



शिव श्री ओक

आपके 4 मार्च के पत्र के लिए आपका धन्यवाद। सर रोजर ने मुझे आपके उक्त पत्र का उत्तर भेजने का दायित्व सौंपा है। हमारे अनुमान, विवेक के अनुसार अंगरेजी शब्दों की व्युत्पत्ति-विवेक उपलब्ध पद्धति साक्ष्य की दृष्टि से पूर्णतः पुष्ट, सत्य-आधारित है और अंगरेजी शब्दावली के मूलोद्गम और विकास से सम्बन्धित अधिकांश प्रश्नों के संतोषजनक स्पष्टीकरण, समाधान प्रस्तुत कर देती है। ऑक्सफोर्ड शब्दकोश ज्ञान की इस विधा का सम्मान करते हैं और स्वयं किंग्स गैर-मूल-शोध, अन्वेषणों से इसका प्रचार-प्रसार भी करते हैं। मुझे यह कहते हुए संकोच होता है कि व्युत्पत्ति के जो सिद्धान्त आपने प्रतिपादित, प्रस्तुत किए हैं वे ऐतिहासिक साक्ष्य, प्रमाणों के विपरीत हैं और हम उनको स्वीकार नहीं कर पाएँगे। फिर भी, आपने कृपा कर उन सिद्धान्तों को हमारे समक्ष प्रस्तुत करने का कष्ट किया और हम आपको रुचि, सद-इच्छा की सराहना करते हैं।

आपका

ई० एस० सी० बीनर

सह-सामान्य

ऑक्सफोर्ड इंग्लिश शब्दकोश

किन्तु उक्त पत्राचार के आदान-प्रदान से मुझे उनकी स्थिति अधिक स्पष्टता से समझ सकने में अत्यन्त सहायता प्राप्त हुई।

मुझे लगभग 20 वर्ष पूर्व भेजे गए उनके सर्वप्रथम पत्र में उनका कथन था कि कभी प्रकार से कल्पना, विचार-विमर्श कर लेने के बाद भी संस्कृत भाषा को अंगरेजी भाषा की जननी नहीं माना जा सकता क्योंकि ब्रिटिश लोगों को संस्कृत भाषा के अस्तित्व का ज्ञान ही लगभग 400 वर्ष पूर्व हुआ था जब उनकी ईस्ट इंडिया कम्पनी ने भारत के साथ व्यापार प्रारंभ किया था, जबकि अंगरेजी भाषा तो कम-से-कम एक हजार वर्ष पुरानी है।

इस तर्क में कुछ सूक्ष्म दोष, भ्रान्ति है। यह ऐसा ही है कि मैं कहूँ कि चूँकि मैं जब सन् 1923 ई० में छः वर्ष की आयु का था, मुझे तभी इंग्लैंड के अस्तित्व की जानकारी मिली थी, अतः ब्रिटेन कोई प्राचीन भू-खण्ड हो ही नहीं सकता था। तथ्य रूप से तो इसको विपरीत स्थिति ही पूर्णतः सत्य है। अर्थात् मेरी आयु छ-वर्षीय होने पर भी जब ब्रिटेन का अस्तित्व था, तब बहुत संभव है कि मेरी जानकारी कुछ भी हो, ब्रिटेन अविस्मरणीय, अतीत काल से ही विद्यमान,

मौजूद रहा हो। इसी प्रकार, यद्यपि लगभग 1600 ई० के आसपास ही ब्रिटिश लोगों को संस्कृत भाषा के अस्तित्व का ज्ञान हुआ हो, तथापि उनकी अनभिज्ञता, अज्ञानता से संस्कृत भाषा का चिर अतीत काल से अस्तित्व किस प्रकार अवरुद्ध, लुप्त हो जाता है? उसका अस्तित्व किस प्रकार नकारा जा सकता है?

ऑक्सफोर्ड कोशों के उत्तर में अन्य महत्वपूर्ण बिन्दु यह था कि जब कभी आवश्यकता होती थी तब उनके कोश शब्दों के संस्कृत-मूल भी स्वीकार करते हैं जैसे अंगरेजी 'विडो' (विधवा, widow) शब्द संस्कृत भाषा के 'विधवा' शब्द से व्युत्पन्न माना गया है।

इसके अतिरिक्त, उनके कोश कई बार यह भी स्वीकार करते हैं कि अंगरेजी भाषा ने कुछ भारतीय शब्द जैसे 'जंगल' और 'घो' भी अपना लिये हैं—उनके उत्तर में कहा गया था। किन्तु ऐसे इक्के-दुक्के संबंधों के अतिरिक्त संस्कृत भाषा किसी भी प्रकार से अंगरेजी भाषा की जननी नहीं हो सकती—उनके तर्क का मुख्य सार था।

ऊपर दिए गए उनके स्पष्टीकरण में भी अनेक दोष, भ्रान्तियाँ हैं। एक दोष यह है कि यदि संस्कृत भाषा ईस्ट इंडिया कम्पनी के भारत के साथ सम्पर्क होने से पूर्व अंगरेजी शब्दों को विकसित, अंकुरित, उत्पन्न नहीं कर सकती थी तो (संस्कृत 'विधवा' से व्युत्पन्न) 'विडो' जैसे शब्द भी सन् 1600 ई० से पहले अंगरेजी भाषा में प्रवेश नहीं पा सकते थे। ऐसा निष्कर्ष स्पष्टतः बे-हूदा ही होगा।

दूसरी बात—फाउलर-बन्धुओं ने अगले शब्द 'विडोअर' (Widower) के बारे में कहा है कि इस शब्द का निर्माण 'विडो' मूल शब्द में 'अर' (इ आर) प्रत्यय—बाद में, पीछे जोड़ देने से हुआ है। यह भयंकर, भौढ़ी, हास्यास्पद भूल, गलती है। आइए, हम देखें कि मूल अंगरेजी शब्दों में 'अर' प्रत्यय जुड़ने से क्या परिणाम होता है। 'लेबर' (Labour), 'सॉर्ट' (Sort) और 'लेक्चर' (Lecture) शब्दों पर विचार करें। इनमें 'आर' (इ आर) प्रत्यय जोड़ देने पर 'लेबरर' (आमिक) का अर्थ होगा वह व्यक्ति जो 'लेबर' (श्रम) को करता है, 'सॉर्टर' (छँटाईकार) का अर्थ होगा वह व्यक्ति जो 'सॉर्ट' (छँटाई) करता है जबकि 'लेक्चरर' (प्राध्यापक/प्रवक्ता/भाषणकर्ता) का निहितार्थ होगा 'लेक्चर' (पाठन/अध्यापन) करनेवाला व्यक्ति। उक्त नियम से, यदि विडोअर (विधुर) शब्द में 'अर' एक प्रत्यय ही है, तब तो विडोअर (विधुर) शब्द का यह अर्थ हत्यारे (महिला भी) होना चाहिए जो



किसी स्त्री को विधवा बना देता है—स्पष्टतः उवत स्त्री के पति को मारकर ही, उसकी हत्या ही। किन्तु विडोअर शब्द का यह अर्थ तो नहीं है। एक 'विडोअर' (विपुल) वह व्यक्ति है जिसकी पत्नी मर चुकी है—चाहे वह हत्या द्वारा, दुर्घटना से, बुढ़ापे से, बीमारी से अथवा अन्य किसी कारण से, और जो अविवाहित रहता है। अंगरेजी शब्द-कोशकारों द्वारा की गई भयंकर, हास्यास्पद व्युत्पत्ति-विषयक भूलों का यह एक विशिष्ट उदाहरण है जो उनकी अज्ञानता के कारण हो है कि अंगरेजी भाषा भी संस्कृत-भाषा से ही उत्पन्न, अंकुरित, विकसित हुई एक शाखा, अंश है।

इससे भी अधिक महत्व की बात यह है कि मुझे यह भी बताया गया है कि कभी किसी समय ब्रिटिश विद्वानों ने अपनी भाषा के मूल आधार के रूप में संस्कृत भाषा पर ही विचार भी किया था।

Extract of Mr. Nicholas Debenham's Letter Dated 15th of October, 1991 to Mr. P.N. Oak.

Mr. N. Debenham wrote the letter as Head Master of St. James Independent School for (Senior) Boys (61 Eccleston Square, London, SW-1.)

"At the end of the last century, when Sanskrit was accepted as the original mother tongue, dictionaries were published which did trace English, Greek and Latin words back, where possible to Sanskrit roots, and that this study was pursued enthusiastically until somebody, probably Max Muller "proved" that Sanskrit was not the parent of Greek (etc.), but rather the elder sister, the mother being the "lost" language."

"Many modern English words have been borrowed from (in particular) Latin & Greek (but) of course the Latin and Greek words themselves come from Sanskrit. But the main error of English etymologists seems to be that they do not trace the origin far enough back; or if they do, they trace it to a hypothetical Indo-European "lost" language which... is a figment of their own imagination."

श्री निकोलस डेबेनहम, मुख्य अध्यापक, (वरिष्ठ) बालकों के सेंट जेम्स इन्डिपेंडेंट स्कूल (61-ईक्लेस्टन स्क्वायर, लंदन, एस डब्ल्यू-1) ने मुझे अपने

(15 अक्टूबर, 1991 ई० के) पत्र में लिखा है कि "पिछली शताब्दी के अंत में जब संस्कृत को मूल मातृ-बोली (भाषा) के रूप में मान्य स्वीकार कर लिया गया था तब ऐसे शब्दकोश प्रकाशित हुए थे जिनमें, जहाँ सम्भव हुआ, अंगरेजी-यूनानी (ग्रीक) और लैटिन शब्दों का विगत इतिहास/मूल संस्कृत-धातुओं से ही उद्भूत माना गया था और यह अध्ययन बड़े उत्साह से जारी, चालू था जब अचानक किसी ने, संभवतः मैक्स मूलर ने 'सिद्ध' कर दिया कि संस्कृत भाषा ग्रीक (आदि) की जनक-भाषा नहीं थी, बल्कि सहोदरा—बड़ी बहिन थी, जननी भाषा तो 'विलुप्त हो गई' भाषा थी।"

श्री डेबेनहम ने पत्र में आगे लिखा, "बहुत सारे आधुनिक अंगरेजी शब्द (विशेष रूप में) लैटिन और ग्रीक भाषाओं से लिये गए हैं, (किन्तु) लैटिन और ग्रीक शब्द स्वयं ही संस्कृत भाषा से लिये गए, उद्भूत, उत्पन्न, निर्मित हैं। तथापि, अंगरेजी शब्दों की व्युत्पत्ति पर विचार करनेवालों की मुख्य गलती, भूल यह प्रतीत होती है कि वे शब्द का मूलोद्गम बहुत पीछे तक नहीं खोजते; और यदि वे ऐसा करते भी हैं तो वे इनकी व्युत्पत्ति का श्रेय किसी काल्पनिक भारतीय-यूरोपीय (भारोपीय) "विलुप्त" भाषा को दे देते हैं जो...उनकी अपनी कल्पना का ही एक अंश है।"

सभी व्यक्तियों में से भी मैक्समूलर जैसा विद्वान्, जो संस्कृत भाषा और प्राच्य-साहित्य का विशेषज्ञ पंडित होते हुए भी संस्कृत भाषा की प्रमुखता, श्रेष्ठता से अनभिज्ञ हो और जनक-भाषा के रूप में अस्पष्ट, अनिश्चित तरीके से किसी मिश्रित 'भारोपीय' भाषा का उल्लेख करना देखकर मुझे जूलियस सीजर की धुनिट टिप्पणी "बूटस तू भी" याद आती है।

प्रसंगवश, यहाँ यह भी कह दिया जाए कि विश्व की सभी भाषाओं के शब्दकोश-निर्माताओं ने ऐसी ही भयंकर, हास्यास्पद भूलें, गलतियाँ की हैं क्योंकि सभी मानवी बोली, भाषा के संस्कृत-मूलक, उससे उद्भूत होने के तथ्य से वे अनभिज्ञ, अनजान हैं।

यूरोपीय शब्दकोश-निर्माता अपने महाद्वीप की जनक-भाषाओं के रूप में ग्रीक और लैटिन को ही शिरोधार्य करते हैं। किन्तु इसके स्थान पर उनको चाहिए कि वे अपनी भाषाओं के मूल-स्रोत के रूप में संस्कृत भाषा को देखें, परखें, मानें, शिरोधार्य करें।

स्वयं अरबी, तुर्की, हीब्रू और ईरानी भाषाओं के शब्द भी संस्कृत भाषा से



व्युत्पन्न है।

'होबू' (हबू) (HEBREW) शब्द के बारे में विचार करें। 'होबू' शब्द का मूलोद्भव कैसे हुआ? जब मैं एन्साइक्लोपीडिया जुडैका (यहूदी धर्म से संबंधित ज्ञानकोश) देखने लगा, तब मुझे मालूम हुआ कि इसमें तो आधा स्पष्टीकरण हो दिया गया है। इसमें कहा गया कि प्रारंभिक अक्षर 'हो' ('ह') एक देवता के नाम का संक्षिप्त रूप है। देवता का नाम क्या है, उक्त ज्ञानकोश स्पष्ट नहीं करता। यह ज्ञानकोश दूसरे अक्षर 'बू' का मूल भी स्पष्ट नहीं करता। किन्तु किसी भी संस्कृत-पाठी अर्थात् वेद-अध्येता के लिए तो 'होबू' (हबू) शब्द का मूल बिल्कुल स्पष्ट, प्रत्यक्ष, सरल है। पहला अक्षर 'हो' (हबू) शब्द का मूल बिल्कुल स्पष्ट, प्रत्यक्ष, सरल है। पहला अक्षर 'हो' निश्चित रूप से 'हेरी' (हरी) दिव्य-नाम का संक्षेप है जबकि दूसरा अक्षर 'बू' भाषा, बोली, वाणी का द्योतक अन्य संस्कृत धातु-अक्षर है। चूंकि 'हेरी' अर्थात् 'हरी' भगवान् कृष्ण का समनाम है, इसलिए 'होबू' (हबू) शब्द का निहितार्थ वह भाषा है जिसमें भगवान् कृष्ण बोले। उक्त निष्कर्ष ऐतिहासिक साक्ष्य से भी फलित होता है जैसा हम बाद में एक पुष्क अध्याय में देखेंगे। वहाँ यह प्रदर्शित कर दिया जाएगा कि होबू संस्कृत का ही उत्तरकालीन ध्वनि रूप है, क्योंकि हमें ज्ञात ही है कि भगवान् कृष्ण की भाषा संस्कृत ही थी। इस प्रकार व्युत्पत्ति-विषय का सही परिप्रेक्ष्य, दृश्य इतिहास के सम्यक् अव-बोधन, समग्र ज्ञान का मार्ग भी प्रशस्त करता है।

इसके विपर्यय से, उलट-फेर से इतिहास का सही ज्ञान शब्दों की व्युत्पत्ति का समुचित मूल्यांकन, निर्धारण करने में भी प्रेरक, सहायक होता है। और यह तो विश्व-इतिहास में मेरी नई दृष्टि का ही प्रत्यक्ष फल है कि मुझे ज्ञात हुआ कि संस्कृत भाषा ही अंगरेजी भाषा की जननी है, यद्यपि मैं कोई दावा नहीं करता कि मुझे अंगरेजी या संस्कृत भाषाओं में से किसी में भी कोई असाधारण निपुणता, दक्षता प्राप्त है।

जब विश्व-भर में इधर-उधर शब्दकोश-निर्माता बंधु अपनी-अपनी भाषाओं के मुख्य स्रोत के रूप में संस्कृत पर विचार नहीं करते हैं, तो इस स्थिति के लिए भी मुख्य दोष उनको पढ़ाए, सिखाए गए इतिहास का ही है।

उनकी मुख्यतः मुस्लिम तिथिवृत्तों और यूरोपीय ईसाई टिप्पणियों, उद्धरणों पर आधारित इतिहास ही पढ़ाया गया है। स्वयं मुस्लिम और ईसाई परम्पराएँ लगभग 1400 से 1600 वर्ष पुरानी हैं जबकि मानव-परा 10 तो बहुत अधिक

प्राचीन है। इतना ही नहीं, मुस्लिमों ने मुहम्मद-पूर्व का इतिहास विनष्ट कर डाला जबकि ईसाइयों ने ईसा-पूर्व का संपूर्ण इतिहास खत्म कर दिया।

कहने का अभिप्राय यह है कि विश्व-भर के विद्वान्, जिनमें कोशकार भी सम्मिलित हैं, इसवी शताब्दी की चौथी सदी से पूर्व काल-खण्ड का कोई संस्कृत, सुसंगत इतिहास जानते ही नहीं हैं। उसके बाद का इतिहास भी यूरोपीय ईसाइयों और मुस्लिमों के हितों को ध्यान में रखकर ही ध्वज रूप में प्रस्तुत किया गया है। अतः शब्दों की व्युत्पत्ति की सही समझ के लिए इतिहास का सम्यक् ज्ञान भी आवश्यक, महत्वपूर्ण है। व्यक्ति को यह अवश्य ज्ञात होना चाहिए कि मानवता का इतिहास कैसे और कब से प्रारंभ होता है, तथा मानवता की प्रथम भाषा क्या, कौन-सी थी।

पूर्व-उद्धृत सर रोजर इल्लियट की ओर से प्राप्त उत्तर में परोक्ष रूप से व्युत्पत्ति की सही व्याख्या के लिए इतिहास के महत्व को भी स्वीकार किया गया है, क्योंकि उत्तर में कहा गया है कि "अंगरेजी व्युत्पत्ति-पद्धति—ऐतिहासिक साक्ष्य में पुष्ट, सत्य-आधारित है।" अतः स्पष्ट है कि ऑक्सफोर्ड शब्दकोशों के विद्वानों ने अभी तक जिस इतिहास को पढ़ा है, उसी के आधार पर अंगरेजी शब्दों के मूल, उद्गम का स्पष्टीकरण करने में उन्होंने अपना भरपूर प्रयत्न अभी तक कर लिया है। किन्तु मैं तो उस इतिहास पर, उक्त इतिहास की सत्यता, उसकी निष्पक्षता, उसकी प्रामाणिकता पर ही प्रश्न कर रहा हूँ, उसे चुनौती दे रहा हूँ।

मैं सन् 1961 से निरन्तर शैक्षणिक पाठ्य-पुस्तकों और लोक-शिक्षण के माध्यमों से प्रचारित-प्रसारित की आ रही, व्यापक रूप से विनष्ट की गई और आंशिक रूप में विकृत की गई इतिहास-सामग्री के प्रति विश्व के बुद्धिजीवियों को जाग्रत करने के लिए लेखों का प्रकाशन कर रहा हूँ, पुस्तकों की रचना कर रहा हूँ और चित्रों के प्रदर्शन-सहित व्याख्यान दे रहा हूँ। अभी तक अज्ञात उक्त विश्व-इतिहास की एक रूपरेखा मेरी 1315-पृष्ठीय सचित्र 'वर्ल्ड वैदिक हैरिटेज' पुस्तक-मूखला (हिन्दी में 'वैदिक विश्व राष्ट्र का इतिहास'—1600 पृष्ठ) में तथा अभी तक प्रकाशित लगभग एक दर्जन पुस्तकों में दी गई है।

चूंकि इतिहास मानव-जीवन के रूप में सभी पक्षों में परिव्याप्त होता है, इसलिए विश्व-इतिहास का सम्यक् विवेचन, परिमार्जन, सुधार और पुनर्लेखन स्वतः ही न केवल अंगरेजी भाषा की अपितु सभी भाषाओं की व्युत्पत्ति के



पुनर्निर्माण को अपने में समाविष्ट कर लेगा। अतः जबकि हम इस पुस्तक में मुख्य रूप से अंगरेज़ी भाषा की व्युत्पत्ति पर विचार कर रहे हैं, तथापि अन्य भाषाओं के विद्वानों को भी अपनी-अपनी भाषाओं के शब्दकोशों में दी गई व्युत्पत्ति की सम्यक् विवेचना करने की आवश्यकता अनुभव करनी चाहिए।

आगामी पृष्ठों में स्पष्ट कर दिया जाएगा कि ऑक्सफोर्ड शब्दकोश में दी गई शब्द-व्युत्पत्ति यहाँ-वहाँ, इकल्ले-टुकल्ले शब्दों में ही दोषपूर्ण नहीं है अपितु शिक्षा, विज्ञान और प्रौद्योगिकी, विवाह और धर्म जैसे विविध मानव-कार्यकलाओं से सम्बंधित शब्दावली के पूरे के पूरे समूह ही उलट-पुलट हो गए हैं, घट हो गए हैं। और तो और, स्वयं 'डिक्शनरी' (शब्दकोश) शब्द का मूल भी धामक, अनुचित प्रकार से स्पष्ट किया गया है।

लगभग 15 वर्ष पूर्व जब मैं समाचार-पत्रों में पढ़ा कि पुणे-स्थित 'डैकन कॉलेज' ने विशाल बहु-खण्डीय संस्कृत-अंगरेज़ी शब्दकोश का संकलन प्रारंभ किया, तब मैंने उक्त परियोजना के अध्यक्ष को यह सुझाव देते हुए एक पत्र लिखा कि प्रत्येक शब्द के संबंध में अन्य विकरण देने के साथ-साथ, जहाँ तक संभव हो सके, अधिक-से-अधिक अंगरेज़ी शब्दों को संस्कृत-धातुएँ भी उल्लेख कर देनी चाहिए।

उनका उत्तर मिला कि उक्त परियोजना के अध्यक्ष संयुक्त राज्य अमरीका में नए पद ग्रहण करने चले गए हैं, अतः पुणे में नए अध्यक्ष की नियुक्ति होने पर आपका सुझाव उनके समक्ष रखा दिया जाएगा।

भुझे बाद में कोई समाचार नहीं मिला। स्पष्टतः, जहाँ तक मैं समझ सका, इनकी छापोशी — चुप्पी के दो कारण थे। एक कारण था—उनके सीधे-सीधे, चिरे-पिटे रास्ते में—विधि में किसी नवीनता को स्वीकार, ग्रहण करने में उनका संकोच। दूसरा कारण यह था कि उनकी संपूर्ण शिक्षा और विचार-प्रणाली ऑक्सफोर्ड कोशकारों के समान ही होने की वजह से वे कभी भी ऑक्सफोर्ड शब्दकोशों में उल्लेख की गई व्युत्पत्तियों को चुनौती देने या उनमें सुधार करने या कुछ बोलने के लिए कहने का साहस नहीं करेंगे।

सभी सम्पादनार्थ युगों-युगों से कट्टर, ठठ-धर्मी ही रही हैं। अतः कठोर पद्धतियों और धिश्वासों के बारे में प्रश्न करनेवालों को क्रुद्ध भृकुटियों, अविश्वास और उपहास का सामना तो करना ही पड़ेगा। ऐसी संपूर्ण स्थिति को देखते हुए ही पुस्तक उन लोगों के लिए विचार-सामग्री के रूप में प्रस्तुत की जा

रही है जिनको अंगरेज़ी भाषा और इसके शब्दकोशों को देखने, उपयोग में लाने का अवसर प्राप्त होता है।

मैं यहाँ यह भी कह देना ठीक समझता हूँ कि फ्रेंच, जर्मन, इतालवी, चीनी, अरबी आदि भाषाओं के शब्दकोश-निर्माताओं को भी, जहाँ तक संभव हो सके, अब से आगे, अपने शब्दों को संस्कृत भाषा से व्युत्पन्न खोजने का प्रयास करना चाहिए।

—लेखक



## संस्कृत भाषा—अंगरेज़ी भाषा की समस्याओं की कुंजी—उनका निदान, समाधान

इस वाद-विवाद के अतिरिक्त कि अंगरेज़ी भाषा संस्कृत भाषा से ही उत्पन्न एक उपशाखा है, या कई भाषाओं का मिश्रण है, एक व्यावहारिक रचनात्मक प्रमाण यह है कि अंगरेज़ी की अनेक भाषायी समस्याएँ केवल संस्कृत भाषा की शरण में जाने से ही, उसी को स्वीकार्य कर लेने से हल हो पाती हैं। नीचे एक ऐसा ही उदाहरण दिया जा रहा है।

मैं सन् 1977 में जब लंदन (इंग्लैंड) में भाषण-मंखला के लिए गया था तब मेरा एक भाषण लंदन के 'अपमिन्स्टर' भाग में आयोजित किया गया।

'ईसा-पूर्व युगों में जब वैदिक संस्कृति और संस्कृत भाषा सर्व विश्व में परिव्याप्त थी'—अपनी अनेक खोजों में से एक पर जब मैं अपने श्रोताओं के सम्मुख भाषण कर रहा था, उन्हें संबोधित कर रहा था, तब मुझे अचानक सूझा कि यद्यपि लंदन में 'अपमिन्स्टर' बस्ती, क्षेत्र, स्थान है, किन्तु इसी के समान कोई 'डाउन मिन्स्टर' उप-नगर, इलाका नहीं है।

एक तात्कालिक प्रश्न के रूप में ही मैंने अपने श्रोताओं से पूछा, जिनमें कुछ अंगरेज़ स्त्री-पुरुष भी थे, कि लंदन में 'अपमिन्स्टर' तो है किन्तु 'डाउन मिन्स्टर' न होने का कारण क्या है?

उपस्थित श्रोता-समूह चकित हो, अवाक रह गया। किसी प्रकार का उत्तर, समाधान प्रस्तुत करने की तो बात ही दूर, उन लोगों ने उक्त समस्या के अस्तित्व की कल्पना भी कभी नहीं की थी।

चूँकि मानवता के आदिकाल से कौरव-पाण्डव युद्ध (सन् 5561 ई० पू०) तक विश्व वैदिक प्रशासन की भाषा संस्कृत-भाषा ही थी, इसलिए ऐसी सभी समस्याओं का हल, समाधान केवल संस्कृत भाषा की सहायता से ही किया जा सकता है।



मैंने जब असमंजस-यस्त किकर्तव्यविमूढ़ श्रोतासमूह को स्पष्टीकरण प्रस्तुत किया कि 'अपमिन्टर' शब्द का विश्लेषण समाधान प्रस्तुत कर देगा। आइए हम सर्वप्रथम देखें कि 'मिन्टर' शब्द का अर्थ क्या है? 'मिन्स' संस्कृत शब्द 'मनस्' अर्थात् 'मन' है। इसका बाद का भाग 'टर' (तर) भी संस्कृत है जो 'तैर जाना' या 'पार हो जाना' का अर्थोद्योतक है। मंदिरों उपनाम गिरजाघरों को 'मिन्टर' कहते हैं, क्योंकि जब कोई भक्त-जन गिरजाघर (उपनाम मंदिर) में प्रवेश करता है तब उसका मन लौकिक—पार्थिव—सांसारिक जगत् से आध्यात्मिक, अलौकिक, सूक्ष्म जगत् में चला जाता है, पार हो जाता है। इस प्रकार 'मिन्टर' शब्द मंदिर का अर्थोद्योतक है।

उपसर्ग 'अप' को यदि इसकी मूल संस्कृत उच्चारण-ध्वनि बना रहने दें जो 'उप' है, तो 'अपमिन्टर' का संस्कृत भाषा में अर्थ होगा 'एक अधीनस्थ, छोटा मंदिर', क्योंकि 'उप' एक सहायक स्तर का द्योतक है, जैसे उप-राष्ट्रपति, उप-अध्यक्ष, उप-प्रधान या उप-कप्तान, जो आवश्यकतानुसार एक से अधिक भी हो सकते हैं।

चूंकि लंदन का मुख्य गिरजाघर (मंदिर—उपासनालय) 'वैस्ट मिन्टर अबे' है, इसलिए अन्य सब उप-मिन्टर अर्थात् छोटे उपासनालय हैं। अतः उपर्युक्त समस्या का समाधान, हल यह है कि लंदन में कितने ही 'अप-मिन्टर' हो हो सकते हैं किन्तु कोई 'डाउन-मिन्टर' नहीं, क्योंकि 'अप-मिन्टर' शब्द में 'अप' उपसर्ग, यद्यपि आधुनिक अंगरेजी भाषा में अशुद्ध उच्चारण किया जाता है फिर भी, अपनी 'उप' अर्थात् निचली श्रेणी का होने की संस्कृत-ध्वनि को बनाए रखे है।

मैं नीचे अनेक अन्य अंगरेजी भाषायी समस्याओं को सूची-बद्ध कर रहा हूँ जिसके समाधान संस्कृत-प्रयोग से हो दूँ जा सकेंगे। ये समस्याएँ दृष्टान्त के रूप में ही प्रस्तुत की जा रही हैं—कोई विशद बृहत् सूची नहीं दी गई है।

उन समस्याओं के उत्तर बाद में इस पुस्तक के आगामी अध्यायों में मिल जाएंगे। मैं यहाँ नमूने की कुछ समस्याओं को मात्र इस उद्देश्य से प्रस्तुत कर रहा हूँ कि पाठक को उन कुछ कठिनाइयों का आभास, अनुभव हो सके जो अंगरेजी भाषायी संरचना के बारे में विचार करनेवाले, मननशील, चिन्तनशील व्यक्ति के समक्ष आ सकती हैं।

मैं ऊपर एक समस्या पहले ही बता चुका हूँ और उसका विशद विश्लेषण

भी कर चुका हूँ। कुछ अन्य समस्याओं का उल्लेख इसलिए किया जा रहा है कि पाठक अगले पृष्ठों को पढ़ने से पूर्व कुछ विचार, मनन-प्रक्रिया शुरू करें।

### समस्या क्रमांक-2

यह समस्या राष्ट्र/राज्य के अध्यक्ष, प्रधान के रूप में राष्ट्रपति को पद-स्थिति से उत्पन्न, प्रस्तुत होती है।

प्रश्न यह है कि राष्ट्राध्यक्षीय शिष्टाचार में क्या, कौन-सी विवशता है कि राष्ट्र-प्रमुख को किसी व्यक्ति को पदावनत करने, या नौकरों से बर्खास्त करने, या किसी अपराधी की क्षमा-याचना, आवेदन को भी ठुकरा देने जैसे भीषण, दारुण, प्रसंगों में भी सदा प्रसन्न होते हुए ही स्वयं को अभिव्यक्त करना पड़ता है? ऐसी परिस्थितियों में सामान्य शिष्टाचार तो खेद, अफसोस व्यक्त करने का है, और फिर भी अन्य सभी लोगों से हटकर, पृथक् व्यवहार करते हुए ही राष्ट्राध्यक्ष, राष्ट्रपति को अपने शिकार, पीड़ित व्यक्ति को दुःख प्रदान करने में भी 'प्रसन्नता, सुख, हर्ष' प्राप्त होने की अभिव्यक्ति हो करनी पड़ती है, क्या इसका अर्थ यह है कि राष्ट्रों/राज्यों के सभी प्रमुख जो राष्ट्रपति, राष्ट्राध्यक्ष आदि पुकारे जाते हैं, पर-पीड़क, पर-पीड़नशील हैं?

### समस्या क्रमांक-3

"सिल्ली काऊ" (धोली, अल्प-बुद्धि, हास्यास्पद गौ) अपशब्द, दुर्वचनात्मक शब्द है जो गलती करती (प्रतीत होती हुई) महिलाओं के लिए अंगरेजी भाषा में सामान्य रूप से प्रयुक्त होता है, व्यवहार में लाया जाता है।

उदाहरण के लिए, जब कोई महिला अचानक द्रुतगामी वाहनों के यातायात के बीच में सड़क पार करने आ जाती है, तब उस गलती करनेवाली महिला पैदल यात्री को बचाने के लिए यह परेशान मोटरचालक पैरों से वाहन रोकने हेतु ब्रेक (रोक) लगाते समय, श्वास रोकते-धामते हुए, 'तू सिल्ली काऊ' दुर्वचन ही बुदबुदाता है। यहाँ सभी जानवरों, पशुओं में से 'काऊ' (गौ) शब्द ही क्यों आया, क्यों आता है?

### समस्या क्रमांक-4

अंगरेजी भाषा में 'अर' (ई आर) प्रत्यय उस व्यक्ति का द्योतक है जो



किसी काम या कार्य-रूप को करता है। उदाहरण के लिए एक लकड़गर (धोखेबाज) वह है जो लकड़ों (धोखे) देता है। मटर (हॉर्नईकर) वह व्यापक है जो मटर (हॉर्नईकर) देता है, और लकड़गर (धोखे) वह आदमी है जो लकड़ (धोखे) करता है।

संयुक्त की ध्यान में रखते हुए आइए हम अब 'अक्सफोर्ड' शब्दकोश से दिए गए विडो (विधवा और विडोअर (विधुग) शब्दों का विवेचन करें।

अक्सफोर्ड शब्दकोश ने विडो शब्द के स्रोतों में से संस्कृत शब्द 'विधवा' का उल्लेख ठीक सही हो किया है। किन्तु इसने आगेले शब्द विडोअर (विधुग) का स्पष्टीकरण देते हुए इसे मूल विधवा शब्द में अर' शब्द लगाने से बननेवाला शब्द कहकर धोखे मूल गलती को है।

ऐसा सत्य बता जा चुका है यदि अर' एक प्रत्यय होता तो विडोअर (विधुग) उस व्यक्ति का धातक होता जो किसी महिला—विवाहित महिला—के पति के हत्या करके स्वतः महिला की विधवा बना देता है। और यदि हत्या करनेवाला भी एक महिला ही हो तो विडोअर (विधुग) शब्द उस महिला हत्याकार के लिए भी प्रयुक्त हो सकता है। फिर आप ही बताएँ कि विडोअर शब्द (विधुग) का मूल उद्गम क्या है?

इसमें भाषा विज्ञान के मूल आधार के रूप में संस्कृत धातु का मान्य करने का नितांत आवश्यकता यथा भाषाओं के कोश निर्माताओं की स्पष्ट हो जानी चाहिए।

### समस्या क्रमांक-३

गम पथ पदार्थों का मिश्रण 'कांक्रेट' नाम से पुकारा जाता है जबकि इसमें ३ बॉक्स (मुग) और ३ हॉ रल (पूँछ दुम) होते हैं। ऐसा क्यों है?

### समस्या क्रमांक-४

दिसम्बर (मजम्बर) अक्तूबर (अप्तेबा), नवम्बर और दिसम्बर (दिसम्बर) नाम शब्दों क्रमशः १ वें ४ वें ५ वें और १० वें मासों के धातक हैं, तथापि वे शब्दों के अन्त में ५ वें १० वें और १२ वें मास के रूप में ही निर्वापित किए जाते हैं। ऐसा क्यों है?

### समस्या क्रमांक-७

अंग्रेजी भाषा में 'प्राइमरी' (Primary) शब्द [प्रांथ] किन्हीं प्रारंभिक अवस्था का धातक है जबकि 'प्राइम मिनिस्टर' (प्रधानमंत्री) और 'प्राइम टाइम' (सर्वोत्तम समय) जैसे कुछ शब्दों में 'प्राइम' (प्रथम) शब्द किन्हीं सर्वोच्च अभिप्रायी महत्त्व या अधिकार सत्ता का धातक होता है। एक ही शब्द का यह प्रत्यक्षत परस्पर विरोधी अभिप्राय क्यों है? इसका स्पष्टीकरण क्या है?

### समस्या क्रमांक-८

क्रिसमस (क्राइस्ट मास) को X मास (एक्स मस) के रूप में क्यों लिखा जाता है?—Y मास (वाई-मस) या Z मास (ज़ेड मस) क्यों नहीं लिख देते?

### समस्या क्रमांक-९

घोष के निदेश को 'बुल' (सॉड) क्यों कहते हैं? गधा, बाघ या शेर क्यों नहीं कह देते?—सोचिए।

### समस्या क्रमांक-१०

केनल (Kennel) और 'केनाइन' (Canine) शब्दों की वर्तनी भिन्न भिन्न क्यों की जाती है जबकि दोनों का सम्बन्ध कुत्तों से ही है?

### समस्या क्रमांक-११

'रिंगल' (Wrangle) शब्द का अर्थद्योतन है झड़प, झगडा, तू तू मैं मैं या उच्च स्वर में, जोर जोर से, अशिष्ट असभ्य तर्क, फिर भी, प्रथम श्रेणी में स्थापित गणितज्ञ को 'रिंगलर' क्यों कहते हैं?

### समस्या क्रमांक-१२

मुस्लिम मनु मुहम्मद को किसी यशस्वी और महत्वपूर्ण जीवन-घटना से प्रांथ न होकर उसकी मक्का से दुखी, कलंकित वापसी, पलायन से क्यों शुरू होता है?



## समस्या क्रमांक-13

मुस्लिम जन्मे में हो मुख्य रूप से अमीरों और धनी आ रहे प्रयुक्त प्रत्यय 'खान' (श्री) को मूल उद्भव क्या है ?

## समस्या क्रमांक-14

एरानियों आरब वर्मियों (मुस्लिमों) आरबियों और अमोरियाइयों व इरानियों की कृत मिलकर समस्या (साम्य) क्यों कहा जाता है ?

उपयुक्त क्रमांक 12 से 14 तक की समस्याएँ विशुद्ध रूप से अंग्रेजी इतिहास विभाग द्वारा से तो संबंधित नहीं हैं फिर भी हमने इन्हें भी अपने प्रश्न में शामिल कर लिया है क्योंकि हमारे चर्च में ये भी अनेक बार आस पास आकर उपस्थित हो ही जाती हैं।

## समस्या क्रमांक-15

अविच्छिन्न महिला को भी क्यों 'बेचलर' (बिस्वाचारी, बिस्वाचारी) नहीं कहा है ? पुरुष का विवाह हो जाने पर उसे भी 'बेचलर' (बिस्वाचारी) नहीं कहा जा सकता। फिर क्यों भी आवश्यक है कि अर्हक महिला या पुरुष को 'बेचलर' (बिस्वाचारी) मानकर ही उपधि दे दी जानी है और उनका विवाह हो जाने पर भी उसे अनुमानित रहती है कि वह अब उपधि अपने पास रखे रहे ?

ऐसी समस्याओं के उत्तर मात्र संस्कृत भाषा के माध्यम से ही मिल सकते हैं। किन्तु विशिष्ट उपलब्धि की आशा करनेवाले ज्ञान को प्रत्येक शाखा के विद्वानों के उम्मीदों के साथ निकालने में सक्षम समर्थ होना चाहिए। इस समय इतिहास पुरातत्व या भाषा विज्ञान—किन्तु भी विश्लेषणात्मक अध्ययन के लिए कोई प्रयास नहीं किया जा रहा। अपने शिक्षकों द्वारा गढ़ा गए उत्तरों को ही सम्यक् रूप से देखने वाले छात्रों का ध्यानियों प्रदान कर दी जानी है।

## भाषाओं की उत्पत्ति के बारे में प्रचलित पश्चिमी धारणा

जैसा इस पुस्तक की धूमिका में स्पष्ट किया जा चुका है, भाषाओं की उत्पत्ति, उनके मूलोद्भव को सही जानकारी भाषाओं के शब्दों की समुचित व्युत्पत्ति का समझने के लिए अति आवश्यक, अनिवार्य है।

वर्तमान युग में प्रचलित इतिहास प्रथम वे हैं जो मुस्लिम रोज़नामों और यूरोपीय ईसाइयों की लिखित टिप्पणियों पर आधारित हैं क्योंकि ये ही वे लोग थे जिन्होंने पिछले हजार वर्षों में सत्ताभोग किया।

मुस्लिम और ईसाई परम्पराएँ क्रमशः पिछले 1400 से 1700 वर्षों तक की ही हैं, यद्यपि मानवता तो इस अवधि से लाखों वर्ष पूर्व तक से परिचिता रही है।

परिणाम यह हुआ कि इन उत्तरकालीन संक्षिप्त और विकृत मुस्लिम व ईसाई वर्णनों से ही जिस-जिस प्रकार काम चला लेनेवाले आधुनिक विद्वानों के पास लाखों वर्ष पूर्व के इतिहास के कोई सूत्र उपलब्ध नहीं हैं, अतः वे ब्रह्माण्ड की सृष्टि का स्पष्टीकरण देने के लिए कुछ भौतिक शास्त्रियों के बिगड़ते सिद्धान्त से जुड़ जाते हैं, उस पर निर्भर हो जाते हैं। उसके लिए वे लोग प्राणियों के विकासवाद का चार्ल्स डार्विन का सिद्धान्त मान्य, स्वीकार्य कर लेते हैं। इसके पश्चात् वे कल्पना अनुमान करते हैं कि मात्र बन्दों से ही विकसित हुए मानव जंगल में हो तो रहे, निवास किए होंगे और वहाँ उन्होंने असंख्य पक्षियों और पशुओं की असंख्य ध्वनियों को नकल करने का यत्न किया होगा तथा 'किन्तु प्रकार' एक भाषा या भाषाओं का आविष्कार कर लिया होगा।

वर्तमान इतिहास निश्चयपूर्वक नहीं कह पा रहा कि विभिन्न जातियों और रंगों वर्णों के मानवों का उद्भव, विकास विभिन्न रंगों वर्णों व आकृतियों वाले भवकाल वानरों से ही हुआ था।

उन विभिन्न जातियों ने अपने अपने क्षेत्रों में एक साथ ही भिन्न-भिन्न भाषाओं का क्या विकास भी कर लिया था ?—आधुनिक इतिहासियों में यह



अति यत्न पुर धार में अस्मद हो बना हुआ है।

आधुनिक इतिहास दस चरों से एक लम्बी छलांग लगाते हैं और इस तथ्य पर जोर देते हैं कि मीगया असोसिया बेबिलोनिया और मेसोपोटामिया कुछ शासक देशों में थे।

फिर एक बार बड़ा अन्तर्गत अभाव है और आधुनिक इतिहास-ग्रंथ विभिन्न युगों सम्प्रदायों रोमनों मिश्रवासियों, आर्यों भारतीयों व चीनी लोगों के बारे में कुछ धर्म पूर्ण विद्युत् वर्णन प्रस्तुत कर देते हैं। इस प्रकार आधुनिक, प्रचलित इतिहास ग्रंथ कृदो आगे बढ़े और छलांग लगाओ प्रकार के हैं।

दूसरी ओर पुरातत्त्वशास्त्री हैं जिनके अपने ही समानान्तर वर्णन हैं जो कुछ उन वैज्ञानिकों का कल्पनाओं पर आधारित हैं जो एक हिम युग, अधिनूतन (प्लाइस्टोसीन) युग, प्रस्तर युग आदि की बातें करते हैं। समानान्तर रेखाओं के समान ऐतिहासिक और पुरातत्त्वक वर्णन एक से नहीं हो पाते वे दो एकाकी शैक्षणिक हस्त-रेखाओं के समान हैं।

आधुनिक पुरातत्त्वशास्त्रीय वर्णनों में निहित है कि हिम-युग में, उदाहरणार्थ कोई बोंघघातों नहीं थे और प्रस्तर युग में सिर्फ आदिम लोग ही थे। ऐसे कल्पनाएं घाण्णार्थ अनुचित निराधार, अनर्क्य हैं क्योंकि हमारे अपने इस युग में ही हिमालय और अन्य पर्वतों की चोटियां तथा दक्षिणी ध्रुव का अंटार्कटिका शमद्वीप हिम युग में ही थे आस्ट्रेलिया भारत व अमरीकी द्वय में आदि-वनो जलियां प्रस्तर युग में हैं जबकि अनेक विकसित देश अतरिक्षयान-युग में हैं। यह तथ्य आधुनिक पुरातत्त्वोय धारणाओं और आपसों में त्रुटि को प्रदर्शित कर देता है।

फिर एक अनेक क्षत्र भी हैं जहां आधुनिक इतिहास-ग्रंथों के रचयिता व पुरातत्त्वशास्त्री दोनों ही पूर्ण तरह भलत हैं। उदाहरण के लिए, सारे विश्व में जिन ऐतिहासिक शास्त्रों और पक्वों को इस्लामी मरचनार्थ विश्वास किया जाता है, व सभा मुस्लिम पूर्व के विविध विमाण, भवन हैं।

पुरातत्त्व वता अपन पुरातत्त्विक परीक्षणों से अमान्य करने हुए विश्व-इतिहासकारों की समस्त जाति विरादों का पाखंड और अक्षमता भली-भांति उजागर कर सकते हैं। उदाहरणार्थ यह धारित करके कि पर्वत शिखर पर गुम्बद दीप्त आन टि शंकु राजमहल और अन्य अनेक राजशामादोय भवन मुस्लिम निर्माण नहीं हैं, फिर भी पुरातत्त्व वता एक सूठी शैक्षणिक प्रतिष्ठा की

अवधारणा वश बड़े धीरे गभीर, सतर्क बन रहकर और गडबन्धकारों रूप में चुपचाप साथे बैठे रहते हैं।

उपर्युक्त संक्षिप्त सर्वेक्षण के बाद यह तो स्पष्ट हो जाएगा कि किस प्रकार आधुनिक पुरातत्त्वोय और ऐतिहासिक अध्ययन कितने थोड़े निरर्थक आधारों पर स्थित हैं। ये अधिकांशतः कुछ वैज्ञानिकों द्वारा उपाय के रूप में प्रस्तुत किए गए कुछ काल्पनिक सिद्धांतों पर आधारित हैं। काल्पनिक वैज्ञानिक सिद्धान्त अल्पकालीन होते हैं, क्योंकि उनके साथ वैज्ञानिक ही उन्हें शोध अस्वीकार कर देते हैं। वैसे भी, वैज्ञानिक काल्पनिक वर्णन कभी भी ऐतिहासिक अभावों को नहीं भर सकते। उदाहरण के लिए जब कोई अनाथ बच्चा अपने माता पिता के बारे में पूरी तरह अनभिज्ञ, अज्ञान है तब चार्ल्स डार्विन जैसे जीव विज्ञानी पर कभी भी इस बात के लिए निर्भर नहीं रहा जा सकता कि जिस प्रसूति गुह में वह बच्चा जन्मा था, उक्त जीव विज्ञानों उस घर के कोट मकौड़ों और कोटाणुओं को परीक्षा करके बच्चे के माता-पिता का पता लगा पाएगा। किन्तु चार्ल्स डार्विन ने मानवजाति का मूलोद्गम खोजने में बिल्कुल यही काम तो किया है।

किसी व्यक्ति का इतिहास होता है, या फिर नहीं होता है। यदि किसी का इतिहास नहीं है तो उसका स्थान कोई नहीं ले सकता। मुस्लिम और ईसाई परम्पराएं तुलनात्मक रूप में काफी कम आयु, अवधि की होने के कारण मुस्लिम पूर्व और ईसा पूर्व कालों के लिए उन पर निर्भर नहीं रहा जा सकता विशेषकर, ये मुस्लिम और ईसाई लोग ही तो थे जिन्होंने ज्ञान नष्ट कर और बड़े ढंग से सभी अधिलेखों को आग से भस्म कर अपना पूर्व इतिहास नष्ट कर दिया। यही कारण है कि इस्लाम द्वारा रौंद डाले गए सभी क्षेत्रों का पूर्वकालीन मुहम्मद पूर्व काल का इतिहास उपलब्ध हो नहीं है। इसी प्रकार ईसाइयत द्वारा पद दलित यूरोपीय देशों का भी कोई इतिहास शेष नहीं बचा है।

उदाहरणार्थ, मुझे जब मालूम हुआ कि ईसाइयत-पूर्व के फ्रांस में वैदिक सभ्यता प्रचलित थी, तब मैंने अमरीका-स्थित हारवर्ड विश्वविद्यालय की फ्रेंच सभ्यता के विभाग की यह जानने के लिए पत्र लिखा कि उनके पास ईसाइयत पूर्व फ्रांस में जीवन पद्धति के बारे में कौन सी जानकारी उपलब्ध थी? और मुझे जो आश्चर्य था वही सत्य, खरी निकलीं। उनके उत्तर में बताया गया है कि वे फ्रांस का अध्ययन किसी ईसाइयत पूर्व के देश के रूप में लेशमात्र भी नहीं करते। यह सत्रासी विधोषिकाओं में से शैक्षणिक विधोषिका है।



24 / साम्बासुद अगरीजी भाषा

विश्व के इतिहास को संकलित है कि ईसाइयत में बदल दिए गए सभी धर्मों के बारे में था। यही स्थिति सत्य है।

यह एक घोर शोषणकारी सामंती शोकांतिका है। क्योंकि इस्लाम और ईसाइयत लगभग 1400 से 1100 वर्ष पुराने हैं और उनका हमारी पृथ्वी पर कम-से-कम 90% तक प्रभुत्व था है। इसलिए स्पष्ट है कि उन्होंने विश्व की कम-से-कम आधी जनसंख्या को यह विश्वास दिला दिया है कि यद्यपि अपने पृथ्वी पर पाए जानेवाले तात्त्विकों को लाने के लिए वे निवास करती रहे हैं, फिर भी उनके पास पिछले 1400 वर्षों से पहले का अध्ययन योग्य कोई इतिहास नहीं है। राजवट में प्राप्त उक्त विश्वास को एक पुष्ट पक्की अभिव्यक्ति है।

तथ्य रूप में तो प्रारंभिक काल के ये ईसाई और मुस्लिम लोग थे जिन्होंने अपने मतों का फैलाने उनका प्रचार प्रसार करने के जोश में जान बूझकर पूर्वकालिक इतिहास को नष्ट कर दिया ताकि कोई आपत्तिजनक तुलना न की जा सके और यह राय अमर बना रहे कि उनकी धर्म मोमासा ही है जिसे मानवता ने अपना सर्वोच्च प्राकृतिक धराहर के रूप में सतनावस्था में अंगीकार, स्वीकार किया है।

इस्लाम अपने अनुयायियों से इस विश्वास का पुष्ट करता रहे, यह तो पूर्ण तौर पर सत्य में आने योग्य है क्योंकि मुस्लिम राष्ट्र मुहम्मद युग से ही जुड़े चले आ रहे हैं।

किन्तु यह आश्चर्य की बात है कि यूरोपीय और अमेरिकी बुद्धिजीवी, विज्ञान विज्ञान का विभिन्न शाखाओं में महान् प्रगति को हैं, अभी भी, कुल मिलाकर दृढ़तापूर्वक अस्वीकार करते हैं और इस तथ्य का प्रतिकार करते हैं कि उनके ईसाइयत पूर्व के सामाजिक सांस्कृतिक और धार्मिक जीवन से झाँका जाए। राजवट के लिए उनके किस प्रकार के धर्म देवी देवता महाकाव्य और महान् धर्म या राजवंश राजपरिवार थे, या ईसाई पाप प्रथा से पूर्व इटली में वेनिस में अथवा ईसाई धर्मोपदेशकों से पूर्व मयुक्त साम्राज्य (यू० के०) के केन्द्रबिन्दु में पादरी प्रथा का कौन सा प्रकार प्रचलित था? ईसाई विद्वान् अपने ही ईसाई धर्म के पुस्तकालयों को जानकारी प्राप्त करने का प्रयत्न प्रायः नहीं करते।

ईसाई पुनर्जागरण भी अपने स्व-कल्पित, मनगढ़ंत समार में विचरण करते हैं। यद्यपि वे और मुस्लिम देशों में भी समय-समय पर शिव, गणेश राम, कृष्ण-नक्षत्र दुर्गा बुद्ध आदि देवी देवताओं की मूर्तियाँ मिली हैं किन्तु उनका

छुट-पुट निरर्थक अगमबद्ध शिल्प तथ्य कहकर टुकड़ा दिया जाता है अस्वीकार कर दिया जाता है।

मुस्लिमों के साथ तो यह और भी बदतर स्थिति है। उनको भी समय-समय पर खाड़ी के राज्यों में, इराक में मालदीव द्वीप समूह में, ईरान तुर्की मङ्गोली अरबिया आदि में मंदिर और मूर्तियाँ उपलब्ध हुई हैं, किन्तु उन्होंने उन कलाकृतियों को नष्ट कर दिया है या उन्हें ज़मीन में गाड़ दिया है, तथा बाहरी समार को उनके बारे में जानने की या उन उपलब्धियों से संबंधित कोई किसी प्रकार की कानून-फूसी की भी अनुमति नहीं दी है।

इस प्रकार ईसाइयत और इस्लाम, दोनों ही किसी भी पूर्वकालिक सांस्कृतिक खोज, अन्वेषण के बीच में घोर बाधक रहे हैं। यह बुरी स्थिति है कि स्वयं को ईसाई या मुस्लिम कहनेवाले लोग अपने ही मुस्लिम पूर्व या ईसाइयत पूर्व पूर्वजों का पता-पताओं के सांस्कृतिक और सामाजिक जीवन का स्वतंत्र, खुला ऐतिहासिक अध्ययन करने को तैयार नहीं हैं। इन दो मतों को, जिन्होंने अपनी पूर्व मस्कृति पर लौह आवरण लगा रखा दिखाई देता है अस्तित्व में रहने का कोई अधिकार नहीं है। ईसाइयों और मुस्लिमों को यह घोषित करने व धोस देने का क्या अधिकार है कि ईसाइयत के शुरू होने या मुहम्मद के जन्म की तारीखें वे अंतिम घटनाएँ हैं जिनसे पूर्व के सांस्कृतिक या सामाजिक अध्ययन की अनुमति किसी को नहीं दी जा सकती? यह तो ऐसा ही है कि मानवता के मुहम्मद पूर्व और ईसाइयत पूर्व के इतिहास से मुक्त विचारण करने के विरुद्ध मानव मस्तिष्क को पक्की तरह सील-बंद कर दिया जाए और उसको बंदी भी लगा दी जाए। इस्लाम और ईसाइयत की सत्य विरोधी, ज्ञान विरोधी और इतिहास विरोधी इस पैशाची क्रूर धूमिका को सुस्पष्ट रूप में जनता के समक्ष रखा जाना आवश्यक है जिससे प्रेरित होकर सभावना है कि कुछ लोग अपने बौद्धिक और मनोवैज्ञानिक बंधनों को त्याग दें।

जब कभी मुस्लिम लोग अपने मुस्लिम पूर्व समाज की बात करने का दिखावा करते हैं तब भी वे उक्त अवसर का उपयोग उसकी मात्र निन्दा करने उसमें दोष निकालने और उसे अपशब्द कहने के लिए ही करते हैं। उनके पास उक्त पूर्वकालीन समाज के लिए किसी प्रशंसा, सराहना का कोई शब्द नहीं है और इसके अध्ययन के लिए भी कोई समय उनके पास उपलब्ध नहीं है।

ईसाइयत पूर्व इतिहास को पिछले कुछ समय से इन्कार अस्वीकार्य करने



का ईसाई दल द्वारा वैज्ञानिक ऋतु और ऋतु नहीं रहा बितना मुस्लिमों और  
इसके साथ ही एक उदाहरण के रूप में है। आधुनिक ईसाई लोग सभी  
इसके साथ ही एक उदाहरण के रूप में है। आधुनिक ईसाई लोग सभी  
इसके साथ ही एक उदाहरण के रूप में है। आधुनिक ईसाई लोग सभी

### मानव भाषा का उद्गम, भूल

एक धर्म और दूसरी धर्मों को ईसाई विद्वानों ने यह कल्पना करते हुए  
कि मानव भाषा का उद्गम का कोई ऐतिहासिक साक्ष्य नहीं है, चार्ल्स डार्विन  
को इस भाषा पर विचार करना शुरू कर दिया कि  
मानव भाषा का उद्गम कहाँ न कहाँ किसी न किसी समय भिन्न भिन्न  
भाषाओं और पशुओं की ध्वनियों का अनुसरण करते हुए एक भाषा का  
विकास कर ही लिया होगा।

जिन्नी रोमी भाषा से अनेक अद्वितीय समस्याएँ उत्पन्न हो जाती हैं,  
हमें - क्या एक भाषा (भाषा) जिसका शब्द और शब्दों को, दूसरी  
भाषा और जो भाषा (भाषा) विकसित या संवर्धित थी? क्या अनेक भाषा में  
कोई एक भाषा (भाषा) प्रारम्भ है और भारत की संस्कृत भाषा में हाथियों की  
भाषा (भाषा) है? किसी भाषा में उस क्षण में पाए जानेवाले जीव जन्तुओं  
पशु पाण्डुओं की ध्वनियों का संक्षिप्त अनुसरण क्या है? अन्य प्रश्न यह भी होगा  
कि मानव संस्कृत भाषा (भाषा) संक्षिप्त भाषा करनेवाले जीव मानव का पशुओं  
की ध्वनियों में अपना भाषा विकसित क्या कालों पर? ऐसे हमने योग्य और  
बहुत संभावित सम्मुख आते हैं जब इतिहास के अभाव की उसके विलुप्त प्रमाणों  
का पुनः का दल करने के लिए तत्कालीन आधुनिक ईसाई वैज्ञानिकों की  
भाषाओं द्वारा सहायता प्राप्त करने का प्रयास किया जाता है।

### इतिहास क्या है?

यह एक सामान्य मान्यता है कि इतिहास क्या है? इतिहास वह  
संघटित विचारण है जो पूर्वजों द्वारा अपने वंशजों को मौखिक या लिखित रूप में  
प्राप्त होता है और वह है जो प्रामाणिक द्वारा पितामह को और पितामह द्वारा  
विश्व जयन्त के पिता को तथा यहाँ हमें बना रहता है।

ईसाई और मुस्लिमों ने अपने अपने विश्वासों में मानव का गन्तव्य के  
आदिकालीन, प्रारम्भिक ज्ञान के लिए अपने पूर्वजों के इतिहास का ज्ञान बुरा  
नष्ट कर डाला। इसी के फलस्वरूप वे पूर्वकालिक साक्ष्यों को नष्ट कर  
का गैर ईसाई विधियों का अर्थान् खानाबदोश आदिकालीन ज्ञान के लिए  
बाई शोध उपलब्ध निरर्थक पूजा करनेवाला समूह बनाकर उस विषय को  
अध्ययन के अयोग्य घोषित कर दते हैं। अतः पाषाणों की उत्पत्ति वैमर्द्विज  
जीवन का प्रभावित करनेवाला कुछ प्रमाण प्रश्नों के उत्तर देने का मौका जब तक  
समक्ष उपस्थित हो जाता है तब वे कुछ उपाय जुगलवाले उन घटने के जो  
उपाय के अनुसार जांच पराक्षा करने पर नहीं कर सकते।

ईसाई और मुस्लिम सैद्धांतिक शिक्षण की एक अति अनर्थकारि विशेषता  
अपने अनुयायियों को उस सभी प्रकार के ज्ञान के प्रति धातुकलाशून्य और अभय  
बना देना है जो उनके ईश्वरवाद को निरस्त करने की मागर्थ्य रखता है। इसी  
कारण ऊपर ऊपर से प्रगतिशील दोख पढ़नेवाले ईसाई विद्वान् भी ईसाईयत के  
प्रारम्भिक धर्मग्रन्थ प्रचारकों द्वारा योजनाबद्ध रूप से विनष्ट कर दी गई पूर्ण रूपण  
परित्याप्त वैदिक सभ्यता के उन चित्रों को नहीं देख पाए हैं जो पश्चिमो गोलार्द्ध  
में अभी भी विद्यमान हैं। इन धर्मग्रन्थ प्रचारकों ने प्रत्येक मानव को धर्म परिवर्तित  
करने के जोश में जहाँ तक संभव हुआ पूर्वकालिक सभ्यता के प्रत्येक अवशिष्ट  
निशान को ध्वस्त और विनष्ट कर दिया। तीन शताब्दियों के बाद मुस्लिमों ने भी  
समान रूप से उस राक्षसी रोग में उनकी का अनुसरण किया।

अंग्रेजों और अन्य यूरोपीय भाषाओं के (तथा विश्व की अन्य सभी  
भाषाओं के) कोश निर्मातागणों की अपनी अपनी भाषाओं को उत्पत्ति संस्कृत  
भाषा से होने की अभिज्ञता का मुख्य कारण यह है कि उन्हें विकृत इतिहास  
पढ़ाया सिखाया गया है। ईसाई धर्मग्रन्थों और मुस्लिम उपनिषदों ने समूचे  
पूर्वकालिक इतिहास को न केवल धाँपे डाला, अपितु विश्व इतिहास के  
विलुप्त और दूषित अंशों को दफने के लिए एक मनगढ़न्त झूठे जाली इतिहास  
को ईजाद भी कर दी।

जहाँकि विश्व भर के मुस्लिम अभी भी सातवीं शताब्दी के अशिक्षित  
आब आदशों से मजबूती से जकड़े पड़े हैं पश्चिमो ईसाईयों ने इतिहास के  
अतिरिक्त विचार और भाषण व शोध कार्य में स्वतंत्रता प्रदान करके उसे  
प्रामाणिक टकर मानव कार्यकलाप के लगभग सभी क्षेत्रों में उत्पत्ति प्रगति







थी। स्पष्ट है कि ईसाइयत पूर्व के यूरोप में वैदिक अग्नि-पूजा प्रचलित होने का उनको कोई ज्ञान ही नहीं था।

जैसे फिर उनमें यह पूछा कि क्या उन्हें पालूम है कि उनके अपने देश के दो नगर रोम और रावेन्ना रामायण के पात्र राम और रावण के नाम पर ही रखे गए हैं और 7 वीं शताब्दी से प्रथम शताब्दी ईसवी पूर्व प्राचीन इतालवी घरों को पुनर्गठित करने के लिए प्राप्त एट्रस्कन चित्रों में रामायण कथा के प्रसंग उत्कीर्ण, चित्रित हैं? प्रत्यक्षतः स्पष्ट था कि वे कुछ जानती ही नहीं थीं। इतना ही नहीं, अपनी 1314 पृष्ठोंय 'वर्ल्ड वैदिक हेरिटेज' (विश्व वैदिक राष्ट्र का इतिहास—पृष्ठ 1000) पुस्तक में पुनः प्रदर्शित किए गए उक्त चित्रों में से कुछ उनको दिखाए गए तो सुपीव की पत्नी सम्बन्धी विवाद के लिए अपने पिछले पैरो पर खड़े होकर संघर्ष का रहे वानर प्रमुख बालि और सुग्रीव को उन्होंने शत्रुतापूर्ण, अशान्तकूल छोड़े समझ लिया।

यहां सभी राष्ट्रों के विदेश मंत्रालयों अर्थात् विदेश विभागों को यह पाठ इत्यन्तम का लेना चाहिए कि भारत जाने वाले दूतावास के अधिकारियों/कर्मचारियों को अपने देश से सम्बन्धित ईसाइयत पूर्व या इस्लाम पूर्व वैदिक धर्मकाव्य के बारे में कम से कम कुछ जानकारी तो अवश्य होनी ही चाहिए, क्योंकि सम्पूर्ण विश्व को ईसाइयत पूर्व का वैदिक संस्कृति सभ्यता भारत, नेपाल और अन्य कुछ छोट छोट क्षेत्रों में ही हिन्दुत्व के नाम में अभी भी बची हुई है, जाग्रत है।

## 3

## भाषा की उत्पत्ति के विषय में वैदिक धारणा

यदि मुस्लिम और ईसाई लोग अपने-अपने मतों को मौलिक, आदि-कालीन, प्रारंभिक बताने के छद्मरूप को कुछ त्याग दें और अहंकार, स्वार्थ का परित्याग कर दें तो वे मानव-जाति की आदि उत्पत्ति के बारे में कोई भी आविष्कृत सिद्धान्त, चाहे अपनी ओर से हो या फिर चार्ल्स डार्विन जैसे किसी जीवशास्त्री की उपलब्धियों को ही उन्होंने स्वीकार, शिरोधार्य किया हो, प्रस्तुत करने के लिए धृष्ट, इठी न रह पाएंगे।

चूंकि इस्लाम और ईसाइयत विगत कालखण्ड के मात्र छोटे छोटे बच्चे ही हैं, इसलिए अच्छा हो कि वे वैदिक संस्कृति द्वारा दिए गए ज्ञान और अनुभव की धरोहर को मान्य कर लें और इसे ग्रहण करें, क्योंकि मानव-प्राणियों की प्रथम पीढ़ी से अस्तित्व में रहनेवाली संस्कृति यही है। वे वैदिक संस्कृति (अर्थात् हिन्दू धर्म) को एक समकालीन प्रतियोगी के रूप में न देखें, क्योंकि वैदिक संस्कृति समूची मानवता का श्रीगणेश करनेवाला मौलिक धर्म है। अतः उन लोगों को चाहिए कि वे वैदिक संस्कृति को अपने पूर्वजों की परम्परा के रूप में मुक्त-कंठ से स्वीकार व ग्रहण कर लें, बजाय इसके कि इसे एक प्रतिद्वन्द्वी मानकर इसकी निन्दा या तिरस्कार करें या फिर इससे मुंह मोड़ लें, क्योंकि आगे आनेवाले पृष्ठों में स्पष्ट प्रदर्शित कर दिया जाएगा कि इस्लाम और ईसाई धर्म की परम्पराएं और शब्दावली अतिसुदृढ़ रूप में वैदिक संस्कृति में जड़े ब्रमाण हैं। इसलिए आइए हम देखें कि मानवता के प्रारम्भ और इसको भाषा के बारे में वैदिक परम्परा का कहना क्या है।

वैदिक ग्रन्थ सृष्टि के पूर्व से ही अपना वर्णन करते हैं, ब्रह्माण्ड पुराण हमें बताता है कि प्रारम्भ में सर्वत्र अधकार था और स्थिरता ठहराव था कोई ध्वनि नहीं थी और किसी प्रकार की गति भी नहीं थी।

अकस्मात् भगवान् विष्णु एक विशाल सर्पराज को कुडालियों पर लट



निकलू हुए दृश्य भवन में एक महाभाग के तैरते गगन पर अवतरित हुए।  
और स्वयं आकाश के मध्य से ओं का महा स्वर गुंजरित होने लगा।

‘इष्ट’ का जन्म से निकली कमल-नाड पर ब्रह्माजी का आवर्भाव हुआ।  
तत्पश्चात् ब्रह्माजी के रूप में सम्पादक जनकों और मातृकाओं के नाम ने  
इस भव्यावस्था में सृष्टि हुई। मानवता की वह पहली सौदों थीं। उन  
मध्य से ही वे गूँघू विद्यमान थे।

इनका उद् प्रदान किए गए थे जो पृथ्वी पर मानव जीवन के अनिवार्य  
सौख्य प्राप्त करने के लिए विज्ञानों, कलाओं, सामाजिक और  
पारिवारिक जीवन प्रशासन आदि में सम्बन्धित समस्त ज्ञान का सार संप्रदाय है।

वेद संस्कृत भाषा में हान के कारण वही संस्कृत भाषा सारी मानवता की  
प्रथम ईश्वर प्रदत्त भाषा हुई। वेद उपोषित और अज्ञान न पड़े रहे—इसलिए वेदों  
के अनुवर्तक गण्यकों की एक पारम्परिक प्रारम्भ की गई। संस्कृत शब्द का  
निर्माण है कि यह एक सुनियोजित भाषा है। इसके सभी पर्यायवाची (यथा  
द्वयभाषा, त्रयभाषा, चतुर्भाषा आदि) भी इसके ईश्वर प्रदत्त भाषा होने के  
महत्त्व को दर्शाते हैं। इसकी सर्वाधिक व्यापक देवनागरी लिपि भी इसी तथ्य की  
पुष्टि करती है कि यह लिपि ईश्वर दत्तताओं के घर की उन्हीं की लिपि है। एक  
अन्य शक्ति लिपि जिसमें संस्कृत भाषा कुछ अन्य शिलालेखों में लिखी मिलती  
है। वादी लिपि है जिसका निहाय यह है कि इसे ब्रह्मा द्वारा सृजित किया गया  
था। वह धारणा सत्य नहीं है कि देवनागरी लिपि पर्याप्त बाद के काल की सृष्टि  
है। इस धारणा की कुछ आधुनिक कालीन पुनर्निर्माणशिल्पियों ने सर्वप्रथम  
काल के उपलब्ध देवनागरी शिलालेखों के आधार पर प्रचारित कर दिया था।  
इस धारणा के विधान यह स्मरण रखना चाहिए कि एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी  
होना उचित है कि गणना में सभी संस्कृत ग्रन्थ मात्र देवनागरी में ही हैं। अतः  
प्रथम शिलालेखों के ओंकों में यह निष्कर्ष निकालना गलत है कि देवनागरी  
लिपि तुलनात्मक रूप में आधुनिक काल की सृष्टि है। देवनागरी लिपि भी उतनी  
ही प्राचीन सभ्यता भाषा ज्ञाना चाहिए जितने प्राचीन स्वयं वेद हैं, क्योंकि सभी  
संस्कृत ग्रन्थ मात्र भाषा के नामों नामों परों में, एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी को,  
हम में न केवल देवनागरी लिपि में ही अधिकतर, चिर-अनादि, अविस्मरणीय  
काल में ही ही है।

इस प्रकार वेदों के पारम्परिक मान्यतानुसार मानवता (या कम से कम

इसका कुछ भाग) ने अपना जीवनक्रम एक दैवी सर्वज्ञ अवस्था में प्रारम्भ किया।  
जैसा कि प्रचलित पौराणिक धारणा इसे एक जंगली शरीर के स्तर में गूँघू में  
ममझती है।

उक्त तथ्य तथा इस अनुभव से भी मेल खाता है कि जब कभी एक  
निर्दिष्ट अथवा प्रौद्योगिकी जैसे किसी संस्थान के रूप में ज्ञान का किसी शास्त्र  
की प्रारम्भ करना होता है तो उसके शिक्षण प्रबन्ध के लिए पुरातन प्रशासन  
विशेषज्ञ कर्मचारीवर्ग प्रदान करना होता है।

अतः यह अनुमान जन्म आधुनिक, पश्चिमी विश्वास अस्वीकृत है  
कि मनुष्य पहले असंस्कृत, असंघ्य वनवासी रहा होगा और फिर उसने पशुओं  
तथा जंगली पशुओं को घनियों का अनुसरण कर एक भाषा का निर्माण  
विकास कर लिया होगा। यदि सभी पक्षों और पशुओं का ईश्वर द्वारा  
उनकी सृष्टि उनके जन्म से ही उनकी अपनी अपनी ध्यान प्राप्त है और पारम्परिक  
संवाद, संपर्क हेतु कोई ‘भाषा’ दैवी रूप में उपलब्ध है, तो मानवता की भी  
ईश्वर प्रदत्त भाषा के रूप में संस्कृत-भाषा प्राप्त हुई थी।

इतना ही नहीं, दैवी शक्ति ने इसी के साथ साथ मानवता को सर्वोच्च ज्ञान  
के सार ग्रन्थ अर्थात् वेद भी प्रदान कर दिए जो इसे सामाजिक जीवन-यापन के  
लिए मार्गदर्शिका पुस्तक के रूप में सहायता, कार्य करें।

चूंकि मानवता ईश्वर को अपना जनक और मातृकर्ता स्वीकार, मान्य  
करती है, इसीलिए एक अतिमहो पिता के रूप में ईश्वर के लिए भाषा यह महत्त्व  
स्वाभाविक हो या कि वह भी मानवता को—भूमन्त मानवों का एक ऐसा  
सर्वसार प्रथों का समूह देकर सन्तुष्ट कर देता कि पृथ्वी पर अस्तित्व और रहस्या में  
पूर्ण जीवन यात्रा में उक्त प्रथों में मार्गदर्शन प्राप्त करते रहे। वैदिक संस्कृत काल  
में यही वैदिक परम्परा अर्थात् इतिहास अभिलिखित संप्रतीत है।

उक्त धारणा के बारे में एक ही आपत्ति, अविश्वास की यह भावना है कि  
दैवी शक्ति मानवता को एक स्व-निर्मित भाषा और भवित्य ज्ञान में पुनर्गत  
तैयार रूप में कैसे दे सकती थी? इसका प्रथम उत्तर तो यह है कि यह एक  
अभिलिखित इतिहास है। किन्तु दूसरा अधिक विशद व्यापक उत्तर यह है कि  
वेदों और संस्कृत भाषा व देवनागरी लिपि की दैवी उत्पत्ति विश्वास के अपारम्परिक  
अति कल्पनाशाली, विचित्र मानकर ही रहे, निरर्थक घोषित नहीं की जा सकती।  
क्योंकि इस ससार में प्रत्येक वस्तु भिन्न रूप में ही विचित्र और रहस्यमयी है।

[illegible]

तब ही यह दे-री शक्ति के इस जीवधारियों को अपनी भाषा  
 शक्ति थी। अगर ही ने प्रदान का सबकी है जैसे पृथ्वी का भौतना कोयल बल  
 बुद्धि का सगु शक्तिवर्षी की गुण और शक्तियों का विचार, तब ही यह शक्ति  
 शक्तिवर्षी की भी प्रत्यक्ष ही ही एक परिष्कृत भाषा—समृद्ध भाषा प्रदान कर  
 सकती थी।

सुख मिष्टान्तों को यह व्याख्यात्मक भाषा मानते हैं कि जो कि 'संस्कृत' शब्द का ऐतिहासिक एक परिष्कृत भाषा है। अतः यह अवश्य ही किसी पूर्वाकारिक अवस्था और अपरिष्कृत बोली से सुधार प्राप्त करने द्वारा ही निर्मित हुई है। संस्कृत शब्द का ऐतिहासिक आधुनिक बोलचाल भाषा है जो स्वयं देवी शक्ति ने प्रदान की है। भाषा निर्मित की भाषा नहीं। भाषावत्ता ऐसी किसी भी वस्तु के निर्माण से अवश्य आधारी अवस्था है जो अभी प्रकाश में परिपूर्ण हो। यही कारण है कि वस्तुओं की सुदृढ़ता की गारंटी के रूप में ही हम आधुनिक उद्योगों पर यह भाषात्मक अधिष्ठान करते हैं। "मानव शास्त्रों में अस्तुता है,"

समान रूप से प्रभावित इन सभी भाषाओं के लिए प्रयुक्त होता है जो महाभारत युद्ध के कारण हुए और विशाल के फलस्वरूप संस्कृत भाषा के पतन या

धराशास्त्री को ज्ञान पर प्रकाश हुई। 'संस्कृत' शब्दावली को संस्कृत अक्षरों 'म' अक्षर से निर्मित है (अर्थात् मूल ईश्वर प्रदत्त भाषा संस्कृत से घटती गई, अतः हमारा निष्कर्ष उसको अस्वीकृत विचार है जो कुछ विद्वानों ने अभी तक लिखा है। वे निश्चय करते थे कि किसी पूर्ववर्ती अनगढ़ भाषा से ही परिमार्जन कर संस्कृत भाषा का रूप प्राप्त हुआ है, जबकि हमने निष्कर्ष निकाला है कि विश्व भाषा में इस तरह विश्वी विभिन्न भाषाएँ और शब्दों विश्व व्यापी संस्कृत शिक्षा प्रणाली के प्रसार को ज्ञान के बाद सभी संस्कृत भाषा का धलबा बन गई हैं।

तथ्यरूप में तो हम एक पौरिकजन्यता गुणाव के रूप में प्रस्तुत करना चाहते हैं अर्थात् चूंकि सम्स्कृत एक देवभाषा है अतः संभावना है कि अखिल ब्रह्माण्ड के अन्य पक्षों पर रहनेवाले मानवी या उसी प्रकार के अन्य सर्वद्वन्द्वसमर्थ, सचेतन प्राणी अभी भी अपनी मूलभाषा के रूप में संस्कृत भाषा को ही शिरोधार्य किए हुए हों। अतः उन आधुनिक वैज्ञानिकों को, जो अन्य पक्षों पर सम्भावित मानवता के लक्षण जानने के लिए पृथ्वी से रेडियो मकत भेजते रहते हैं चाहिए कि वे अगर त्रि या द्विरी भाषा के स्मान पर अतर्पणी संपर्क हेतु संस्कृत भाषा को उपयोग में ले, क्योंकि यदि अन्य संसारों में भी संस्कृत भाषा का मूल उपयोग प्रचलित हो चुका हो, तो वहाँ की 'प्राकृत' भाषाएँ भी हमारे यहाँ की 'प्राकृत' भाषाओं से भिन्न हो सकती हैं। किन्तु देवभाषा संस्कृत तो वहाँ भी ऐसी ही होगी जैसी यहाँ है। यह निष्कर्ष हम तथ्य से और भी पुष्ट होता है कि यहाँ के संस्कृत पक्षों में एक पक्ष से दूसरे पक्ष तक की प्राचीन यात्राएँ, परस्पर वार्तालाप और संचार की घटनाएँ आभासीरूप से ही सम्पन्न हो रही हैं।

सामान्यतः यह जानकारी नहीं है कि बाइबल में वही इतिहास उल्लेख किया गया है और उसी को स्मरण भी किया गया है। उत्पत्ति अध्याय पढ़ने के लिए बाइबल को खोलिए। यह कहते हैं कि ईश्वर की आत्मा जल पर तैरती हुई देखी गई थी। क्या यह कथन उन्हीं संस्कृत ग्रंथों के समान कथन नहीं है कि भगवान् विष्णु सौराष्ट्र में जल पर तैरते हुए अवतरित हुए थे, देखे गए थे ?

बाइबल में आंकत है कि ईश्वर ने अपनी छाव, छाया के अनुरूप ही मानव की सृष्टि की थी। प्राचीन संस्कृत पुराणों में भी उल्लेख है कि मानवों की प्रथम सृष्टि—पीढ़ी में ईश्वरीय प्रतिभा और आकर्षितियाँ थीं।

बाइबल यह भी कहती है कि सर्वप्रथम मानवता की एक भाषा होनी चाहिए।



स्पष्टतः वह भाषा मानव की है।

"मनुष्यगत शब्दों को ही भाषा माना जाता है। यह भी एक वैदिक परम्परा है कि सृष्टि का आरम्भ उच्च आकाशा में "ओ" के पुनरुक्ति से हुआ था।

इस प्रकार उनकी बाइबल में तो अभिलिखित पूर्वकालिक विश्व व्यापी वैदिक मन्त्रों के ऐम सन्ध्या में भी पश्चिम विद्वान् अनभिज्ञ है क्योंकि ईसाई धर्मशास्त्र में उनके दिमागों को किसी भी ईसाइयत पूर्ण को वस्तु को ध्यान में लाने से प्रतिरक्षित कर दिया है।

#### 4

### मानव-बोली (भाषा) का आदि श्रीगणेश

चार्ल्स डार्विन की कल्पना पर आधारित वर्तमान इस विश्वास की पूर्ण वैदिक इतिहास द्वारा नहीं होती कि मानवता जीवन के विकास की अंतिम उत्पत्ति है।

वैदिक परम्परा के अनुसार तो मनुष्य सृष्टि एक समय ही उद्भूत है। जैसे कोई नाटक मंच पर पर्दा उठने के साथ ही प्रारम्भ हुआ दिखता तो है, किन्तु वह उससे पर्याप्त समय पूर्व ही पुरी तरह अभिनीत हो चुका होता है, ठीक उसी प्रकार धरती पर मानव-जीवन का नाटक भी सृष्टि और जीवन के सभी प्राणियों को समाविष्ट करके ही प्रारम्भ हुआ।

सभी प्राणियों में उत्त्वारण और परस्पर सप्रेमण संवाद की अपनी अपनी विशिष्ट नैसर्गिक, जन्मजात सहज प्रकृतियाँ थीं। इसी प्रकार मानवता का भी सबसे पहली पीढ़ी से ही देवी कृपा से अपनी वाणी विधा प्राप्त थी। वह बोली संस्कृत में ही थी।

यदि वर्तमान प्रचलित विश्वास को अपना आधार बनाकर हम अपने बच्चों को पक्षियों और पशुओं की ध्वनियों की नकल करके बोलने का शिक्षण लेने को छोड़ दें, तो किसी भाषा को सीख सकना तो दूर, वे स्वयं ही मूक पशु बन जाएंगे। अतः यह विश्वास भ्रान्त, भ्रामक है कि मानव की भाषा का उद्गम बोलनेवाले पशु पक्षियों की आवाजों का अनुसरण, नकल करने में हुआ। लगभग 50 वर्ष पहले लखनऊ के पास बीहड़ जंगलों में लगभग 8 वर्ष का मानव (बालक) घूमता फिरता पाया गया था। प्रारम्भिक वर्षों में किसी भी प्रकार के मानव-प्रशिक्षण के अभाव में वह न तो चल ही सका और न ही बोल पाता था।

अपना अनुभव ही देख लें। कोई भी शिशु अपने माता-पिता और अन्य मानवों के बोलने, वार्तालाप से ही अपनी भाषा सीखता है। इसके निकट

रहनेवाले सभी बड़े लोग निरंतर इसे यही सिखाते रहते हैं कि वह स्थितियों को इरादगम्य करे और इसकी कथियों और भावनाओं के अनुसार अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करे। बच्चे बोलना सीख जाते हैं—उनके चारों ओर रहनेवाले व्यक्तियों के ऐसे निरंतर शिक्षण, सहचर्य से।

पाण्डुरंग, मध्यकालीन इतिहास में अभिलिखित एक विचित्र भाषायी प्रयोग भी उपलब्ध है। भारत के तीसरी पीढ़ी के मुगल बादशाह अकबर को उत्सुकता की एक विचित्र सूझ थी। उसने यह पता करने का निश्चय कर लिया कि यदि किसी बच्चे को किसी भी प्रकार की मानव-बोली से संपर्क का मौका न दिया जाए तो वह कौन सी भाषा का उच्चारण करेगा?

अपनी उक्त विचित्र उत्सुकता का समाधान पाने के लिए अकबर ने नितान्त एकान्तवास में पालने के उद्देश्य से कई माताओं से उनके सद्य-जन्मे दुध-मुँहे बच्चे शिशुओं को अलग करा लिया। नौकरों को कड़े आदेश थे कि वे उन शिशुओं को खाना-पिलाना और कपड़े पहनाने का काम पूरी तरह शान्त वातावरण में—अवाक स्थिति में करें ताकि किसी भी प्रकार का मानव-स्वर या कोई शब्द-ध्वनि न सुन सकें।

चूँकि अकबर ने हजारों जंगली जानवरों और कौओं, कबूतरों, उल्लुओं, हातों और काँपलों जैसे अनेक पक्षियों का प्राणि-समूह इकट्ठा किया हुआ था, इसलिए माना जाता है कि बच्चे पक्षियों का बहचहाना, शोरों और बाधों का दहड़ना तथा डाँधियों के चिपाड़ने की विभिन्न आवाज़ों को भी बराबर सुनते रहें। फिर भी वे समस्त कर्णकटु पशु ध्वनियों भाषायी उपयोगिता के किसी भी प्रकार भाग्य सिद्ध नहीं हुई। नितान्त एकान्तवास में पाले गए वे सभी शिशु पूरी तरह गुँगे न बोलनवाले रहे। यद्यपि वे साथ-साथ रहे, तथापि अपनी किसी भी भाषा का विकास नहीं कर सके।

उक्त बंहुदा और कूर, फिर भी मूल्यवान् प्रयोग उस विश्वास को नकार देता है कि बच्चों को यदि मात्र पशु पक्षियों की आवाज़ें सुनने का अवसर दे दिया जाए तो वे बोलना सीख सकेंगे।

परिमाणविक रूप से वैदिक परम्परा घोषित करती है कि मानवों की प्रथम पीढ़ी में कम-से-कम एक व्यक्तियों की एक श्रेणी तो थी जिनमें ईश्वरीय-नैपुण्य प्रदत्त का तर्किक व अन्य भाषा मानवों को भी सिखा-पढ़ा सके।

हम भी अनुभव में यही जानते हैं कि अधिक, उच्च पढ़े-लिखे द्वारा ही

कम योग्य व्यक्तियों को ज्ञान प्रदान किया जाता है। इस प्रकार ज्ञानाओं और महाविद्यालयों को स्थापना करते समय स्वयं प्राथमिक कक्षा के छात्रों को लिखाने पढ़ाने के लिए भी उच्च योग्यता प्राप्त शिक्षण कर्मचारियों को भर्ती करने का भाव समझ रहता है। परिणामतः हम कह सकते हैं कि यह विश्वास, या कुछ वैज्ञानिकों की यह कल्पना पूरी तरह अप्राप्त्यर्थ है कि मानवी भाषा का उद्भव पशु पक्षियों जैसे अपने से निचले स्तर के जीवधारियों की आवाज़ों को नकल करके हुआ है।

इन सब विचारों के पश्चात् विश्वासयोग्य मात्र एक यही विकल्प रह जाना है कि वैदिक अभिलेख स्वीकार किया जाए कि मानवों की प्रथम, या कुछ प्राथमिक पीढ़ियों में देव-प्रशिक्षित ऋषियों और देवतुल्य प्रतिभावाले विद्वानों, पंडितों का वर्ग अवश्य था जिनमें विश्व-भर में स्थापित ऋषियों—गुरुओं के गुरुकुल-आश्रमों, शालाओं में वैदिक संस्कृत शिक्षा प्रदान करने के अग्रदूत थे, जैसे धन्वन्तरि (चिकित्सा शास्त्र की सभी शाखाओं में विशेषज्ञ), मनु (विधि-प्रणेता), विश्वकर्मा (महास्तरीय वैज्ञानिक और औद्योगिकी विशेषज्ञ), गधर्व (सभी ललितकलाओं के मूर्धन्य पंडित) और अनेक अन्य शैक्षणिक विद्वान् तथा वेदों के गायक-वाचक यथा अगस्त्य, वसिष्ठ, विश्वामित्र, गर्ग, भार्गव, कश्यप, पुलस्त्य, वाल्मीकि, याज्ञवल्क्य आदि।

शिक्षा में लेखन विधि भी समाहित है। क्योंकि, जब तक कुछ लिखा न जाए, उसे पढ़ा ही नहीं जा सकता। अतः यह विश्वास या धारणा गलत है कि लेखन-प्रणाली काफी बाद में शुरू हुई।

वेदों का गायन एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक किया गया। केवल इस तथ्य का यह निहितार्थ नहीं है कि उनका गायन करना ही पड़ता था, क्योंकि लेखन कला उस समय तक ज्ञात नहीं थी। जिस किसी भी बात को शब्दशः उच्चरित करना होता है उसे सर्वप्रथम लिख लेना पड़ता है, और फिर हृदयगम करने हेतु कई-कई बार पढ़ना, दोहराना पड़ता है।

चित्रों, रेखाकियों, उत्कीर्णशिल्पों या धार्मिक ग्रंथों में भगवान् विष्णु की नाभि से प्रकट होते हुए ब्रह्मा के दृश्य-निरूपणों में परम्परागत रूप से ब्रह्माजी के हाथों में से एक में वेदों, ग्रंथ-समूह को धारण किए हुए दर्शाया जाता है। वे जिस ग्रंथ समूह को हाथ में ऊँचा धारण किए होते हैं उस पर देवनागरी लिपि में वेद अंकित होता है। चूँकि वेद ब्रह्माण्ड-ज्ञान की सार-संहिता है, इसलिए एक पीढ़ी से



दूसरी ओर तो तब इनकी स्वर शैली विभिन्न आठ शैलियों में बनाए रखी गई थी (अब काफी मोबा तक अज्ञात है और इसीलिए व्यवहार में नहीं है)। गानों, गीतों और लम्बे लम्बे वाक्यों में प्रत्यक्ष स्वर शब्दों, अक्षरों या धातुओं का अर्थ परिवर्तित कर देने थे।

यह इतने तकनीकी जटिल और ज्ञान के सर्वसाधारण बंधार वेदों के संदर्भ में केवल ज्ञान की आवश्यकता ही है। किसी नाटक का मायला होना तो वहाँ के नाटककारों का अपना धूमिका के चार्तालाप की इच्छा से कि जो शब्दों, उद्धारण करना होता है। कहने का अर्थ यह है कि नाटक का मुख्य उद्देश्य अभिनेता बनना ही है। किन्तु उसका निहितार्थ यह नहीं है कि नाटक बंध लिखा तो नहीं जाना या फिर नाटककारों को लेखन कला का ध्यान होना पड़ा। इसके विपरीत नाटक एक ऐसी विकसित कला है कि इसकी तुलना में लेखन-कला एक घूल इतिहासिक काम-काज ही है।

यह हमें यह निष्कर्ष पर पहुँचाने है कि ईश्वर ने मानव को प्रथम पीढ़ी से ही मानवता का कदम और (संस्कृत भाषा) बोलने और लिखने की योग्यता प्रदान कर दी थी बिना किसी पुण्य पर मानवता को जीवन-लीला का शुभारंभ व विकास बाँट कर प्राप्त होता है।

ऐसा समझना ठीक सभ्य है। इस बात से हमें अब अधिक परेशान होने की आवश्यकता नहीं है क्योंकि, जैसा हम पहले ही सार रूप में प्रस्तुत कर चुके हैं, सम्पूर्ण अनन्त अस्माद ब्रह्माण्ड और इस पर क्षणिक, अल्पकालिक मानव अस्तित्व सभी तो पूर्णतया अज्ञात अज्ञेय रहस्य ही है। हम जैसे उस सबका जो वाक्यों में स्वरों पर चलते हैं, उसी प्रकार हमें भी अन्य सभी बातों के समान ही, बंदी-उनकी भाषा संस्कृत और उनकी लिपि देवनागरी को भी ईश्वर प्रदत्त ही स्वीकार कर लेना चाहिए।

मनु-धर्मश्रुतियों का मानना ले। शब्द बनाने की उनकी प्रक्रिया एक ऐसी उत्कृष्टता है जिसकी नकल करना तो दूर जिसकी सकेत लिपि ज्ञात कर पाना भी मनुष्य के लिए आकाश का दूर है। यदि मानवता ऐसा ही शीरा चारानों का द्रव्य बनाना चाहें तो इस भाषा मशीनरी बानों एक पूरी फैक्टरी की ज़रूरत पड़ेगी। और फिर भी यह मानव निर्मित उत्पादन उस उपचार गुण से युक्त नहीं होगा जो प्राकृतिक शब्द में होता है। मनु-धर्मश्रुती अपने छोट अक्षरों के अनिश्चित अन्य किसी भी उपकरण को सहायता के बिना ही शब्द का निर्माण, उत्पादन करती है।

बिल्लियाँ और कुत्ते, साँप और नेवले, साँप और गरुड जन्म से ही शत्रुभाव रखते हैं। इनको ऐसा कौन बनाता है? क्या यह कोई मनुष्येतर शक्ति नहीं है? इसी प्रकार हम यह क्यों नहीं मान लेते कि मानवता की सर्वप्रथम पीढ़ी से ही सभी मानवों को ईश्वर द्वारा वेद, संस्कृत भाषा और वेदों के मौखिक रूप में गायन की सुविधा भी प्रदान की गई थी।

## 5

### संस्कृत भाषा की प्राचीन काल में विश्व-व्यापकता

वैदिक परम्परा के अनुसार इस पृथ्वी पर जीवन का यह वर्तमान चक्र लगभग 20000 लाख वर्ष प्राचीन है। विचित्र संयोग है कि आधुनिक वैज्ञानिक भी अब लगभग इसी मात्रा पर पहुँच गए हैं।

सभ्यता के इतना प्रचलित चक्र की प्राचीनता, पुरातनता की वैदिक सगणना कोई काल्पनिक घोटो सी मालूम नहीं है। अर्थात् यह वर्षानुवर्ष आ-तिथि को मड़े एक सघर्ष सही मालूम है और प्रत्येक वैदिक पंचांग की भूमिका के भाग में अंकित की जाती है। चूंकि भारत में आज कई प्राचीन भाषाएँ हैं, इसलिए वैदिक पंचांग प्रत्येक वर्ष उन सभी भाषाओं में प्रकाशित होते हैं। और फिर भी प्रचलित भूगोलीय सभ्यता की प्राचीनता के बारे में उनकी गणनाएँ समान हो जाती हैं। इसका कारण है असंख्य मौलिक वैदिक संस्कृत-ग्रंथों में सृष्टि सिद्धान्त अर्थात् भूगर्भ से सम्बन्धित समस्त नियम-उपनियम के नाम से सर्वोत्तम साहित्य-सार का होना।

विर अविस्मरणीय प्राचीनता वाला वह पाठ-सार हमारे सौर-मंडल और ब्रह्माण्ड के अन्य ग्रहों की संपूर्ण सौर प्रणाली की गणितीय संरचना प्रस्तुत कर देता है।

वैदिक ईश्वर द्वारा, मानवता को प्रारम्भ में ही अर्थात् 20000 लाख वर्ष पूर्व र दिया गया था। शब्दों उनका गायन तब से निरन्तर चला आ रहा है। इसके परिणामस्वरूप वैदिक युग का अर्थ मानवता की प्रथम पीढ़ी का काल, समय ही बन जाता है।

जो फिर भी अर्थात् वैदिक युग का अर्थ अत्युत्कृष्ट और मनचाहे रूप में 1.200 ई० पूर्व या अनुमान लगानेवाले अन्य विद्वान् की कल्पना पर आधारित कोई ऐसा ही मालूम माना गया है। किन्तु ऐसी किसी भी समझौदा नहीं या वैयक्तिक कल्पनाओं के लिए कोई मान्यता या गुंजाइश नहीं

होनी चाहिए जब वैदिक परम्परा में स्पष्ट कहा गया है कि मानवता को प्रथम पीढ़ी को ही वेद सौंप दिए गए थे।

तब से तीन युग बीत चुके हैं। सर्वप्रथम 'कृत युग' या अर्थात् ईश्वर द्वारा तैयार किया गया युग जिसमें सम्पूर्ण सृष्टि की गई थी और भौतिक संसार की रचना हुई थी।

दूसरा 'युग' त्रेता था। संस्कृत भाषा की 'त्रि' (तीन) धातु से ही अंगरेज़ी भाषा की मालूम 'थ्री' (तीन) बनी है। उक्त युग के इस नामकरण का कारण यह है कि यह युग मूल दैवी पूर्णता या सर्वोत्तमता के मात्र तीन भागों में ही प्रारम्भ हुआ था।

संयोगवश यह वैदिक ब्रह्माण्ड तन्त्र-व्यवस्था का एक नियम भी दर्शा देता है, क्योंकि ब्रह्माण्ड तो एक अतिविशालकाय यन्त्र, मशीन है। इसका कार्य, गुणवत्ता में प्रत्येक अनुवर्ती वर्ष में क्षरित हो जाता है, यद्यपि प्रत्येक आनेवाला युग अपने पूर्ववर्ती युग से चौथाई अवधि कम का होता जाता है।

वर्तमान युग कलियुग है। इसकी अवधि 4,32,000 वर्ष है। इससे पूर्व 'द्वापर युग' या जो दुगुनी अवधि अर्थात् 8,64,000 वर्ष का था।

इससे भी पहले 'त्रेता युग' या जो 12,96,000 वर्ष का था, जबकि प्रारम्भिक 'कृत युग' 17,28,000 वर्ष का था। बीच की अवधि में कुछ मक्रमण कालखण्ड हैं। इस प्रकार यद्यपि प्रत्येक आनेवाला युग एक चौथाई अंश अर्थात् 4,32,000 वर्षों से छोटा हो जाता है, तथापि यह प्रत्येक आनेवाले युग में द्रुततर गति का होता रहता है। यही बात मानव-निर्मित मशीनों में भी हम देखते ही हैं जैसे एक मोटरसाइकिल जब बिल्कुल नई होती है तो दीर्घकाल तक निर्बाध चलती है। बाद के वर्षों में इसमें सुधार परम्परा जल्दी जल्दी कामी पड़ती है।

तीसरा युग 'द्वापर' मूल दैवी उत्तमता के मात्र दो भागों अंशों (अर्थात् 50%) में ही प्रारम्भ होता है। यह इसके शीर्षक में ही प्रतिबिम्बित होता है जहाँ दो का निहितार्थ दो भाग, अंश अर्थात् 50%। इसके मूल की अवशिष्ट अवधि है।

हम अब चौथे युग में हैं जिसे कलियुग नाम से भी पुकारते हैं। यह युग कुल मिलाकर 4,32,000 वर्ष का है। इनमें से लगभग 3092 वर्ष बीत चुके हैं। इस युग में, प्रत्येक वर्ष बीतने के साथ साथ सघर्ष, अपराध, अनेकता भ्रष्टाचार युद्ध और प्राकृतिक आपदाएँ क्रमशः बढ़ते जाने का अनुमान है।



मानवता के लिये वैदिक समाजिक प्रणाली के साथ प्रारम्भ हुई। 'बाह्य' लोग व व आ उत्तम श्रेष्ठता के लिये और मानवीय कार्यकलापों में श्रेष्ठतायुक्त होते हुए भी स्वयं को दोनो और सामाजिक इच्छाओं आकांक्षाओं का परित्याग कर देते थे। उन्हें स्वीकृत दान आदि से इनाम पर्याप्त मिल जाता था कि वे समयों भिलासों और सामाजिक जीवन व्यतीत कर सकें।

दूसरा वर्ग 'श्रमियों' का था जो राज्य शासन का प्रबंध करता था और जिस राज्य शासन का प्रतिष्ठा का दायित्व सौंपा हुआ था। संपूर्ण आय का छठा भाग राज्य-व्यय के लिए उनके पास चला जाता था।

एक अन्य सामाजिक वर्ग वैश्य अर्थात् व्यापारियों और साहूकारों का था। उनको भी प्रशिक्षित किया गया था कि वे अपने मूल धन निवेश में मात्र उच्च अंश ही जोड़ सकते थे। उनके परम्परागत लालन पालन शिक्षण से बिना अन्य लाभ की वृत्ति बहिष्कृत होने के कारण, भिलावट, कालबाजारी, और अन्यायन लाभ कमाने पर सुरक्षात्मक उपाय प्रयोग में ला रहे थे।

चौथे वर्ग में शिल्पी (कारिगर), मददगार और उपर्युक्त तीन वर्गों के सामाजिक डेम मैकानिक, कुम्हार, बरतें परिवारिकार प्रसाविकार, नाई, सुनार, लुहार और छतार आदि गिने जाते थे। ये सभी शुद्ध कहलाते थे।

वैदिक समाज के व्यावसायिक समूहों के अनुसार ऐसे चार स्थूल समस्तरीय विभाजन थे।

एक ही प्रत्येक व्यक्ति के जीवन क्रम के भी आयु अनुसार चार खंडीय विभाजन थे। मानव जीवन की अवधि की कल्पना 100 वर्ष निर्धारित करते हुए इसका प्रथम एक चौथाई भाग अर्थात् 25 वर्ष शिक्षा पढ़ण में व्यतीत करना होता था। इसी शिक्षा में कथन ध्वनि गणित लेखन व पठन और व्यावसायिक निपुणता तक ही सीमित थीं अर्थात् निजी और सामाजिक जीवन में दृढ़ साधुता, औचित्य व समनयनीयता थीं सिखाई जाती थीं। आधुनिक युग की असौमिन धन लोलुपता व 'जिसी भी साधन से बन्दी से बन्दी अमीर बन जाओ' की प्रवृत्ति, सममित वैदिक लालन पालन शिक्षण में पूरी तरह निषिद्ध, वर्जित थी। माता के समान ही, समाज में हर किसी का निस्वार्थ भाव में अपनी भूमिका का निर्वाह करना चाहिए—अपना ही सम बात था।

व्यवसाय में परिवर्तन, बदल जाने की अनुमति भी निरवत रूप में थी, किन्तु इसके लिये इच्छा प्रेरणा का उदय, कुछ हदपने की भावना से न होकर

समाज के प्रति श्रेष्ठतर, निस्वार्थ सेवा करने की हार्दिक इच्छा से होना जरूरी था। किसी अन्य स्थान या व्यवसाय में श्रेष्ठतर सेवा प्रदान करने की चाहना के अभाव में व्यक्ति को अपने आनुवंशिक व्यवसाय में ही बने रहने की कहा जाता था जिससे सामाजिक ताना बाना और व्यक्ति के जीवन का अपना क्रम टूट फूट न सके।

व्यक्ति के जीवन का वह चौथाई भाग उसे (बालक को 5 से 8 वर्ष की आयु में हो जाने पर) गुरु के आश्रम—विद्यालयों में गुजारना पड़ता था जब कि शिक्षा और बार्तालाप का माध्यम संस्कृत थी।

कन्या को परिवार के वृद्ध पुरुषों और महिलाओं द्वारा घर पर ही शिक्षा दी जाती थी। वहाँ भी प्रातः शौचा-न्यास से रात्रि में शयन काल तक मात्र संस्कृत ही प्रयुक्त होती थी।

व्यक्ति के जीवन का अगला चौथाई भाग परिवार के ही व्यवसाय में या फिर समाज को अधिक अच्छी सेवा प्रदान करने के लिए परिवर्तित भूमिका में, विवाहित गृहस्थ के रूप में व्यतीत किया जाता था।

तीसरा चौथाई भाग घर से बाहर गुजारना होता था जिससे बड़ी होकर आने वाली नई पीढ़ी अपना दायित्व संभाल सके। बड़ी आयु वाली पीढ़ी को निर्लिप्त-भाव धनपाना है और परिवार के साथ लगावों व झंझटों से दूर रहकर परिपूर्ण समाज सेवा हेतु जीवन की तैयारी करनी है। यह तीसरा वानप्रस्थ अर्थात् कुटिया-वातावरण में घर से दूर—वन में रहना कहलाता था।

व्यक्ति के जीवन का अंतिम चौथाई भाग एक सन्यासी के रूप में बिताना होता था जब व्यक्ति परिवार के वातावरण से पूरी तरह विलग हो जाता था। 'आनन्द' प्रत्यय सहित अपना नया नाम भी धारण कर लेता था जो एक आनन्दप्रद, विमुक्त मानस की स्थिति का द्योतक होता था, जहाँ एक व्यक्ति सामाजिक सागर में न पहचाने जानेवाली बूंद बन जाता है—अपने कौशल वैयक्तिक सामर्थ्य या शुकाव के अनुरूप क्षेत्र में एक स्वैच्छिक प्रचारक, अध्यापक, मार्गदर्शक या सहायक के रूप में अपना जीवन बिताने के लिए।

कर्तव्य समाहित वैदिक समाज का यह समान चातुर्वर्णीय और 'आश्रमोप' विभाजन, जो प्रारंभिक 'कृत युग' में सर्वश्रेष्ठ स्थिति में था, युगों के बीतते बीतते क्रमशः पतनावस्था की ओर अग्रसर होता गया। हम विद्यमान चार चक्रोप युगों के अंतिम युग में हैं। यह 'कलियुग' संघर्ष काल होने के कारण, जो 2500 वर्ष

के साथ साथ हुआ इसमें वैयक्तिकता का पतन दिखाई देगा जिससे धन कमाने या मित्रा और सामाजिक गुणों में खुला महायुद्ध हो सकगा।

वैदिक व्यवस्था के अन्तर्गत व्यक्ति का जीवन देवी भूमिका निर्वाह के लिए है—ऐसा विचार किया जाता है जो किसी भी प्रकार के निजी लोभ को धरणा किना हो कार्य की पूर्ति के रूप में करना होता है। उक्त सामाजिक वैदिक व्यवस्था के तत्त्व बात को स्पष्ट समझ अंगरेजी भाषा की अवका तथ्यरूप में क्रियाओं की भाषा को वैदिक संस्कृत धातुओं के रूप में जानने के लिए आवश्यक है क्योंकि आज विभिन्न देशों के नाम से ज्ञान क्षेत्रों में और विश्व के अन्य भागों में जो भी लोग युगों युगों से रहते चले आए हैं वे उन्हीं वैदिक, संस्कृत-परम्परा के अनुयायियों हैं। इसी के फलस्वरूप उनकी भाषाएँ और रीति-रिवाज अवस्थाओं के रूप में अपने वैदिक संस्कृत मूल स्रोत को प्रदर्शित कर देते हैं। फाउन्टो के समान वाक्सफोर्ड अंगरेजी शब्दकोश के सम्पादक और आधुनिक युग की अन्य भाषाओं के सम्पादक चूँकि इस तथ्य से अनभिज्ञ रहे हैं कि संस्कृत मानवता की ईश्वर प्रदत्त सर्वप्रथम भाषा है, अब वे तो भदैव व्युत्पत्ति-सम्बन्धी एपकर और पैटर्न गतिधियाँ करने के दोषी रहेंगे ही। इस पुस्तक का विषय इसी सत्य को विशद व्याख्या करना है।

## भाषाओं का इतिहास

भाषाओं का इतिहास समझने के लिए व्यक्ति को मानव इतिहास को समुचित, सही समझ होना चाहिए। मानव इतिहास का वह ज्ञान अभी तक दोष पूर्ण रहा है। इसी कारण विभिन्न भाषाओं का मूल अनुचित रूप में निर्धारित किया गया है अथवा यह कहना अधिक सही होगा कि विभिन्न भाषाओं का मूल अभी तक पूरी तरह से अज्ञात रहा है, या फिर अटकल-पच्चू और उटपटांग ढंग से ही स्पष्ट किया गया है।

पूर्व में उल्लेख किए गए अनुसार संस्कृत भाषा और वैदिक संस्कृति मानवता की प्रारंभिक आनुवंशिकताएँ रही हैं। परिमाणत तौरों (कृत, वेना और द्वापरी) युगों में सारा साहित्य संस्कृत भाषा में ही था।

सुविख्यात ऋषियों द्वारा ज्ञान की सभी शाखाओं में शिक्षा देने के लिए चलाए जा रहे आश्रम-विद्यालयों (गुरुकुलों) में प्रयुक्त सभी पाठ भी संस्कृत में ही थे।

सामाजिक व्यवस्था को उक्त वैदिक संस्कृत-प्रणाली ही विश्व-भर में सर्वत्र निर्बाध रूप में महाभारत युद्ध तक, अर्थात् सन् 5५५1 ईसा पूर्व तक चलती रही। उक्त प्रणाली के अंतर्गत वैदिक विश्व के अंतिम सार्वभौम सम्राट कौरव और पांडव थे।

उनके पारस्परिक युद्ध में करोड़ों की जनसंख्या वाली अशौहिणी सेनाएँ सम्मिलित हुईं जिनके सैनिक जैविक और आणविक शस्त्रास्त्रों का प्रयोग करते थे। यही कारण है कि उक्त महान् विश्व युद्ध मात्र 18 दिन में ही समाप्त हो गया।

उक्त महायुद्ध के कारण हुआ सर्वनाश इतना घोर भयकर था कि इसने वैदिक संस्कृत को प्रशासनिक, सामाजिक और शैक्षिक पद्धति को पूरी तरह स्रक्झोर दिया, ध्वस्त और धराशायी कर दिया।



परिणामस्वरूप, शिक्षा के माध्यम के रूप में, विश्व-व्यापी रूप में बोले जाने वाली भाषा के रूप में और प्रशासन के माध्यम के रूप में, संस्कृत भाषा को भाषा का अकस्मात् ही समाप्त हो गई। लगभग सभी गुरुकुलों की व्यवस्था उनके भाषा शिक्षा प्रबंध समाप्त हो गया। संचार के माध्यम समाप्त, ठप्प हो गए थे और कुछ-कुछ लोगों के समूह अलग-थलग होकर भिन्न-भिन्न क्षेत्रीय खण्डों में रहने लगे। यह प्रक्रिया ऐसी थी मानो कोई बड़ा कांच, शीशा टूटकर चकनाचूर हो जाए तो कुछ टुकड़े बड़े और कुछ छोटे थे इधर उधर बिखर जाते हैं।

विश्व व्यापी वैदिक देव वाद के छिन्न-भिन्न होने के अनुक्रम में पश्चिम में स्टोइक (Stoics), ईसनीस (Essenes), रमण (अर्थात् रोमन्) और क्रिस्तियन्स (अर्थात् कृष्णोयन्स) तथा बाद में अरब वासियों में इस्लाम के रूप में। पूर्व में बौद्धधर्म व जैनधर्म जैसे कई मत-मतान्तर स्थापित हो गए। ये सभी महाभारत युद्ध से पूर्व के दिनों में एक केन्द्रीभूत शिक्षा-माध्यम के रूप में संस्कृत का प्रयोग करने के स्थान पर क्रमिक रूप में ह्रासमान होती संस्कृत का ही उपयोग करते रहे।

विभिन्न क्षेत्रीय इन्तारण बलाघात दृग और अपने अपने पृथक्तावादी नयनों का अलग-अलग आवश्यकताओं ने स्वयं को वैदिक धातुधूलों से दूरी पर जात हुए विभिन्न भाषाओं और बालियों का जन्म दिया। इस प्रकार हर भाषा संस्कृत भाषा को ही एक शाखा अकुर या छिन्न-भिन्न रूप है।

इसी प्रकार विश्व व्यापी वैदिक साम्राज्य भी सौरिया, असोरिया, बालिनिया, मलाया, यूनान, रोम, मिश्र, चीन और हिन्दुस्तान (भारत) जैसे राज्यों में विभक्त हो गया। यही वह बिन्दु है जहाँ में आधुनिक इतिहास आरम्भ होता है। इस क्रम में पूर्वकालिक इतिहास के लाखों लाखों वर्षों को अनदेखी कर दी जाती है।

उक्त वैदिक संस्कृत-प्रणाली, जो क्रमिक रूप में विश्व के अन्य भागों से समाप्त होता हुई और सिन्धु के आस-पास ही प्रचलन में शेष रह गई थी, सिन्धु धर्म उपनाम हिन्दू धर्म के नाम से प्रचलित हो गई।

जसा प्रसूत विवरण हमें इतिहास की अनेक गुत्थियाँ सुलझाने में सहायता प्रदान करता है। जैसे वैदिक संस्कृति को उत्पत्ति प्राचीन विश्व-व्यापकता; हिन्दू धर्म में सबसे वैदिक-संस्कृत ब्राह्मण / पन्था में कहीं भी हिन्दू या हिन्दू धर्म का उल्लेख नहीं फिर भी विश्वव्यापी वैदिक संस्कृति किम कारण

हिन्दू संस्कृति के रूप में नाम प्रचारित हो गई, किस प्रकार सभी भाषाएँ संस्कृत के हो टूटे फूटे रूप हैं किस प्रकार सभी धार्मिक मत-मतान्तर वैदिक संस्कृति के ही अकुर शाखाएँ हैं और समस्त विश्व में वैदिक संस्कृति के चिह्न, अवशेष क्यों मिल जाते हैं ?

प्राचीन विश्व व्यापी वैदिक संस्कृति और आज के हिन्दू धर्म में अभिन्नता होने के कारण कई महानुभाव यह गलत निष्कर्ष भी निकालने की गूल कर सकते हैं कि विश्व के अन्य भागों में वैदिक संस्कृति का प्रचार-प्रसार करने के लिए भारत में हिन्दू राजाओं और महागजाओं ने ही प्रमथान किया था। तथ्यतः तो यह बिल्कुल विपरीत ही हुआ अर्थात् भारत में अवशिष्ट विश्व-व्यापी वैदिक संस्कृति का नाम हिन्दू-धर्म हो गया।

चूँकि वैदिक संस्कृति, आधुनिक काल में भारत और भारतीय लोगों तक ही अधिकतर सिमटकर रह गई है, इसलिए अधिकांश लोग गलत निष्कर्ष निकाल लेते हैं कि राम और कृष्ण जैसे अवतारों का जन्म भारत में हुआ था और उनके जीवन की सारी घटनाएँ भारत तक ही सीमित थीं।

ऐसी प्रान्त धारणाओं के उपजने का कारण यह था कि मूल रूप में विश्व व्यापी आयामों वाली वैदिक संस्कृति सिकुड़ती गई और अधिक बड़े रूप में मात्र भारत में ही सिमटकर रह गई। परिणामस्वरूप, राम और कृष्ण के जन्म से मृत्यु पर्यन्त प्रसंगों को केवल भारत के विभिन्न स्थलों से मेल खाता हुआ निर्धारित कर दिया गया। समय बीतने के साथ साथ स्वयं 'भारतवर्ष' शब्द का प्राप्त अर्थ किए जाने का भी उक्त परिणाम था। भारत एक प्राचीन वैदिक शासक था जो संपूर्ण विश्व का सम्राट् था। अतः भारतवर्ष शब्द का अर्थ संपूर्ण भूमण्डल था। किन्तु समय गुजरने के साथ ही जब वैदिक संस्कृति का अर्थ हिन्दुस्तान के हिन्दू धर्म से लगाया जाना प्रामाणिक रूप से प्रारम्भ हो गया, तब भारतवर्ष शब्द मात्र भारत के संदर्भ में ही उपयोग में लाया जाने लगा।

महाभारत-युद्ध के बाद संस्कृत शिक्षा में अवरोध तथा संस्कृत भाषा लोगों का भिन्न-भिन्न क्षेत्रों में बिखराव व पृथक्ता ने संस्कृत भाषा के विभिन्न उच्चारणों व स्थानीय आवश्यकताओं के अनुरूप शब्द निर्माण को जन्म दे दिया। परिणामस्वरूप, मानव विश्व को प्रत्येक भाषा संस्कृत की ही एक निकट की या दूर की मतान वंशज है। अंगरेजी भी उन्हीं में से एक है।

चूँकि ऑक्सफोर्ड शब्दकोशों के सकलनकर्त्तागण न केवल अंगरेजी शब्दों

के अन्तर्गत अन्धकार नामों और निष्कारों नामों के संपादक भी, उक्त मौलिक  
रूप से अन्धकार रूप से पूर्णतः अनभिज्ञ है इसलिए उन लोगों ने गलत व्युत्पत्तियाँ  
दे दी हैं अन्धकार का दो है।

रहने के अन्तर्गत ही है।  
 मर तब इतिहास को ओर से मुझे जो (पूर्व उल्लिखित) उत्तर मिला था,  
 उसमें ऐतिहासिक साक्ष्य के आधार पर प्रचलित आक्सफोर्ड शब्दकोश के  
 व्यवस्थापक मूलक स्पष्टीकरणों को ठीक सही व्याख्यायित ठहराया था। किन्तु हम  
 अब इसी ऐतिहासिक साक्ष्य को चुनौती दे रहे हैं जिससे यह पता चल जाए कि  
 शब्दकोश निर्माण के अतिरिक्त भी खगोलशास्त्र, धातुविज्ञान, औषधचिकित्सा  
 जैसा कि विज्ञान और निर्माण कला जैसे ज्ञान के अनेक अन्य क्षेत्रों में भी  
 व्यवस्थापक स्पष्टीकरण ने भयंकर भूलें की हैं। इसलिए हम मुझाव देते हैं कि  
 सभा के सभी सदस्यों के शब्दकोश निर्मातागण अच्छा है कि अपने शब्द व्यवस्थापक मूलक  
 स्पष्टीकरण की पुनः प्रस्तुत निर्धारित कर दें ताकि वे, जहाँ तक संभव हो,  
 सम्बन्धित धातुओं के अनुरूप हो जाएँ।

दृष्टान्त के रूप में हम हानू (हनु) भाषा का उदाहरण लें। 'जुड़ेका ज्ञानकोश' यहूदा विश्व ज्ञानकोश) हानू (हनु) शब्द के मूल का स्पष्टीकरण देना पराधीन करता है किन्तु अनजान हो यात्र आशिक स्पष्टीकरण प्रस्तुत करके इतिश्री कर जाता है। यह स्पष्ट करता है कि प्रथम अक्षर 'हो' (ह) देवता के नाम का संक्षेप आण्ट अधन है। किन्तु वह किस देवता का नाम है, यह कोश व्याख्या, विचार नहीं करता। इसके विद्वान् या तो अनभिज्ञ हैं या फिर यहूदीवाद, यहूदी धर्म के वैदिक मूल को भ्रान्तिकार करने के अनिच्छुक है। ईसाइयत और इस्लाम भी इन प्रकार अपने वैदिक मूल का बनाने उबावारा करने में झिझकते हैं। उनमें से इन धर्म ईश्वर से साधे अवतरित होने का दावा करने का इच्छुक है चाहे उनके मत मतान्तर हजार वर्ष से कुछ काल ही आशिक पुगने हैं बर्बाक वैदिक मस्कृति का प्राचीनता कम से कम २५०००, लाख वर्षों तक की है।

हो (ह) अक्षा हरा (हरि) अर्थात् भगवान् विष्णु के लिए है। भगवान् विष्णु ही ब्रह्माण्ड का मूलधार है। अगला अक्षर 'वृ' संस्कृत धातु है जिसका अर्थ वरणी भाषा बोलना है। पर्यायाम्ब्वरूप 'होवृ' (हवृ) शब्द उस भाषा की दृष्टि से जिस हरा (हरि) अर्थात् विष्णु अर्थात् उसके अवतार कृष्ण ने बोला था।

इसमें होन् बाबा के काशकरी का भी इस बात को शिरोधार्य कर लेना

चाहिए कि उनको भाषा के प्रधान स्रोत के रूप में संस्कृत भाषा को मान्यता देने की नितान्त आवश्यकता है।

चूँकि अरबों भाषा हीब्रू भाषा की मैथेटिक महोदग है और चूँकि इस्लाम कावा में पूर्ववर्तिक वैदिक संस्कृति को अपहत उपशाखा है इगर्गन अरबों भाषा और इस्लामी धार्मिक शब्दावली के कोशों की भी अपनी व्युत्पत्ति संस्कृत भाषा से ही खोजनी चाहिए । और यहाँ भी इतिहास मन्त्रों उनका शायपूर्ण ज्ञान अरबों और मुस्लिमों को ठकत विषय में उनक वैदिक सांस्कृतिक और संस्कृत भाषायी मूलों से पूर्णरूपेण अनभिज्ञ रखता है ।

तथ्य रूप में तो, सत्य और ज्ञान के सभी भक्तों की जानकारी में हम ज्ञान को लाने की आवश्यकता है कि ईसाइयत और इस्लाम जैसे मत-मतान्तरों को शूद्र भावनाएं तथा बौद्धमत, साम्प्रदायिक व यहूदी धर्म के राजनैतिक प्रकाश उनके अपने विश्वासों से परे एक समान वैदिक वंश की ओर देखने से सकते हैं। वे सभी पाखण्ड करते हैं और ऐसा दर्शाते हैं कि वे मानवता की पहली पीढ़ी से ही अस्तित्व में हैं। वे यह तथ्य भूल जाते हैं कि उनके मत-मतान्तर हजार साल से कुछ वर्ष ही अधिक काल के हैं, जबकि वैदिक सभ्यता को मूल रूप से करोड़ों-अरबों वर्ष हो चुके हैं। इस प्रकार, यह स्पष्ट दृष्टान्त है कि साम्प्रदायिक निष्ठा सत्यज्ञान के शोध और उसकी उपलब्धि में किस प्रकार अवरोधक का कार्य करती है।



## विश्व वैदिक सभ्यता

ग्रीक इतिहास और प्लाटोस धर्मशास्त्र इतिहासों ने पुरातत्विक सारा इतिहास को भूल दिया था इसलिए इतिहास और इतिहास द्वारा पैरी तले रीटि गए क्षेत्रों के नाम को भूल गया था जिस प्रकार भारत का धर्म के लिए हार्दिक जैसे भौतिकशास्त्रियों को ब्रह्मशास्त्रों का अध्ययन करने से भी पर निर्भर होना पड़ा।

इसी के साथ साथ जो लोग इतिहास और इतिहास में परिवर्तित कर दिए गए थे उन्हें भी शिक्षा दी गई थी कि वे अपनी वैदिक आनुवंशिकता को भूल जाएं और इतिहास में धर्म परिवर्तित विशाल समूहों को ब्रह्मण्ड की सृष्टि में ही सम्मिलित करने में आसक्ति वैदिक इतिहास में सर्वथा अज्ञान अनाभिरुचि, दूर हो गया।

इसके बाद अध्यापकों ने साक्षरता में प्रयत्न किए गए तथा इतिहास के अध्ययन को धर्म के प्रारम्भ वाले सम्पूर्ण भाषा ज्ञान को सभी शास्त्रों में प्रयत्न किया और एक सम्पूर्ण विश्व सभ्यता के साथ हुआ था।

एक पक्ष पर व्यापक आधिकारिक वैदिक परम्परा का अमीय विशाल प्रमाण प्राप्त हो पाया था जो उपलब्ध है जो इस प्रकार अशो में व्याख्या सहित प्रस्तुत हुआ।

आइए हम सभ्यता सभ्यता पर विचार करें। वैदिक परम्परा के अन्त में सभ्यता सभ्यता का नाम है। (या ही) संपूर्ण ब्रह्मण्ड के सभ्य, अधिष्ठाता हैं जो इस प्रकार कि यादों सभ्य सभ्य सभ्य पर शासन करने के लिए सभ्य ब्रह्मण्ड के सभ्य के अधिकार में साक्षरता होना चाहते हैं। सभ्यता सभ्यता के अन्तर्गत जो सभ्यता भारत में अभी भी हिन्दू धर्म के रूप में बनी हुई है सभ्य सभ्य सभ्य विनयता और तत्परता के साथ अपने लक्ष्य के प्राप्ति के प्रयत्न, सभ्यता सभ्य के प्रतिनिधि या उनके सहायक

के रूप में करने का आत्म बोध रखता है।

## सम्राटों का दैवी अधिकार

यूरोपीय इतिहास के विद्यार्थियों का ज्ञान है कि अधिकांश यूरोपीय देशों में युद्ध के रात में निर्वाण राजतन्त्र था। शताब्दियों के कालखण्ड में निरंकुश अत्याचारों का प्रतिरोध करते हुए, लोगों ने प्रजाजनों ने कुछ विशिष्ट अधिकार मांगे। समय समय पर बदलते गई उन मांगों के कारण सभ्यता घटती घटती पात्र नाम के लिए ही अध्ययन, प्रधान में बदल गई (जैसे सयुक्त साम्राज्य या ग्रेट ब्रिटन में) या सम्राट पद बिल्कुल समाप्त हो गया और जनता का राज प्रणाली स्वीकृत हो गई (जैसे फ्रांस में)।

तब दीर्घकालीन सभ्य के मध्य यद्यपि सभी यूरोपीय लोग इतिहास में धर्म परिवर्तित हो गए, फिर भी उनके सम्राट उन पर शासन करने के अपने दैवी अधिकार का स्मरण करते रहे और उसका आग्रह भी करते रहे। कारण, उनकी परम्परा वैदिक परम्परा ही थी। क्या यह उनकी वैदिक धारा, पैतृक व्यवस्था का अकारण प्रमाण नहीं है?

यूरोपीय सम्राटों द्वारा जोर दिए गए गज करने के दैवी अधिकार का स्पष्टीकरण उमर व्याख्या किए गए वैदिक अनुशासन के अनुरूप ही किया जा सकता है।

आइए हम अब अंगरेजी के 'किंग (King)' शब्द पर विचार करें। चूंकि अंगरेजी भाषा के 'सो' अक्षर का उच्चारण कभी 'म' से होता है (जैसे सिविल और सेन्टर में) और कई बार 'क' होता है (जैसे कंट, कट, क्रिकेट में) अतः किंग शब्द के आदि अक्षर 'क' के स्थान पर 'सो' रख दें और इस 'किंग' शब्द को 'सिग' लिख दें, जैसा पुरानी अंगरेजी में होता था। अतः आज जिसका प्रचलित रूप 'किंग' है वह प्राचीन काल में 'सिग' लिखा जाता था (और उसका उच्चारण भी 'सिग' ही होता था)।

अब यह स्मरण करने की बात है कि वैदिक (चक्रवर्ती) सम्राट अपने नामों के अन्त में 'सिह' प्रत्यय, जो शेर का पर्याय है, अवश्य ही जुड़ा रखते थे, जैसे पानसिह, जगत्सिह, उदयसिह आदि।

उक्त प्रत्यय उच्चारण में पतित होता हुआ आधुनिक काल में 'सिंह' के रूप में ही बचा रह गया। भारत के पञ्जाब क्षेत्र में सभी सिख व्यक्ति

आज के रूप में उक्त सिंध प्रत्यय अपने नाम के साथ जोड़कर रखते हैं, अर्थात् 'सिंध' को 'सिंध' के रूप में उनसे अपेक्षित था कि वे मुस्लिम आक्रान्तों और मुलानों के भय यातनाओं और अत्याचारों के विरुद्ध शेर - सिंह के समान लड़ाई संघर्ष करेंगे।

चूँकि ब्रिटिश वीरक साम्राज्य का भाग हो था, इसलिए इसके सम्राट् भी उस प्रत्यय का अपने साथ लगाए रहे। तर्जान अंगरेजी नामों में उक्त प्रत्यय को बनाने का उत्त्वारण 'सिंह' रहा 'सिंध' की बजाय (जैसा आधुनिक भारत में है) समय-काल के साथ-साथ अंगरेजी में 'सिंह' लिखा जाने वाला वह संस्कृत शब्द 'सिंह' अंगरेजी में किंग लिखा जाने लगा। इस प्रकार यह देखा जा सकता है कि किस प्रकार किंग शब्द वैदिक संस्कृत धरोहर का है चाहे कुछ धिन्न विकृत उत्त्वारण और वर्तनों लिये हुए है।

अब हम अब 'सोवरेन' (Sovereign) शब्द पर विचार करें। यह सम्राट् संस्कृत यौगिक शब्द स्व (स्वयं या स्वयं का 'अपना' अर्थ द्योतक) और राजा अर्थात् राजन अर्थात् राजा है। अतः यह संस्कृत यौगिक शब्द स्व राजन है जो एक राजा को राजसी अधिपति का द्योतन करता हुआ अंगरेजी में 'सोवरेन' उत्त्वारण किया जाता है।

इसका परोक्ष मुजरन (Suzerain) भी देख लें। यह भी उसी संस्कृत यौगिक शब्द स्व राजन का विकृत घट्ट वैकल्पिक उत्त्वारण ही है।

इससे व्युत्पन्न 'सुडरान्टी' (Suzerainty) शब्द में भी संस्कृत-प्रत्यय 'सिंह' अर्थात् नि अधीन इस प्रकार है अर्थात् पाप, निर्विवाद, बे-रोक सत्ता का द्योतक—यह इस शब्द का अर्थ हुआ।

अंगरेजी 'रेगल' (Regal) शब्द संस्कृत के 'राजा' शब्द से व्युत्पन्न है। इस प्रकार अंगरेजी भाषा में इसका उत्त्वारण 'राजल' होना चाहिए था। किन्तु अंगरेजी वर्णमाला में अक्षर 'र' व 'ज' प्रायः घट्टरूप में ही उत्त्वारण किए जाते हैं। अक्षर 'र' (रॉ) का भी जो बोलते हैं। 'जिनेरेटर' (Generator) शब्द में उक्त उत्त्वारण कुछ अंश तक बना हुआ है। किन्तु 'गैदर' (gather, इकट्ठा करना) शब्द में अक्षर 'ज' बिनाकुल ही भिन्न उत्त्वारण किया जाता है। इससे अंगरेजी का यह मध्यम में महाबल होगी कि किस प्रकार 'रेगल' अंगरेजी शब्द संस्कृत राजन अर्थात् राजल शब्द है जो संस्कृत 'राजा' शब्द से ही है।

इसका परोक्ष रॉयल (Royal) भी संस्कृत का 'राजल' शब्द है। क्योंकि

संस्कृत में शब्द 'राज' और 'राजा' का समान अर्थ है। यह सम्राट् के दुर्ग के द्योतक 'राजगढ' और 'राजगढ' शब्दों से था फिर 'शिवराज' और 'शिवराजा' जैसे शब्दों से स्पष्ट हो जाएगा, जहाँ शिवा अर्थात् शिवाजी सम्राट् से मतलब है। इस प्रकार संस्कृत भाषा में राजपुर (उपनाम राजपुर) राजसेन (उपनाम राजसेन), राजराज (उपनाम राजराज) और इसी प्रकार के शब्दों का विशाल भंडार, अधिक्थ है।

गदा-चांब अंगरेजी परम्परा में राजसी सत्ता और अधिकार के प्रतीक के रूप में अभी तक चलती आ रही है। जब राष्ट्राध्यक्ष अपने औपचारिक सम्बोधन के लिए संसद की ओर प्रस्थान करते हैं तब इस गदा को उनके आगे लेकर चलने की प्रथा है। उक्त परम्परा मुर्दासद महाकाव्य रामायण के भगवान् राम के दिव्य से विश्व भर के अनेक देशों में अभी तक चलती आ रही है क्योंकि भगवान् राम का एक आदर्श कठोर, न्यायप्रिय, नेक और दयालु शासक माना जाता है जिनके आगे आगे, सभी राजकीय समारोहों में, उनके गदाधारी हनुमान् चला करते थे।

ब्रिटिश में सम्राट् या साम्राज्ञी का अंगरक्षक सैन्यदल सतरे के रंग के कुत्ते कंचुक की वस्त्र भूषा में रहता है। इसका कारण है कि यह भारत में वैदिक रंग है। युद्ध में जानेवाले क्षत्रिय वीर योद्धा विशेष रूप में कर्सरिया वेशभूषा धारण करते थे, क्योंकि उक्त रंग लौकिक प्रलोभनों या आकर्षणों से विलगता और निस्वार्थ सेवा का द्योतक है।

रोमन लोग भी जो रमण (रामन) हैं अर्थात् राम के अनुयायी हैं युद्ध के लिए सतरे (या केसरिया) रंग की वेश भूषा हो धारण करते थे ताकि सच्चे वैदिक क्षत्रिय योद्धाओं की परम्परा में रक्त साखनेवालों उनकी पोशाक में रक्त सुख जाए और सत्कार्य के निमित्त किए जानेवाले संघर्ष में उनके सकल, मनाबल की दुर्बल, क्षीण न कर सकें।

आज जिनको ब्रिटिश द्वीप के नाम से जाना जाता है, वहाँ की आंखें स्मरणीय साम्राज्ञी बोडिसिया (Bodicia) थी। यह वही महिला थी जिसने रोमन आक्रमणकारियों के विरुद्ध स्थानीय, देशी सैन्य दुर्कांडियों का नेतृत्व किया था। वह वैदिक परम्परा में ही रथ पर आरूढ़ होती थी। उसका बोडिसिया नाम भी संस्कृत का यौगिक शब्द 'बुद्धि ईशा' अर्थात् 'दिव्य बुद्धि' है।

ब्रिटिश उपनाम 'ब्रिटेनिया' शब्द संस्कृत भाषा का 'बृहत्-स्थानीय' शब्द है जो चहुँ ओर समुद्रों के मध्य कुछ बड़े द्वीपों अर्थात् भूमि का द्योतक है।

अंगरेजी शब्द 'सी' (Sea, सागर, समुद्र) संस्कृत परोक्षवाची समुद्र अर्थात्



सम्राट का संक्षेपार्थ है।

वेस्ट मिनिस्टर एबे (West Minister Abbey) में रखी हुई शाही मिश्रामरी कुर्सी के चारों पैरों में चार स्वर्ण के शेरों की आकृतियाँ हैं। संस्कृत शब्दावली में राजघरों का सिंहासन अर्थात् शेर की बैठक कहा जाता है क्योंकि एक मिश्र अर्थात् मिश्र उपनाम एक 'सिंह' अर्थात् किंग को इस पर मुकुट धारण कराया जाता है और राजघरों के शेरों की आकृतियों की सहायता से सम्बल प्राप्त होता था।

फ्रान्सीसी परम्परा में सम्राट की 'रोई' (उच्चारण में रुवा) कहा जाता है जबकि साम्राज्ञी की 'रैनि' पुकारते हैं। फ्रेंच शब्द 'रोई' (उपनाम रुवा) स्पष्टतः सम्बन्धित शब्द गया है जबकि 'रैनि' (रन की ध्वनि में उत्त्वारित) संस्कृत शब्द राजघरों का ध्वनि रूप है जो आधुनिक भारतीय भाषाओं में (जो मान्य रूप में संस्कृत से ही व्युत्पन्न हैं) राजों के रूप में अक्षुण्ण है जो फ्रेंच शब्द 'रैनि' के पर्याय निकट है।

फ्रांस के एक उच्च कालोन राजपरिवार 'बोरबोन' (Bourbon) ने भारत में सूर्य अर्ध रातक 'वीरभानु' सम्मान अंगीकृत किया हुआ था। हिन्दी और बंगाल जैसी आधुनिक भारतीय भाषाओं में 'वीरभानु' 'वीरभानु' उच्चारण किया जाता है जो फ्रेंच भाषा में 'बोरबोन' का रूप धारण कर बैठा है।

संस्कृत वेदिक परम्परा में सम्राट की वीरता सूर्य की चमक-दमक, ठसकी चमक-दमक आदि से प्रतीक रूप में भादृश्य बनाई जाती थी जैसा प्रतापादित्य उच्चतम विद्वानादित्य शब्दों से स्पष्ट टिप्पणी जा सकता है जो वीरभानु के पर्यायवाची हैं।

रोमन परम्परा और रोमन साम्राज्य, दोनों के नाम रोम से उद्भूत हैं जो अद्वैत दन्तकथा समुदाय के वैदिक शासक हुए हैं।

रोम और रोमन/रोमन शब्दों का रोम या रोमन शब्दों जैसा अर्थ ध्वनि प्रथम उच्चारण यूरोप में सामान्य, प्रचलित है। जैसा कि संस्कृत शब्द 'रोम' का उच्चारण रोम (जो Nusc) और 'गा' का उच्चारण 'गो' (जाना) से अर्थ प्राप्त हो पाए में प्रतिनिधित्व किया जा सकता है। स्वयं भारत में भी रोमन शब्दों की अगम्य उच्चारण भी यूरोपीय भाषाओं की भाँति ही, जैसा अभी दिखाया गया है बहुत मात्रा में ओ ध्वनि प्रधान है,

रोमन राजवंश का सूर्य चिह्न भी इसका रोम-परम्परा का होने का एक अन्य

संकेतक है क्योंकि रोम सूर्य वंश का एक वंशज ही था।

किंगों के भव्य स्वागत में लाल-दरी (कालोन/पट्टी) बिछाने का प्रायः वर्णन किया जाता है क्योंकि यह वैदिक राजवंशों का रंग था।

यूरोप में शाही मानोपाधियाँ जैसे केसर/सीजर, (Caesar), कैसर (Kaiser) और जार (Czar) सभी वैदिक मूलोद्भव हैं। वे संस्कृत शब्द 'ईश्वर' या 'केसरी' का भ्रष्ट उच्चारण हैं। संस्कृत में 'ईश्वर' परमशक्तिमान प्रभु या श्रेष्ठतर का द्योतक है क्योंकि 'ईश' का अर्थ प्रभु और 'वर' का अर्थ महान् या श्रेष्ठ होता है। इसलिए वैदिक परम्परा में सम्राट, राजाधिराज का 'ईश्वर' पुकारते थे या उक्त शब्द से सम्बोधित करते थे। यदि अंगरेज़ी शब्दों 'सीजर', 'केसर' और 'जार' में शुरू अक्षर 'सी' या 'के' निर्वर्धन, ध्वनिहीन मान लिया जाए तो शेष शब्द संस्कृत का 'ईश्वर' रह जाएगा।

संस्कृत का 'स' अक्षर (ईश्वर में जैसे) यूरोपीय और सेमिटिक उच्चारण में प्रायः 'ज़' बोला जाता है। उदाहरण के लिए 'इज़्रायल' (Israel) का उच्चारण 'इज़्रायल' किया जाता है।

फ्रांसीसी पर्यटक-जौहरी टेवरनियर (Tavernier) ने संस्मरण में 'ताज' (महल) को 'तास' (Tas) कहा है।

'काहिरा' स्थित 'अल अज़र' विश्वविद्यालय तथ्य रूप में अल 'ईश्वर' अर्थात् 'देवी' उपनाम 'दिव्य' शिक्षा की पीठ है।

वैकल्पिक रूप में वैदिक सप्रभु सम्राट 'केसरी' अर्थात् सिंह, शेर भी कहलाता था। यदि अंगरेज़ी शब्दों केसर, कैसर और जार के प्रारम्भिक 'सी' या 'के' अक्षरों का उच्चारण किया जाए तो वे सभी शाही यूरोपीय मानोपाधियाँ सिंह के द्योतक संस्कृत के शब्द 'केसरी' के रूपान्तर ही होंगे जैसा वैदिक राजाधिराज से अपेक्षित था और जो सिंह-सदृश साहस का मूर्तिमन्त रूप बनने की प्रशिक्षित किया जाता था।

## 8

## विश्व वैदिक धर्मविज्ञान—ईश्वर-मीमांसा

शु संहितित मान्यता ने अपने आदिमकाल से ही एक सामान्य वैदिक दृष्टिकोण का अनुसरण किया। स्वयं 'धियांलांजी' (Theology) शब्द संस्कृत भाषाओं में एक शब्द है। यूनानी शब्द 'थियोस' (Theos) संस्कृत शब्द 'देव' अर्थात् देव का अपभ्रंश, अशुद्ध उच्चारण है। इसका अर्थ 'ईश्वर' अथवा 'देवता' है।

लांजी (logy) प्रत्यय संस्कृत शब्द 'लग' का 'ओ' ध्वन्यात्मक उच्चारण है जिसका अर्थ 'संबंधित', 'संयुक्त' से जुड़ा हुआ, या 'संबंधित' के बारे में' है।

परिणामतः 'धियां लांजी' शब्द 'देवता' है जिसका अर्थ 'देव या ईश्वर से संबंधित ज्ञान या विषय' है।

पाठकों को संस्कृत 'लग' अर्थात् लांजी का मूलार्थ भली भाँति समझ लेना चाहिए जैसा ऊँचा स्पष्ट किया गया है, क्योंकि इस शब्द का बायोलांजी (Biology), एस्ट्रोलॉजी (Astrology), फिजियोलॉजी (Physiology), न्यूमेरॉलॉजी (Numerology), साइकोलॉजी (Psychology), और इसी प्रकार के अन्य शब्दों में बहुत व्यापक उपयोग किया गया है।

वैदिक धर्म-मीमांसा अर्थात् हिंदू धर्म की तुलना इस्लाम या ईसाइयत जैसे संकुचित धर्म मान्यताओं से नहीं करना है और न ही उनसे संघर्ष में पड़ना है।

वैदिक धर्मविज्ञान किसी ऐसी रहस्यमयी आदि आध्यात्मिक शक्ति, सत्ता का अस्तित्व मान्य / स्वीकार करता है जिसने सृष्टि की सृष्टि की है। किन्तु यह सत्ता आवश्यकतानुसार रूप में कोई वैयक्तिक ईश्वर माना जा सकता नहीं है। यह तो मात्र स्वयं सृजनत्मक और विनाशक त्रिधा भी हो सकती है जो किसी भी प्रकार के अज्ञान अधिवास अनुपम विनय या प्रार्थना में वृत्त नहीं है।

उत्तररूप वैदिक देव शास्त्रों में आत्मिक व नास्तिक दोनों ही

समाविष्ट विद्यमान हैं। ये दोनों अंगरेजी शब्द भी 'थीस्ट' (Theist आस्तिक) और 'अथीस्ट' (Atheist नास्तिक) संस्कृत भाषा के ही हैं। थोस्ट संस्कृत का देव अस्ति शब्द है अर्थात् वे लोग जो विश्वास करते हैं कि ईश्वर है। 'अथीस्ट' शब्द संस्कृत का 'अ-देव अस्ति' शब्द है अर्थात् वे व्यक्ति जो विश्वास करते हैं कि कोई ईश्वर नहीं है।

'नहीं' अथवा किसी के अभाव का धोतक' उपसर्ग 'अ' एक संस्कृत भाषाओं विधि है जो अंगरेजी में सामान्य रूप से प्रयोग में आती है। जैसे 'अमोरल' (Amoral, अनैतिक, निर्नैतिक) शब्द में।

'नास्तिक' (Gnostic), या 'अ-नास्तिक' (Agnostic) समस्तानुसंग सजातीय शब्द पूर्णरूपेण संस्कृत शब्द हैं। ईश्वर में विश्वास रखनेवालों के लिए आधुनिक संस्कृत में 'आस्तिक' शब्द सामान्य प्रयोग है और 'नास्तिक' शब्द उन व्यक्तियों के लिए प्रयुक्त होता है जो ईश्वर के अस्तित्व से इनकार करते हैं।

'नास्तिक' (गूढ़ज्ञानवादी) शब्द संस्कृत यौगिक 'अ-आस्तिक' है जहाँ प्रथम अक्षर 'अ' अर्थात् 'न' में 'ज्य' शब्द 'जान' या 'ज्ञान' को धातु, भूल है जिसका अर्थ ज्ञान, विश्वास या चैतन्य है। इसलिए 'नास्तिक' से निहितार्थ उस व्यक्ति से है जिसे ईश्वर के अस्तित्व में श्रद्धा या विश्वास है। इसके विपरीत 'अनास्तिक' वह व्यक्ति है जो ईश्वर के अस्तित्व में कोई श्रद्धा या विश्वास नहीं रखता।

उक्त दोनों शब्द पूर्णतया संस्कृत के होने पर भी सपाटक वृद्ध फाउलरो ने उनको यूनानी मूल का बताया है।

यहाँ यह भी सूचित कर देने की आवश्यकता है कि यूनानी सभ्यता स्वयं ही वैदिक सभ्यता थी और इसलिए यूनानी भाषा संस्कृत का एक विकृत रूप ही है। सार-रूप में तो ऐसे इतिहास के ज्ञान का अभाव ही वह कारण है जिससे फाउलरो ने व्युत्पत्ति मूलक ऐसी हाम्यास्पद गलतियाँ, भूलें की हैं।

हम अब इस पुस्तक में अंगरेजी शब्दों के संस्कृत भाषा-मूलक शब्द बताने तक ही स्वयं को मुख्यतः सीमित रखेंगे, बजाय इसके कि हर बार बताएं कि आक्सफोर्ड शब्दकोश में उन शब्दों की व्युत्पत्ति क्या उल्लेख की गई है। उक्त शब्दकोश ने जहाँ कहीं अंगरेजी शब्दों की व्युत्पत्ति संस्कृत शब्दों से स्वीकार कर ली है हम उसकी सहायता करते हैं। किन्तु चूँकि उसी शब्दकोश ने ऐसी व्युत्पत्तियों को अत्यन्त कम शब्दों में और बहुत कठिनाई से ही मान्य किया है, अतः हमारा प्रयत्न रहेगा कि हम बता दें कि अंगरेजी शब्दों का मुख्य स्रोत और



बहुत व्यापक रूप से संस्कृत भाषाओं शब्दों से ही है।

कृष्णक धर्मशास्त्रों विषयक अपनी चर्चा पर पुनः आते हुए यह स्पष्टतः ध्यान में लाया जा सकता है कि यद्यपि हिन्दू धर्म वैदिक संस्कृति का आधुनिक संस्करण है किन्तु भी अधिकांश लोग यह धारणा विश्वास करते हैं कि हिन्दू धर्म (अर्थात् वैदिक संस्कृति) इस्लाम ईसाइयत या बौद्ध धर्म जैसा ही संकुचित, विशिष्टकारी धर्म है।

यह धारणा लेने की आवश्यकता है कि वैदिक संस्कृति (उपनाम हिन्दू धर्म मानवता का मातृवत् विश्वास आदि विश्वास है न कि ऊपर लिखे गए नामों जैसा संकुचित धर्म क्योंकि यह किमो पर भी कोई सिद्धान्त बलात् लागू नहीं करता। यह आस्तिक अथवा नास्तिक सभी सिद्धान्तों, सभी विचारों को समावेश करता है। यह प्रार्थना अथवा उपासना के किसी भी विशिष्ट प्रकार का माध्यम नहीं करता और व्यक्तियों को किमो भी प्रकार विवश या नियंत्रित नहीं करता कि वे किमो विशिष्ट देवदूत पैगम्बर या धर्म ग्रंथ के प्रति ही अपनी एकात्मिक एकमात्र अनन्य निष्ठा रखें। यह तो प्रत्येक मानव को पूर्ण स्वतंत्र रखता है कि वह पुराने तरह अपने आस्तिकवादी या अ-आस्तिकवादी (न्यास्तिकवादी) विश्वासों का अनुसरण मनुसम आचरण कर सके। हिन्दू धर्म अर्थात् वैदिक संस्कृति ने सद आचरण के कुछ प्रतिदर्श और नियमों को विचारणीय मात्र की है ताकि प्रत्येक व्यक्ति अपने साथी प्राणियों के प्रति निस्वार्थ सेवा का पूणतया समुद्र और शान्तिपूर्ण जीवन व्यतीत कर सके।

परिणामतः हिन्दू धर्म का बहुदेववाद या मूर्तिपूजा के रूप में समान समझना समझत है। वैदिक संस्कृति जिन आस्तिक व नास्तिक पद्धतियों और विचारधाराओं का प्रतिनिधित्व करती है उसमें एकेश्वरवाद, बहु ईश (देव) वाद, मूर्तिपूजा और गैरमूर्तिपूजा आस्तिक व नास्तिक, तथा आप अन्य जो भी हो, सभी समाविष्ट हैं। जैसा अनेक बच्चों को माता, जब तक वे बच्चे आपस में मिल मिलकर रहते हैं और अपने मातापिता का उपयोग सेवा सहयोग प्रदान करते हैं तब तक ठीक भासा अपने बच्चों की विविधतापूर्ण प्रवृत्तियों, प्रतिभाओं और योग्यताओं को प्रशिक्षण पर सहज गर्व, गौरव अनुभव करती है, उसी प्रकार वैदिक संस्कृति भी सभी धर्म मान्यताओं विश्वासों और रीति रिवाजों के प्रति सममान और सहिष्णुता रखती है जब तक इनके अनुयायी लोग सत्ताधीन सहायक और शान्तिपूर्ण जीवन व्यतीत करते हैं। देव धर्मशास्त्र आध्यात्मिक अथवा धार्मिक

शब्दावली की व्युत्पत्ति मूलकता पर विचार करने से पूर्व हमने पूर्वोक्त विचारधारा सम्बन्धी स्पष्टीकरण प्रस्तुत करना आवश्यक समझा।

'क्रिश्चियनिटी' शब्द को जीमस क्राइस्ट द्वारा प्रारंभ किया गया धार्मिक विश्वास या सिद्धान्त गलत ही समझा गया है। क्योंकि जीमस क्राइस्ट तो काल्पनिक, मिथ्या अस्तित्व है। ऐसा कोई व्यक्ति कभी हुआ ही नहीं अति व्यापक रूप से ईसाइयत की घोषणा करनेवाले लगभग सभी पश्चिमी देशों से सैकड़ों शोध प्रकाशनों में तथा 'क्रिश्चियनिटी इज कृष्णनीति' (क्रिश्चियनिटी कृष्णनीति है) तथा 'वर्ल्ड वैदिक हेरिटेज' (विश्व वैदिक राष्ट्र का इतिहास) नामक मेरे अपने ग्रंथों में भी इस विषय पर पर्याप्त विवेचन किया जा चुका है।

उक्त मूल दोष, मूल चूक के कारण कोई आश्चर्य नहीं है कि (अंगरेजी सहित) सभी यूरोपीय शब्दकोशों में सभी धार्मिक शब्दावली के व्युत्पत्तिमूल-विषयक स्पष्टीकरण उलटे-पुलटे, गड़बड़ हो गए हैं।

यूनानी शब्द 'कृष्टोस' संस्कृत के 'कृष्णस' (क्रिसनोस) अर्थात् भगवान् कृष्ण का घट्ट, अशुद्ध उच्चारण था। भगवान् कृष्ण महाभारत युद्ध (सन् १५६१ ई० पू०) में (मुख्यतः अर्जुन के रथवाहक मार्गदर्शक के रूप में) सम्मिलित हुए थे।

यदि क्रिश्चियनिटी जीमस क्राइस्ट द्वारा स्थापित या उनके नाम पर स्थापित सचमुच हो कोई धर्म होता तो बौद्ध धर्म (अंगरेजी में बुद्धिज्म—बुद्ध-इज्म) और कम्यूनिज्म (साम्यवाद) के अनुकरण पर इसका नाम भी क्राइस्ट इज्म या जीमस-इज्म होता।

उपर्युक्त से स्पष्ट हो जाना चाहिये कि क्राइस्ट नीति अर्थात् क्रिश्चियनिटी 'कृष्णनीति' का अशुद्ध उच्चारण है। परिणामतः तथाकथित क्रिश्चियनिटी को अपने मूल धर्मग्रंथ 'भगवद् गीता' पर आ जाना, लौट आना चाहिये—बाइबल को त्यागकर, जो न तो कृष्ण द्वारा ही लिखी गई है और न ही क्राइस्ट द्वारा।

विनियम डूरन्ट ने अपने ११ खण्डीय विश्व विख्यात महाग्रंथ 'स्टोरी ऑफ़ सिविलाइजेशन (सभ्यता की कहानी) में विस्तारपूर्वक विवेचन किया है कि किस प्रकार शताब्दियों तक अग्रणी यूरोपीय ईसाई विचारकों ने अति दृढ़तापूर्वक विश्वास किया कि जीमस क्राइस्ट कोई व्यक्ति था ही नहीं—यह तो काल्पनिक व्यक्ति शीर्ष था जिसकी जीवन गाथा मात्र कल्पना मनगढ़न्त कथा ही है।

संस्कृत भाषा में 'ईशम कृष्ण' (अर्थात् ईश्वर कृष्ण) शब्द है। चूंकि प्राचीन

लैटिन भाषा में ईश्वर को, अंगरेजी 'आई' और 'जे' धर्मा में अधिक समरूपता होने के कारण वैकल्पिक रूप से जोमस लिखा और बोला, उच्चारण किया जाता था तथा चूंकि कृष्ण शब्द 'कृष्ट' के रूप में अशुद्ध बोला जाता था, इसलिए उक्त काल में (महाभारत पुराण किन्तु ईसाइयत पूर्व के यूरोप के) लोग ईश्वर कृष्ण का नाम जोमस क्राइस्ट के रूप में करने लगे।

प्रत्यय इति या नीति' हो संस्कृत है। अतः 'क्रिश्चियन' शब्द का मूलार्थ प्रसादन अर्थात् कृष्ण या अर्थात् कृष्ण का अनुयायी। संस्कृत में प्रत्यय इति एसा है का द्योतक होता है। अतः क्रिश्चियन इति का अर्थ होना चाहिए, कृष्ण इति अर्थात् कृष्ण का अनुयायी (इस प्रकार)।

किन्तु वास्तव में शब्द 'क्रिश्चियनिटी' संस्कृत शब्द 'कृष्ण नीति' का अशुद्ध उच्चारण है। संस्कृत में 'नीति' शब्द का अर्थ 'जीवन-पद्धति' या 'मानव-अस्तित्व के सिद्धान्त' है। अतः संस्कृत में 'नीति' सामान्यतः सुलभ, प्रयोज्य है जैसा कि ईश्वर नीति (युद्ध के सिद्धान्त या नीति) कृष्ण-नीति (अर्थात् भगवान् कृष्ण द्वारा अपने भगवद्गीता धार्मिक प्रवचन में उल्लेख किए गए जीवन-सिद्धान्त), नास्तिकता एवं नीति विद्वत् नीति कुटिल नीति (धूर्ततापूर्ण व्यवहार) आदि में।

इस प्रकार संस्कृत 'नीति' (उच्चारण में 'नीति') शब्द एक अति सम्मान्य और भाषात्मक रूप से व्यवहार में आनेवाला शब्द है, जबकि अंगरेजी भाषा में प्रत्यय नीति का कोई स्वतंत्र अस्तित्व है ही नहीं। अंगरेजी में यह कोई शब्द नहीं है और इसलिए इसका कोई अर्थ भी नहीं है। इसलिए, क्रिश्चियनिटी को पूर्ण शब्दावली हो न केवल अंगरेजी अपितु सभी यूरोपीय और अफ्रीकी शब्दकोश निर्माताओं द्वारा गलत समझी गई व गलत उपयोग में ली गई है। अतः इसमें कोई आश्चर्य नहीं है कि क्रिश्चियनिटी से संबंधित संपूर्ण शब्दावली व्युत्पत्ति विषयक प्रक्रिया में गलत समझी गई और गलत रूप से ही इसकी व्याख्या की गई है जबकि इसकी खोज-पड़ताल इसके वैदिक, संस्कृत-मूल में करने चाहिए।

यहां तक कृष्ण शब्द का उच्चारण 'क्राइस्ट (कृष्ट)' किए जाने की बात है, तो यह कोई युगप्राय विज्ञापता नहीं है। स्वयं भारत में भी कम-से-कम दो प्रदेशों के सम्प्रदाय बिगानो और कन्नडी 'कृष्ण' नाम का उच्चारण 'कृष्ट' (क्राइस्ट) ही करते हैं।

उपरोक्त वर्गीकरण व स्पष्टीकरण से यह तो स्पष्ट हो ही जाना चाहिए कि

कृष्ण नीति सम्प्रदाय ईसाइयत पूर्व उद्भव, मूल का था। चूंकि कृष्ण नीति को (अर्थात् भगवान् कृष्ण के नैतिक प्रवचन को) पूर्ण व्याख्या भगवद् गीता में की गई है, इसलिए कृष्ण नीति सम्प्रदाय ने 'भगवद् गीता' को ही अपने सम्प्रदाय का मूल धर्मग्रन्थ माना। यही कारण है कि सेंट पॉल का जो चित्र उमक बन्धन म्यान पर टंगा हुआ है उसमें उमक बाएँ हाथ में एक धर्मग्रन्थ है और दाएँ हाथ में तलवार दिखाई गई है। स्वयं सेंट पॉल ने एक धोती पहन रखी है और शान ओढ़ा हुआ है। सेंट पॉल के समय/काल में बाइबल थी ही नहीं। इसलिए सेंट पॉल के बाएँ हाथ में धर्मग्रन्थ स्पष्टतः भगवद्गीता ही थी। दाएँ हाथ में तलवार का होना भी एक अन्य समर्थक पक्का साक्ष्य है। क्योंकि, 'भगवद् गीता' का संपूर्ण आग्रह निराश, खिन्न, अनिश्चित मन, किकर्तव्य-विमूढ़ अर्जुन को, अन्य किन्हीं भी परिणामों की चिन्ता किए बिना, सत्य और न्याय के लिए युद्ध हेतु तत्पर करने की प्रेरणा प्रदान करना ही है।

'सेंट' भी संस्कृत-शब्द 'संत' का विकृत, अशुद्ध उच्चारण है। पॉल भी एक कल्पित नाम था। उसका मूल नाम कुछ अन्य, भिन्न था। चूंकि कृष्ण एक ग्वाले थे, इसलिए भगवान् कृष्ण के भक्तों ने अपने आराध्यदेव भगवान् कृष्ण के प्रति विरह-भक्ति में गोपाल नाम अतिरुचिपूर्वक धारण कर लिया।

भारत में (विशेषकर इसके पञ्जाब प्रान्त में) बहुत सारे व्यक्ति अपने नाम संत जी० (ग) पाल (अर्थात् सेंट गोपाल) या संत डी० (घ०) पाल (अर्थात् सेंट धर्म पाल) लिखते हैं। कल्पित ईसाई सेंट पाल, इस प्रकार मूल वैदिक प्रचारक संत जी० (ग) पाल या जिसका नाम ईसाईकरण द्वारा सेंट पाल कर दिया गया था।

अपनी जननी वैदिक संस्कृति और उक्त वैदिक पद्धति का अनुसरण किए गए चिह्नों को उजागर न करने के रुढ़िवादी कट्टरवादी ईसाई और मुस्लिम रुढ़ान् प्रवृत्ति ने ईसाई और मुस्लिम देशों के शब्दकोशकारों को अयुक्तियुक्त, अतर्कसंगत और अरक्षणीय व्युत्पत्तिमूलक स्पष्टीकरण प्रस्तुत करने के लिए दिग्भ्रमित कर दिया है।

अतः आइए हम अब 'कैथोलिक' (Catholic) शब्द पर विचार करें। यह दो संस्कृत-शब्दों 'का' जो (संस्कृत में 'स' या 'सा' की भाँति) 'सा' उच्चारण किया जाना चाहिए और 'थोलिक' का मिश्रण यौगिक शब्द है। यह 'थोलिक' (tholic) शब्द संस्कृत के 'देवालिक' शब्द का अशुद्ध उच्चारण है।



इसका अर्थ मंदिर बनवाना अर्थात् मंदिर भस्म है। पाणिनामस्वरूप के लौकिक शब्द का अर्थ वह व्यक्ति है जो मंदिर में (भाग्यवान् कृष्ण की) पूजा करता है। यह इस शब्द को भी पुष्ट करता है कि आज का कृष्णजीवि संप्रदाय की गुरु हुई शाखा है जो सत्ता, प्रसिद्धि और धन को प्रियता से काहूट मिथ्यावाद का आविष्कार करके एक स्वतंत्र 'धर्म' के रूप में विलग हो गई है यद्यपि काहूट (कृष्ट) शब्द 'कृष्ण' शब्द का ही एक भ्रष्ट, अशुद्ध उच्चारण स्थानीय रूप से था।

महाभारत युद्ध के तुरंत बाद जब योद्धा विनाशकारी शस्त्रास्त्रों के प्रयोगदश बौद्धिक सम्पत्ति शैक्षिक साधना के और प्रशासनिक व्यवस्था बिना धिन्न हो गई तब उपनिषद्, रामायण, महाभारत और पुराण भी खण्ड विखण्ड हो गए जिसके परिणामस्वरूप अनेक छोटे छोटे मत मतान्तर होते गए जिसमें धिन्न धिन्न दैवताओं व देवियों के प्रति निष्ठा होती गई या हठ योग, ध्यान मनन और पुण्य नाम स्मरण जैसी विविध परिधिओं पर आग्रह बढ़ता गया। ऐसे इगों के कुछ उदाहरण हैं स्टाइक, ईमानदारी, सदासो, रामारी, भक्तमार्गद्वय रमण (तामन अर्थात् तामना) कृष्णनन्द (अर्थात् क्रिश्चियन्स), फिलिप्पीनी, बरबुसवादी और यदुदो।

कृष्णनन्द कृष्णानुयायी अर्थात् क्रिश्चियन्स नामक वर्ग के अन्तर्गत हुए पूर के दो गरम मित्राज बना पोटर और पाल का तो उनके महत्वाकांक्षी, श्रमालान्, आन्तर मन और तिरक दृष्टि धीकपूर्ण जीवन पद्धति अपनाने के कारण बना बना गया था। किन्तु बाद में चूंकि उनका अपना समूह/जन मत अन्य भाषा के रूप का देने में और गुरुप में ही किसी का धर्म परिवर्तित करने में सफल हो गया इसलिए इन दोनों श्रमालान् अर्थात् पोटर और पाल को सत्ता अर्थात् नाम के पद गरिमा में महत्ता पहिने कर दिया गया।

हम जानें उपनाम पाल नाम के संस्कृत मूलक होने को चर्चा पहले ही कर चुके हैं। अन्य नाम 'पोटर' जिसका अर्थ पत्थर है, संस्कृत शब्द 'प्रकार' का अशुद्ध कथकल उच्चारण है।

इससे पार्थिव और पार्थिवो-मठवासियों के आवासीय गृहों को मानागदोत्र मिथ्यावाद मठ कहा जाता है। उक्त शब्द संस्कृत का लौकिक शब्द 'मिथ्या' है। 'मिथ्या' का संस्कृत भाषा में अर्थ पुण्य, पवित्र,

शान्ति, शांत होता है, 'मिथ्या' का मतलब 'मिथ्या' (सकना, ठहरना) विश्रुत है, तथ्यरूप में तो अंगरेजी शब्द 'मिथ्या' या संस्कृत के 'मिथ्या' शब्द का अशुद्ध उच्चारण ही है। अन्तिम 'रि' अक्षर का विविध उपयोग है। इस प्रकार मानागदोत्र शब्द संस्कृत के शब्द 'मिथ्या रि' का गड़बड़, अट पटांग उच्चारण है।

अंगरेजी शब्द 'नन' (Nun, साध्वी मठवासिनी) संस्कृत में दो बार 'न' न' इन्कार है। किसी प्रस्ताव मुझाव को अस्वीकार करते हुए व्यक्ति प्रायः 'नो नो' (नहीं नहीं) कहता है। वह 'नो' संस्कृत के 'न' न' शब्द का मात्र 'ओ' ध्वन्यात्मक प्रकार का उच्चारण है। "क्या तुम किसी बच्चे को जन्म देना चाहोगी?" — पूछने पर जो महिला 'नो' (नहीं) कहती है और फिर यह पूछे जाने पर कि "क्या तुम विवाह/शादी करोगी?" उत्तर में दुबारा 'नो' (नहीं) कहती है वह 'न' न' अर्थात् 'नहीं नहीं' अर्थात् इनमें से 'नन' (कोई भी नहीं) कहती है। यह वही दो बार कहा गया संस्कृत 'न' न' है जो संस्कृत का नकार ईसाई शब्द 'नन' का जन्मदाता बन गया है।

'प्रोस्ट' (Priest) शब्द संस्कृत का 'पुरोहित' शब्द है जो अशुद्ध उच्चारण से इस रूप को प्राप्त हो गया। उक्त शब्द को प्रारंभिक अवस्था में 'प्रोस्ट' (Priest) उच्चारण किया गया, और चूंकि 'ह' और 'स' ध्वनियाँ परस्पर परिवर्तनीय हैं (जैसे अंगरेजी शब्द 'सेमिस्पीयर' ही हेमिस्फीयर लिखा जाता है) इसलिए 'प्रोस्ट' शब्द ही 'प्रोस्ट' के रूप में लिखा और बोलना जाता रहा। ये सब परिवर्तन तब प्रारंभ हुए जब महाभारत-युद्ध के बाद संस्कृत भाषा के माध्यम से शिक्षण, पठन-पाठन बंद हो गया तथा लिखित व बोली जानेवाली संस्कृत में क्षेत्रीय रूपान्तरण और अर्थ प्रविष्ट हो गए जिससे विभिन्न भाषाओं व उच्चारणों को अवसर प्राप्त हो गया।

'कॉन्वेंट' (Convent) को 'सॉन्वेंट' लिखा जा सकता है क्योंकि 'सी' और 'एस' परस्पर परिवर्तनीय हैं। 'सॉन्वेंट' संस्कृत का शब्द है जिसका अर्थ पवित्र, कल्याणकारी, सुख-आनन्दमय स्थान है। संस्कृत में 'श' पवित्र अर्थात् आनन्दमय है (जैसे शकर में) और 'वंत' का मतलब 'वाला' से युक्त होता है।

'चर्च' (Church) संस्कृत शब्द 'चर्चा' है जो श्रोतक है बातचीत अर्थात् प्रवचन का। चूंकि कृष्णजीवि (अर्थात् भगवद्गीता) कृष्ण संप्रदाय की बैठकों, सभाओं में चर्चा का विषय होती थी, इसलिए ऐसी बातचीत को चर्चा कहने लगे। कालान्तर में, उक्त शब्द उस स्थान या भवन का ही परिचायक हो गया

मार्गों नहीं होती थीं।

समय (समय) शब्द दो संस्कृत शब्दों भ्रमण और 'भ्रवण' का ध्वनित गठन है। बौद्ध परम्परा में अनुयायियों को भ्रमण' कहा जाता था अर्थात् वे लोग जो पवित्र कार्य के लिए 'भ्रम' करते थे। अन्य संस्कृत-शब्द भ्रमण का अर्थ सुनना या ध्यान देना है। परिणामस्वरूप 'भ्रमण' (समय) का अर्थ अनुयायियों या प्रशंसकों के लिए होने वाले 'प्रवचन' से जुड़ा हुआ है।

हिवाइन (Divine) संस्कृत के दो शब्दों देव निति (अर्थात् देवताओं को उन्नत भक्ति या वैकल्पिक रूप में देवन इति (अर्थात् 'देवता इस प्रकार हैं' का ध्वनित रूप है। 'हिवाइन' शब्द की व्युत्पत्ति भी यही है। संस्कृत में 'दिव' शब्द का अर्थ चमक है। आकाशीय पिंड (उदाहरणार्थ तारे) चमकदार, दिव्य हैं। संस्कृत शब्द दिव्य में ही अंगरेजी शब्द 'डिवाइन' बना है।

संस्कृत शब्द देव और इसके पर्याय देवता से ही अंगरेजी शब्द 'डोटी' (Deity) और 'डोवोटी' (Devotee) बने हैं।

इश्वर के लिए संस्कृत शब्द भगवान् का उच्चारण 'पगवान' होता था। इससे भगवान् शब्द बन गया जिसका अर्थ भगवान् में विश्वास, आस्था रखनेवाले या भगवान् को पूजा करनेवाले होता है।

इसका धाराभक्त बोध (Bodh) अक्षर स्लेवोनिक भाषाओं में 'ईश्वर' के लिए है।

ब्रिटेनिका इनकोश में 'आर्मीनियन्स शॉप' के अन्तर्गत उल्लेख के अनुसार भगवान् उनको तीर्थयात्रा का सबसे महत्वपूर्ण स्थान था। स्पष्टतः इसमें कुछ सोंडा या संशोधन आवश्यक है। भगवान् से अभिप्राय ईश्वर से है। इन कारण ईसापूर्व पूर्व काल में सभी मंदिर भगवान् के घर, निवास स्थान थे। अतः वास्तविकता यह है कि उनके सभी पवित्र स्थानों अर्थात् देवालयों में भगवान् की काइ न काइ मूर्ति थीं। इससे उनका सबसे बड़ा मंदिर भी सम्मिलित था।

चूंकि संस्कृत शब्द भगवान् से संस्कृत विशेषण 'पगवद्' बना है (जैसा धातुहीन है) उसी में पगवद् शब्द बना अर्थात् 'पगोडा' (Pagoda) जो फ्रेंच भाषा में मंदिर का शब्द है। बाद में यहाँ पगवद् शब्द 'गवद्' अर्थात् 'गाँव' (Village) का निवास स्थान के रूप में व्याख्या कर दिया गया।

'पोप' (Pope) अकेला अनूठा, निराला अंगरेजी शब्द है, यह अंगरेजी में भी पपप्रष्ट है—यह तथ्य इसके दो व्युत्पन्न शब्दों पापल' (Papal) और 'पापासी' (Papacy) से प्रत्यक्ष स्पष्ट है। यूरोपीय प्रायद्वीप की भाषाओं में शब्द पूर्णतया उपयुक्त रूप में 'पापा' ही है। यह मूल रूप में संस्कृत का 'पापह' अर्थात् 'पापहर्ता' उपनाम 'पापहन्ता' है। 'पाप' वैदिक शब्दावली में पाप, बुरा काम है, 'हर्ता' दूर करनेवाला है जबकि 'हन्ता' का अर्थ 'भारनवाला' है। इस प्रकार 'पापह' के रूप में शिरोधार्य वह व्यक्तित्व एक वैदिक पुरोहित था जिसका कार्य समाज के नैतिक आचरण का निरीक्षण करना और किसी भी सदस्य द्वारा जान बूझकर या अनजाने में किए गए पाप कृत्य को हटाने के लिए लोगों को परामर्श देना था। अंतिम अक्षर 'ह' अन-उच्चरित रहने के कारण 'पापा' उपनाम 'पोप' का प्रचलित उच्चारण व्यवहार में आ गया। पोप अर्थात् पापा वर्ष में कम से-कम एक बार या जब तब समारोहपूर्वक पद्धति के अनुसार, अतिश्रद्धापूर्वक किसी एक बच्चे के पैर धोना, पग पखारता है। आधुनिक, भोजे और जूते की शैली वाले जीवन में यूरोप में यह सोचने योग्य है ही नहीं कि कोई भी व्यक्ति भोजे और जूते ठठारने के लिए विवश हो, क्योंकि उसे चरण-प्रक्षालन कराना है और वह भी 'पापा' जैसे किसी अतिविशिष्ट उच्च आध्यात्मिक गण्यमान्य व्यक्ति के कर-कमलों से। पग पखारने की उक्त पद्धति पूर्व के समान पश्चिम में भी प्रचलित पूर्वकालिक वैदिक सांस्कृतिक पद्धति का एक स्मृति चिह्न ही है।

भगवान् कृष्ण (पश्चिम में कस्त/कष्ट /क्राइस्ट के रूप में उच्चरित) को अपने शिशुकाल से ही ईश्वर-अवतार के रूप में समस्त प्राचीन विश्व में पूजा जाता था। इसलिए देवता के निर्दोष स्वरूप के रूप में शिशु के पैर धोना वैदिक पद्धति का एक अंग बन गया है। पोप उक्त पद्धति का परिपालन जारी रखे हुए अपने वैदिक मूल का ही प्रदर्शन कर रहा है, परिचय दे रहा है।

पोप का निवास 'वैटिकन' (Vatican) संस्कृत-शब्द 'वाटिका' अर्थात् कुंज-निकुंज, लतामण्डप है जो वैदिक आश्रम के वन्य वातावरण का शोक है।

ये पुरोहित, पादरी लोग 'बिशप' (Bishop) कहलाते हैं। 'ऑक्सफोर्ड' शब्दकोशों में दिया 'धातु-गत' अर्थ आध्यात्मिक व धार्मिक प्रशासन का निरीक्षण करना है। यह मनमानी, दूरस्थ कल्पना है। 'विपश्य' ही संस्कृत में वास्तविक व्युत्पत्ति है जो 'विपश्य' उच्चारण हुई और फिर 'बिशप' पर जाकर रुक गई।



संस्कृत भाषा में 'विपरश' का अर्थ 'प्रतिक्षण करना' होता है।

इसमें हमें यह सूझ भी जात हो जाता है कि किस प्रकार संस्कृत-अक्षर युरोपीय भाषा में कई बार रूप परिवर्तित हो गए। संस्कृत शब्द 'परश' धर्मपूर्वक रूप अर्थात् स्कोप (Scope) उत्त्वारण किया जाने लगा क्योंकि बिशप शब्द की व्युत्पत्ति का अकार स्कोप देखना में बताते हैं।

ऐतरेह में बातचीत करते समय व्यक्ति प्रायः कहते हैं 'परश' (संस्कृत परश से) जिसका अर्थ होता है देखा या ध्यान दो अर्थात् मैं जो कह रहा हूँ उस मुनी, परश के इसी अक्षर अंगरेजी में उलटे क्रम में वर्तनी-गत हो गए अर्थात् परश अर्थात् स्कोप जैसे स्ट्रिक्स्कोप या टेलिस्कोप में।

डा. ९ मोस (Diocess, अर्थात् बिशप का धर्मप्रदेश) शब्द की व्युत्पत्ति फाउलर द्य न ऑडिको (Oddico) अर्थात् 'निवास करने' शब्द से बताई है मंत्र विचार में यह बिल्कुल अ-प्रासंगिक है। मूल संस्कृत शब्द 'देवाशीष' है अर्थात् ईश्वर का आशीर्ष—आशीर्वाद प्राप्त (क्षेत्र, धर्मक्षेत्र)।

पूजा स्थल अर्थात् एक मकान या सम्म्या से सलग्न चर्च का द्योतक चैपल (Chapel) शब्द संस्कृत के 'चाप' शब्द से है जिसका अर्थ एक छत से है जो 'चाप' अर्थात् 'बनुष' जैसी मुहो, इलवाँ हो।

कैथेड्रल (Cathedral) जैसा अन्य शब्द संस्कृत भाषा के तीन शब्दों काष्ठ-हुन-दन का विचित्र मेलान, मिश्रण है जहाँ अर्थ है 'बांस काष्ठ-शाखाएँ पतिया अर्थात् उपर्युक्त वृक्षीय सामग्रियों से बना लिये गए प्रार्थना घर अर्थात् मंदिर, फाउलरी न बिल्कुल धिन्न, काल्पनिक उद्गम-स्नात उल्लेख किया है। यहाँ पर ध्यान रखना आवश्यक है कि ईसाइयत-पूर्व के वैदिक पुरोहितों और ऋषियों का निवास पूर्ण कुटीर वातावरण में होता था जहाँ प्रार्थना व पूजा के कर्षों सहित कुरियाँ मत्ता बनो पत्तों और काष्ठ-दुमों में ही बनाई जाती थीं।

चैपलों की धुमाधदार छत का आशय प्रतीक-स्वरूप यह प्रकट करना था कि पृथ्वी पर स्वर्गों का अवतरण हो रहा है।

काइबन और यहूदी धर्मग्रन्थों में प्रार्थनाओं को 'साम (P-salm, प-साम) कहा है। जहाँ प्रार्थक 'प' ध्वनि शून्य होने के कारण उक्त शब्द का उत्त्वारण 'साम' किया जाता है जो स्पष्टतः 'सायबट' से है जो ईसाइयत-पूर्व युगों में समस्त मान्यता का मूल वेद (ज्ञानस्त्रोत) था।

मुस्लिमों ने भी सामवेदिक परम्परा को ही संजोया और जारी रखा हुआ है,

जैसा कि प्रार्थना के लिए उनके मुअज्जिन (कहने) के प्रकार में दर्शान दिया जा सकता है। इसकी स्वर लिपि लय निराम और लोचकितग तथा साधुशून्य परम्परा के है।

ईसाई शब्द प्रेयर (Prayer) । संस्कृत शब्द 'प्रार्थना' का व्युत्पन्न प्रार्थक अंश हो है।

ईसाइयों के 'ब्लैक फ्रायर्स' (Black Friars), और व्हाइट फ्रायर्स (White Friars) का उद्गम भी यजुर्वेद के गायत्री—वाचकों की शुक्ल यजुर्वेद और कृष्ण यजुर्वेद शाखाओं से ही है 'प्रायर' संस्कृत का 'प्रा' शब्द ? जिसका अर्थ ऋषि है—निर्द्वन्द्व उस व्यक्तित्व से है जो आध्यात्मिक दृष्टि में इतना श्रेष्ठ, उच्च है कि वह लौकिक, सामाजिक प्रत्याभनों आशाओं का कक्षाओं और आकर्षण विकर्षण से लेहामात्र भी विचलित नहीं होता। यजुर्वेद और निकटवर्ती क्षेत्रों में बोट (अर्थात् हिन्दू, आर्य, वैदिक) भिक्षुगण अपने-अपने में पूर्व 'प्रा' अक्षर लगाते हैं जो लौकिक आकर्षणों से दूरवर्ती स्वतंत्रता का द्योतक ही है। वही उपसर्ग 'प्रा' अथवा 'प्र' ईसाई परम्परा में भी विद्यमान है जहाँ 'प्रा' है। युरोपीय शब्द 'प्रो' उन्नी वैदिक पराहर का शब्द है। "स्वतंत्र (स्वतंत्रता) जो भूमि" का अर्थ द्योतक फ्रास शब्द भी 'प्रा' अक्षर का संस्कृत व्युत्पन्न है।

## इस्लामी धर्म-विज्ञान

इस्लामी धर्म विज्ञान की शब्दावली भी वैदिक मूल का है क्योंकि मुस्लिम पूर्व युग के अरब (अरब वासी) लोग भी वैदिक संस्कृत के धारणवाले व्यक्ति ही थे।

तथ्य रूप में तो ईसाइयों के समान ही अपनी शब्दावली का मूलोद्गम स्पष्ट करते हुए मुस्लिम लोग भी व्युत्पत्ति विषयक उक्त जगत्स सशोधकण देन लगते हैं।

उनका 'अल्लाह' शब्द माँ दवी' के अनेकानेक संस्कृत नामों में से एक है।

'मुसलमान' शब्द का कुगन में कही भी उल्लेख नहीं है, फिर, मुसलमान लोग मुसलमान अर्थात् मुस्लिम क्यों पुकारे जाते हैं ? यह शब्द महाभारत महापद्य में पाया जाता है। इसका एक अध्याय मौसल पर्व के नाम से है

महाभारत-युद्ध के पश्चात् किसी समय यादव समुदाय को अपना द्वाका

साधारण चारों ओर बिखरे पड़े अ-प्रयुक्त आणविक प्रक्षेपणास्त्रों के विस्फोटों तथा समुद्र की बाढ़ हुए क्षेत्रों में जल प्लावन के कारण त्याग देना पड़ा। उन प्रक्षेपणास्त्रों की संस्कृत भाषा में भूसल कहते थे। भूसल द्वारा विस्थापित व्यक्तियों के मूल्य मन, अर्थात् भूसलमान अर्थात् भूसलमीन) कहते थे।

इन नामों, एडु और नाटुओं उपनाम सेमाइट्स को अर्थात् श्याम (भगवान् कृष्ण) को प्रजा की अपनी पैतृक प्रदेश (द्वारका) छोड़ना पड़ा और (यदु-जातियों के नाम से ज्ञात) समूहों में—एक के बाद एक—ये पश्चिम एशिया में घटकन घटकन तथा सऊदी अरब जोर्डन फिलिस्तीन, ईरान इराक तुर्कस्तान सिक् कम आदि में बसने बसने इधर उधर फैलते गए।

यहूदी भी एक प्रकार से भूसलमान अर्थात् भूसल (अर्थात् विस्फोटित प्रक्षेपणास्त्र, द्वारा विस्थापित हो थे। प्रचलित शब्द 'मिसाइल' (प्रक्षेपणास्त्र) संस्कृत शब्द भूसल का अपभ्रंश अशुद्ध उच्चारण है। महाभारत महाकाव्य में सौमन्त्र पर्व अर्थात् 'मिसाइल (प्रक्षेपणास्त्र) अध्याय' में उस महाविनाश का उल्लेख दिया गया है जो अपने क्षेत्र में प्रदेश में इधर उधर बिखरे पड़े अ-प्रयुक्त मुट्ट मिसाइलों से बालोचित शैतानी पूर्ण अज्ञेय-भाव में यदु-कालकों ने उन शस्त्रों में दहशतों के (महाविनाश) दर्पणित कर दिया गया था।

कुरान में कहीं भी उल्लिखित न होने पर भी 'भूसलमान' शब्द 'मुहम्मदी' शब्द का पर्याय बना रहा है क्योंकि वे यादव अर्थात् यहूदी जो आतंक, यातना और अन्यायों द्वारा मुहम्मद बन जाने के लिए पजबूर कर दिये गए थे, उन्होंने मुहम्मद पृष्ठ की अपनी पहचान 'भूसलमान' के रूप में अर्थात् मिसाइलों के विस्फोटों से (के कारण) विस्थापित हुए व्यक्तियों के रूप में बनाए रखी थी।

द्वारका क्षेत्र में विस्थापित और परिवर्तित विस्थापितों ने अपने मूल-नाम यदु (यदु) की बाद में यदु या यादव उच्चारण किया गया, को बचाए बनाए रखा ताकि वे इस्लाम में धर्म परिवर्तित और स्वयं को मुहम्मदी घोषित करने के लिए विवश किए गए अपने ही मह-धर्मियों, सगे साधियों से अलग तथा भिन्न-भिन्न परिगणित हो रहे।

असंगत, संयोग से हमें विश्व-इतिहास की एक अन्य विचित्र समस्या का ज्ञान हो जाता है यद्यपि यह मूलतः अंगरेजी भाषा की समस्या नहीं है।

मुस्लिम युग की गणना मक्का से मुहम्मद की वापसी से की जाती है, जब धर्म विभाग के परिणामस्वरूप उस ऐसा करने के लिए विवश होना पड़ा।

मुस्लिम 'हिज्री' काल-गणना (सन) से यही तात्पर्य है।

उक्त घटना एक अति लज्जास्पद व अ-प्रकट, अन उल्लेखनीय बात थी। अतः प्रश्न यह है कि अपने युग का प्रारंभ मानने के लिए मुहम्मद को मौत का दिन, या इस्लाम की घोषणा का दिन या उसके जन्म का दिन, या मक्का में विजयी पुनः प्रवेश का दिन जैसा कोई शुभ अवसर और महत्वपूर्ण घटना न चुनकर, मुस्लिम लोग मक्का से मुहम्मद की विचशतापूर्ण वापसी से ही युग प्रारम्भ क्यों मानते हैं?

उत्तर यह है कि जिन्हें हम आज अरब मुस्लिम और यहूदी के नाम से जानते हैं, मुहम्मद पूर्व युग में वे सभी एक ही समान समुदाय के व्यक्ति थे जो अपना वियोग, विछोह, विलाप वर्ष उस काल से गणना करने थे जब आणविक विस्फोटों और सागर द्वारा जल प्लावन जैसी प्राकृतिक आपदाओं के कारण भगवान् कृष्ण के द्वारका साम्राज्य को दुखों, विह्वल हृदय से छोड़ने के लिए विवश हो गए थे। यहूदी लोग उसे 'पास्का' (वियोग) युग, काल कहते हैं।

उन लोगों में से एक वर्ग जब बलात् इस्लाम में धर्मपरिवर्तित कर दिया गया, तब एक अति त्वरित, शीघ्र ऐसा वैकल्पिक काल चाहिए था जो वैसी ही अवसाद पूर्ण, हृदय विदारक और आनन फानन वापसी वाला हो। इसलिए, इस्लाम में परिवर्तित अरब लोगों ने मात्र अपने स्वभाव के अनुसार ही विवश होकर, मक्का से मुहम्मद की लज्जात्मक वापसी को ही अपने विभाजक युग का प्रारम्भिक बिन्दु विकल्प रूप में स्वीकार, निर्धारित कर लिया।

अन्य सम्बन्धित समस्या यह है कि यहूदी, ओपीनियन फोनेशियन अरब और असीरियन लोग सीमाइट्स (सेमाइट्स) क्यों कहलाते हैं? उत्तर यह है कि वे लोग द्वारका साम्राज्य में श्याम अर्थात् भगवान् कृष्ण की प्रजा थे। उक्त साम्राज्य अफगानिस्तान के पश्चिम में फैले देशों में था जो आज इस्लाम के प्रभाव में है। यहूदी लोग श्याम की वर्तनी शैम (शैमाइट्स, सैमाइट्स, सोमाइट्स) करते हैं।

एक अन्य समस्रोतीय समस्या खान शब्द के मूलोद्गम की है जो अफजल खान (खो) और शाइस्ता खां (खान) जैसे मुस्लिम नामों में आज भी प्रत्यय के रूप में अधिकतर जुड़ा चला आ रहा है।

उक्त शब्द 'कान्हा' शब्द का घट, अशुद्ध उच्चारण है जो भगवान् कृष्ण का लाड़ प्यार-दुलार का मुँह-बोला नाम था। महाभारत काल के पश्चात् समयावधि में बहुत लोग स्वयं को ही 'कान्हा' अर्थात् भगवान् कृष्ण के प्रशंसक,





उनका 'ह' रूपा धातुओं से हो सस्कृत धातुओं मूल शब्दों के नाम से हो व्युत्पन्न है। उसका अर्थ अक्षर हो (ह) हरि अर्थात् भगवान् कृष्ण के नाम का लक्षण है। रूपा सस्कृत शब्द का अर्थ बोलना, वाणी है। भगवान् कृष्ण सस्कृत भाषा में बोलें व जैसा महाकाव्य महाभारत और 'भगवद्गीता' में अंकित, लिखित है। चूँकि म.स. १५० ई.पू. से बहुत लोग अपने स्वदेश द्वाराका क्षेत्र से विलग हो चुके हैं इसलिए उन्होंने जिस सस्कृत भाषा को मूल, प्रारंभिक रूप में बोला था, वह शब्द शब्द रूपा में परिवर्तित हो गईं चाहे उनके नाम अभी भी उसी भाषा का सस्कृत धातु है जो उनके सर्वोच्च नेता भगवान् कृष्ण ने बोली थी।

इस पुस्तक के विभिन्न अध्यायों में जो जानकारी अंकित की जा रही है वह विशद सुझाव नहीं है। इसका प्रयोजन शोध के लिए एक नई दिशा की ओर संकेत करना और भाषा शोधकर्ताओं को एक नवीन मार्ग पर अग्रसर करना था है। विभिन्न भाषाओं के बहुत शब्दकाशों को इन भाषाओं के सस्कृत धातु के आधार पर मैसा करना अतिवर्धित और निरुत्साहित करनेवाला काम है जिसकेवल इन भाषाओं के विद्वानों के बड़े-बड़े टन ही वर्षों तक परिश्रम करने के बाद पूरा कर सकते हैं। वर्तमान कार्य—पुस्तक रचना—का मुख्य उद्देश्य अन्वेषात्मक निदानात्मक, भाषाओं के ऊबड़ खाबड़ विकास के विचार से शब्दकाश निमाताओं का दूर होना और यह स्पष्ट करना है कि किस प्रकार मानवा भाषा और कायकलाप वैदिक सस्कृत से हो मूल रूप में प्रारंभ हुए हैं।

अपोस्तल (Apostle) सस्कृत का योगिक शब्द आप-स्थल है अर्थात् वह व्यक्ति जो (प्रचार अथवा अन्य धार्मिक, आध्यात्मिक उद्देश्यों से) एक स्थान से दूसरे स्थान को यात्रा करता रहता है।

(पत्र का धातु) एपिस्तल (Epistle) शब्द भी इसी प्रकार व्युत्पन्न है क्योंकि एक पत्र (अर्थात् लिखित टिप्पणी) भी एक स्थान से दूसरे स्थान पर भेज दिया जाता है।

इवन्जेल इवन्जेलिक, इवन्जेलिज्म, इवन्जलिस्ट, इवन्जेलिस्टिक और इवन्जलिज्म इन अंगरेजी शब्द सस्कृत के अजन्म शब्द से उद्भूत हैं—अजलि अर्थात् पांडित्य भव से शोधना या विनती करने हेतु हाथ की दोनों हथेलियों को एक साथ सा बनाते हुए जाड़न की मुद्रा स्थिति—वैदिक आध्यात्मिक-पद्धति में अत्यन्त सामान्य प्रचलित है।

टेस्टामेंट (Testament) अंगरेजी शब्द ईश्वर (या मानव-प्राणी) की

इच्छा का द्योतक है। सस्कृत में यह तथाम्नु' अर्थात् पमा हो जा है। अन्य मूल सस्कृत का मन्तव्य अर्थात् इच्छित या अभिमत है जो मैन्सिलो और मैन्टर' जैसे शब्दों में देखा जा सकता है। इस प्रकार पूर्ण टेस्टामेंट शब्द का अर्थ होगा 'वह जो एक विशिष्ट प्रकार का होना अभिमत है। अंगरेजी टेस्टामेंट का पहला आधा भाग 'टेस्टा' सस्कृत का तथाम्नु है।

एब' (Abbay) अंगरेजी शब्द सस्कृत का 'अभय' शब्द अर्थात् निरंतर निश्चय कृपा को अवस्था है। आज जो ईसाई गिरजाघर हैं वे पूर्वकालिक मंदिर थे जिनमें वैदिक देवगण विराजमान प्रस्थापित थे। पंशानियों चिन्ताओं या भय से प्रस्त व्यक्त मंदिर में आया करता था और देवमूर्ति के समक्ष, उसके चरणों में गिरकर अभय अर्थात् पूर्ण शान्ति सताप और भय से मुक्ति का याचना करता था। अभय अर्थात् 'एब' शब्द का मूलोद्गम इस प्रकार हुआ है।

'मिसलटो' (Mistleto) वैदिक जड़ी नुटी सांपलता को उल्लज्जल वर्तनी है, जिसका उपयोग वैदिक समारोहों में व्यापक रूप से हुआ करता था।

बैप्टिज्म (Baptism) सस्कृत की अभिव्यक्ति बाप्तिस्म अर्थात् "हम लोग अभिषिक्त हो चुके हैं" का अशुद्ध, अपभ्रंश उच्चारण है। 'बाप्तिस्म' अभिव्यक्ति में सस्कृत अक्षरों के क्रम परिवर्तन से ही अंगरेजी शब्द 'बैप्टिज्म' का रूप-निर्धारण हो गया है।



9

## विश्व-व्यापी वैदिक देवकुल

वैदिक सस्कृति अत्यधिक वैज्ञानिक है क्योंकि वेद का अर्थ, मतलब ही इस प्रकार का है। यही कारण है कि वेकोस्तोवकिया की अकादमियों में विज्ञान-संकायो को वेद ही कहा जाता है। यामोलेख है।

वैदिक सस्कृति ठोक ही स्वाकार करती है कि कोई अतिप्राकृतिक, अति-कम-सत्ता है जिसने न केवल इस विश्व की सृष्टि की है अपितु जो प्रत्येक अणु का विकास करने का नियमन करता है और जो सभी जीवधारी प्राणी और यह-अचेतन वस्तुओं में भी व्याप्त है।

इस प्रकार वैदिक सस्कृति मान्य करती है कि गुरुत्वाकर्षण सभी आकाशिक पिण्डों में प्रकाश और उनकी गतियों भी उक्त देवी सत्ता, शक्ति के विभिन्न रूपान्तरण ही है।

इसी अन्तर्गत देवी शक्ति का भगवान् विष्णु का मानव रूप घोषित किया है। उनका शश्वत शयनग का कुंडलियों पर लटा हुआ दिखाया गया है। वे कुंडलियों इस आकाशगंगाओं की प्रतीक हैं जो असोम वक्र अन्तरिक्ष और महायाम के बीच घूमती रहती हैं। उन्हीं के ऊपर विष्णु भगवान् 'शयनमान' है। इस बात का प्रतीक है कि देवी शक्ति आधार बनो हुई है अर्थात् सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड का संचालन करती है।

यही अपने विश्व का सृष्टिकर्ता है। भगवान् शिव उस कार्यकारी शक्ति का प्रतीक है जो न केवल सभ्यत मानव की गति का, अपितु भू-कम्पों और यह बात देवी अन्य शक्तियों का गति का भी शासन नियमन करती है।

अतः भगवान् शिव उस देव को कार्यकारी बाबू का प्रतीक है। ये भगवान् इस रूप में ही मान विश्व में दूकरी होते थे। उनको अर्धांगिनी 'माँ देवी' कहलाती थीं। वैदिक सस्कृति परम्परा में 'पितृ ईश्वर' और 'माँ देवी' दोनों का ही अविभाज्य नाम है।

ईसाइयों ने पिछले 1600 वर्षों में शिवलिंग को लिंग का प्रतीक मानकर गलत व्याख्या की है। वैदिक देव-देवियों का निरम्कार और उनकी निन्दा करके लोगों को ईसाइयों के रूप में अनुयायी बनाने के लिए विवश कान हेतु उनकी कुचक्रों में से एक यह विधि थी जो ईसाई उग्र धर्मान्धों ने अपनाई थी। शिवलिंग ब्रह्माण्ड का निरम्कार दृढ़ सदृश मुख्याधार का प्रतीक है, कोई लैंगिक प्रतीक नहीं।

शिव का अन्य निरूपण द्रुतशीतल बर्फोंले पर्वतीय घातावरण में गहन समाधिस्थ अवस्था में निश्चल अकंप बैठे व्यक्तित्व का है जिनके शीर्ष पर गंगा नदी की अजस्र धारा बहती रहती है। यह सपूर्ण, सभ्यत प्रकृति का ब्रह्माण्डीय मुख्य सम्बल है।

भगवान् शिव का एक अन्य निरूपण नटराज के रूप में होता है जो अखण्ड ब्रह्माण्डीय ताण्डव नृत्य में लीन हैं, और जो उस अनन्त गति का प्रतीक है जो सभी जीवधारी प्राणियों और जड़ अचेतन पदार्थ में अविच्छिन्न रूप से प्रत्येक अणु और लघु उप-अणु में व्याप्त रहती है, संचालन करती है।

देव की उक्त संचालन शक्ति सत्ता का नाम 'शक्ति' उपनाम 'माया' है। इसे देव के नारी अंश के रूप में निरूपित किया जाता है।

इन शक्तियों को जो ब्रह्माण्डीय अंशों का सम्बल देती हैं अनुशासित-नियंत्रित करती हैं, सृजन, नष्ट या पुनर्व्यवस्थित करती हैं एक ही देव के विभिन्न रूपों में निरूपित या प्रतीक-स्वरूप दर्शाया जाता है।

इन शक्तियों को विभिन्न देवों या देवियों के रूप में व्यक्तित्व प्रदान किया जाता है। किन्तु उनकी पूजा करो या उनकी प्रार्थना करो या उनका आह्वान करो या उनको अविश्वामकारो अस्तित्व मानो या उनमें पूर्णतः नास्तिको अविश्वास रखो—यह सब कुछ वैदिक सस्कृति ने प्रत्येक व्यक्ति के निजी स्वभाव, रुझान पर छोड़ा हुआ है। अतः वैदिक सस्कृति अर्थात् हिन्दू धर्म के साथ मूर्तिपूजा, आस्तिकवाद या नास्तिकवाद को जोड़ना धूर्णतया, निरान्त गलत है।

हिन्दू धर्म अर्थात् वैदिक सस्कृति से कोई धर्मान्तरण या धर्मपरिवर्तन नहीं है क्योंकि इस्लाम और ईसाइयत से पूरी तरह भिन्न, हिन्दू धर्म किसी भी व्यक्ति को (मुहम्मद या जीसस जैसे) किसी विशिष्ट देवदूत (पैगम्बर) से या किसी विशिष्ट प्रार्थना या उपासना पद्धति या किसी विशिष्ट धर्मग्रन्थ (जैसे बाइबल या

कुमार) से बंधकर जो रहता किमी भी स्थान पर, कहीं भी किसी भी समय, किसी भी देश में जन्म हो व्यक्ति वैदिक संस्कृति का प्राणी है जो कि मानवता का मूल संस्कृति है, जब तक कि वह स्वयं हो उसका परित्याग न कर दे।

इस्लाम या ईसाइयत जैसे मत मतान्तों में जन्मे व्यक्तियों की ओर से मात्र इनकी स्वीकृति पाषाण हो उनके हिन्दू बना देती है कि वे हिन्दू हैं। फिर भी, यदि वे हिन्दू धर्म में प्रवेश को आरंभ औपचारिक दौड़ा पद्धति समारोह आयोजित करना चाहें तो इसकी व्यवस्था भी ममुराश्रम (गोरेगाँव), बम्बई या किसी भी आदरसम्पन्न भाड़ा में की जा सकती है।

चूँकि हिन्दू धर्म अर्थात् वैदिक संस्कृति में आस्तिकवाद और नास्तिकवाद के सभी प्रकार समन्वित समाहित हैं इसलिए मुस्लिमों और ईसाइयों को भी हिन्दू धर्म के रूप में ही गिना जा सकता है, किन्तु शर्त यह है कि वे गुप-चुप धर्माधन या मठबुरों द्वारा अन्य लोगों को अपने मत धर्म में परिवर्तित करने की अपनी प्रवृत्ति का त्याग कर दें। हिन्दू धर्म उपनाम वैदिक संस्कृति देव शास्त्र और अध्यात्म के रूप में स्वतंत्र विभागों का समूह, सम्मेलन है। यही कारण है कि बौद्ध देव आर्यसम्राजों ब्रह्मसम्राजों मनातनी ब्रह्मवादों, शून्यवादों आदि इसके विलक्षण सदस्य बनें लोग हैं जो कभी भी किसी अन्य साथी को प्रलोभन या बल द्वारा अपने मत मतान्तों में प्रवेश दिलाने का यत्न नहीं करते। एक हिन्दू किसी भी समय किसी भी देवान्त में जा सकता है या प्रार्थना कर सकता है। घर यदि न रहे तो कहीं भी किसी भी साकार देव पूजा या आराधना प्रार्थना को न कर देवशास्त्र विचार प्रणाली की सभी स्वतंत्रता ही वैदिक संस्कृति अर्थात् हिन्दू धर्म का सर्वोच्च प्रमाणक है।

यही हिन्दू धर्म या वैदिक संस्कृति थी जो मकल पू खण्ड में समस्त मानव प्रजातियों को अग्रे बिल्कुल भी जब तक कि पोंटर और पाल नामक दो महान्वाकाक्षी इतना बड़े बंधों व्यक्तियों द्वारा प्राप्त किए गए कृष्ण सम्प्रदाय के पुण्यवर्धन गुरु २ शक्ति और धन भंडा लेने की महान्वाकाक्षा से अहकारी और मजबूत समस्त मजबूत कान्स्टेन्टाइन (Constantine) को 'अपनी श्रेणी' में सम्मिलित करने में सफलता प्राप्त नहीं कर ली। यह कार्य ईसवी पश्चात् लगभग सन् ३१२ में हुआ। इस घटना के बाद तो परिवर्तित रोम सम्राट की मनाई हो थी किन्तु पश्चिमी विश्व के प्रत्येक व्यक्ति को विवश कर दिया कि वह व्यक्ति अपने गहन में एक छोटा सा 'क्राम' चिह्न जरूर लटकाए जिससे

स्पष्ट हो जाए कि वह एक ईसाई है। तीन शताब्दियों बाद मुस्लिमों का वाद न भी धर्मान्तरण को ईसाई पद्धति का ही अनुकरण किया और प्रत्येक मकान पर क्राम चिह्न लगा दिया जिससे उसमें रहनेवाले सभी व्यक्ति क्रमिक रूप में आर्तकन, भयभीत होकर स्वयं को मुस्लिम या ईसाई घोषित कर दें। मुस्लिमों और ईसाइयों द्वारा धर्मान्तरण की उक्त जबरन प्रयुक्त रीति 'अली बाबा और चालीस चार' वाली आर्बियन नाइट्स कथा में अनजाने ही उत्कीर्ण, सचित्र दर्शाई और अमर कर दी गई है। उक्त कथा में, अपने मना के कहने पर लोगों का वह दल अली बाबा के मकान पर क्रॉस (काटे) का निशान लगा देता है जिससे पहचानकर उसे मार डाला जाए। उसी प्रकार ईसाई और मुस्लिमों की अंतिम निर्णायक चेतावनी में धर्मान्तरण या मृत्यु का आदेश होता था।

उपर्युक्त विषयान्तर धर्मा की आवश्यकता इस कारण हुई कि विनाशकर्ता और नाशकारी इस्लाम और ईसाइयत के विपरीत ईसाइयत पूर्व के विश्वव्यापी वैदिक विचारों के अनिवार्य लक्षणों का स्फोटिकरण हो जाए और उन पर आप्रह भी कर सके।

इसलिए ईसाइयत पूर्व विश्व के विभिन्न भागों में मिली मूर्तियाँ को गलत न समझा जाए उनकी गलत व्याख्या न की जाए और उनको गैर ईसाईवाद या गैर मुस्लिमवाद या काफिरवाद के स्मृति-चिह्न समझकर निन्दा नहीं की जानी चाहिए, क्योंकि मूर्तिपूजा तो लौकिक-संस्कृति का मात्र एक लक्षण ही था जैसा आज भी है। किन्तु उमका यह अर्थ भी नहीं है कि ईसाइयत-पूर्व समाज के सभी मत मतान्तों में मूर्तिपूजा का प्रचलन था। कुछ योग का अभ्यास करते थे कुछ केवल पुण्य पवित्र नामों का स्मरण व जाप ही करते थे, कुछ वेदों का स्वाध्याय गायन वाचन करते थे, कुछ अन्य लोग तप करते थे, कुछ पुर्णतया नास्तिक थे कुछ अतिदूर उपनिषदों का ही अध्ययन करते थे, कुछ रामायण महाभारत श्रीमद्भागवतम्, भगवद्गीता अथवा पुराणों का अध्ययन करते थे। इस प्रकार ईसाइयत पूर्व का वैदिक समाज संपूर्ण मानव आस्तिकवाद या नास्तिक विचारधारा को अंगीकार, समाहित करता था, वैदिक संस्कृति का यही नमूना—हिन्दू धर्म का वही प्रकार निरन्तर विद्यमान रहा है। आज भी यह चली है अतः पूजा आराधना, प्रार्थना और दार्शनिकता के ईसाई और मुस्लिम प्रकार भी इस वैदिक, हिन्दू संस्कृति में अपना अस्तित्व रख सकते हैं, किन्तु ईसाइयत और इस्लाम नरभक्षी हैं। वे अन्य सभी को निगल जाने का आप्रह करते हैं जिससे



कोई भी क्षेत्र मैदान में रुक रहे हो गी। यह हिन्दू धर्म अर्थात् वैदिक संस्कृति के लिए अत्यन्त अस्मान् अश्लीलकृष्ट पुण्यम्पद है जो देव या अध्यात्म संबंधी माधुर्यी से हर व्यक्त को पूर्ण स्वतंत्रता देने के पक्ष में है इसमें दृढ़ विश्वास है।

अतः हम जब शिव का उल्लेख ईसाइयत पूर्व के विश्व में पितृ ईश्वर के रूप में करते हैं—तब हमें त्रिशूलधारी मानव आकृति में चित्रित करके तथा ब्रह्माण्ड के मुख्य सम्बल एक दंत के रूप में अविनाशी शक्ति के प्रतीकस्वरूप शिवलिंग के रूप में तब यह आवश्यकता रूप में मूर्ति पूजा नहीं है। यह वैज्ञानिक प्रतीकवाद भी है।

धर्म लोग अपनी मनोकामनाओं को पूर्ति हेतु शिवलिंग के समक्ष प्रार्थना भी करते थे। उन्हीं में विस्मयान महिलाएँ भी थीं जो सतान की इच्छा रखती थीं। प्रार्थना करत समय ये महिलाएँ कभी भी लिंग का आह्वान नहीं करती थीं। य तो ईसाई कट्टरपंथी हो थे जिन्होंने अपने धर्मान्ध उमवाद में वैदिक धर्म में लोगों की दूर हटाने के लिए शिवलिंग को धृष्टित अश्लील पुरुष लिंग स्वरूप निन्द्य को है। यह दुष्कृत्य ईसाई लोगों की प्रेरित द्वेषी बाजीगरों थीं जिससे लोग वैदिक संस्कृति से धृष्टा करत और उसका त्याग करने के लिए इच्छुक हो सके।

संस्कृत भाषा में प्रत्येक देवो देवता और लगभग हर वस्तु के लिए यथावत शब्दों का बाहुल्य आधिक्य है। इसीलिए पितृ ईश्वर शिव के भी अनेक नाम हैं। उनमें से एक त्र्यम्बकेश है जिसका अर्थ 'तीन नेत्र—आँखोंवाला' है। वह नोमरा नेत्र नल्लार के मध्य में था। यूनानी कथाओं में साइक्लोप्स (Cyclopes) को भी ऐसी आँख थी। उक्त तथ्य यूनानी सभ्यता के वैदिक मूल की ओर संकेत करता है।

त्र्यम्बकेश में बाट का—पीछे का—अक्षर यूनानी कथाओं में 'बकस' अथवा बकसोस के रूप में बचा हुआ है।

अतः अंगरेजी शब्द बैकनलियन (मुगदेवोन्मव, मरुपानोन्मव) संस्कृत मान त्र्यम्बकेश में व्युत्पन्न है जो संक्षेप में बैकेश अर्थात् बकस हो गया है।

भगवत में कुछ निरुक्त अद्विष्टत लोग अध्यात्म के नाम पर मरुपान, धृष्टपान और एम हो कुत्सित व्यसनों में आसक्त होने पर भगवान् शिव के नाम पर एम हो कृत्य करत रह है। इन्हीं की आदि कृतियों हबहु पूर्व नकले यूनान में भी थीं। यूनानियों की भाषा विकृत परित संस्कृत थी, जिसमें शिव को केवल

बकस (त्र्यम्बकेश) सम्बोधित किया गया था। अतः 'बैकनलियन' शब्द का अर्थ केवल शिव सम्बन्धी होना चाहिए। किन्तु अब 'बैकनलियन' शब्द का अर्थ बकस अर्थात् त्र्यम्बकेश के भक्तों द्वारा की जानवाली मदमस्त अनिर्यात शराब खोरी और नाच-मंडली हो रह गया है।

विश्व के शेष भागों के समान ही शिव ईसाइयत-पूर्व के पश्चिम धर्मों की धर्मिय योद्धा जातियों का युद्ध देवता भी था। शत्रुओं पर निर्णायक आक्रमणों का नेतृत्व करते समय वैदिक योद्धा कुल शिव के नाम की गर्जना करते थे। मराठी का 'हर हर महादेव' युद्ध-नाद, राजपूतों का 'जय एकलिंग जी' जय त्रयकार और सिक्खों का 'सत् श्री अकाल सिंहनाद' ऐसे ही कुछ उदाहरण हैं।

रोमन सेनाएँ भी विजय प्रयाण करते समय एक रथ में शिवलिंग या भगवान् की प्रतिमा स्थापित कर लेती थीं और फिर 'शिव-शिव हरे' का उच्च स्वर से जय नाद करती हुई रथ का अनुसरण करती थीं।

यह वही विजय-नाद है जो बाद में 'मिपमिप हरे' उच्चारण किया गया और अब उसी का वर्तमान रूप 'हिप-हिप हुर्रा' है। उस संपूर्ण वैदिक इतिहास को ईसाइयों द्वारा बड़े मुनियोजित ढंग से नष्ट कर दिया गया है।

एकमेव कार्यकारी देवता होने के कारण शिव (जिन्हें साम्ब, सदाशिव, शंकर महादेव, आशुतोष आदि जैसे अन्य अनेकों नामों से जाना जाता है) पितृ-ईश्वर के रूप में सर्वाधिक लोकप्रिय और व्यापक स्तर पर पूज्य, आराध्य थे।

चूँकि शत्रुओं पर पूरी शक्ति से आक्रमण करने के लिए प्रहार उद्यत सेनाओं को प्रेरित करने के उद्देश्य से युद्ध घंटों में शिव का आह्वान किया जाता था, इसलिए अंतर्राष्ट्रीय संधियों पर हस्ताक्षर करते समय भगवान् शिव की दैवी साक्षी के रूप में स्वीकार किया जाता था। हिन्दी और मितानी जन-जातियों के मध्य संधि की शर्तों का उल्लेख करती हुई चिकनी मिट्टी की पट्टियों पर दैवी साक्षियों के रूप में अनेक वैदिक देवगणों के नाम अंकित हैं जिनमें भगवान् शिव भी एक साक्षी हैं।

समय बीतते बीतते 'शंकर' नाम को अंगरेजी में 'कंकर' लिखा जाने लगा, किन्तु उच्चारण तब भी 'शंकर' ही किया जाता रहा, यहाँ यह स्मरण रखना चाहिए कि अंगरेजी में 'सी' अक्षर कई बार 'स' बोला जाता है और अन्य अवसरों पर 'क' भी उच्चारण किया जाता है जैसे अंगरेजी शब्द 'ऐक्सेप्ट' (Accept, स्वीकार करना) में है। इसी भाँति 'कंकर' (कॉकौर, Concor) शब्द

ये भी पहला तो अक्षर स बोलना चाहिए और दूसरा 'सौ अक्षर' क का उच्चारण करना चाहिए साथ यह अनुभव करने के लिए कि अंगरेजी 'कौकुरडट' (Coo-croo) और 'कौकुरडियम' (Concordium) शब्दों में प्रारंभिक अक्षर वैदिक देव शंकर 'मकर' या 'मोकर' का ही नाम है। बाद का 'डट' संस्कृत का दत्त शब्द है जिसका अर्थ 'दिया हुआ' या 'सौंपा हुआ' है। अतः शाब्दिक रूप में कहा जाए तो 'कौकुरडट' का अर्थ होना चाहिए (भगवान्) शंकर द्वारा दिया गया शब्दकांश में दिया गया अर्थ है। पोप और एक धर्म निरपेक्ष सरकार के मध्य समझौता आगे आनेवाले किसी एक अध्याय में मैं बताऊंगा कि किस प्रकार रोम में वैटिकन में पोप का परमधर्माध्यक्ष पद वैदिक शंकराचार्य की पीठ हुआ कानों की ओर पोप अर्थात् पापह (भगवान्) शंकर के प्रतिनिधि के रूप में कार्य करना या यद्यपि शंकर की वतनी सो में कर देने के कारण 'कौकर' या 'ककर' हो उच्चारण होने लगा। परिणामस्वरूप पोप और एक धर्म निरपेक्ष सरकार के बीच किया गया समझौता (करार) 'कौकुरडट' (Concordat) या अर्थात् भगवान् शंकर द्वारा दिया गया या उनके नाम में दिया गया था।

एक अन्य शब्द 'कौकुरडियम' जो 'कौकुरडट' (अर्थात् दो वर्गों के मध्य समझौता का अर्थवाचक) के समान ही है आधुनिक प्रयोग में संस्कृत का 'शंकर' द्रव्य है। शब्द 'कौकुरडियम' के रूप में वर्तनी किया गया संस्कृत शब्द 'शंकर' द्रव्य शब्दार्थिक अर्थ 'शंकर द्रव्य का' का श्रोतक है जिसका निहितार्थ भगवान् शंकर का पवित्र नाम है। अर्थात् प्रमावृत्ता, प्रतिज्ञा पत्र (कोवनेन्ट) है जिसका कभी भी उल्लंघन नहीं किया जाना चाहिए।

ईसाइयत पूर्व युगों में भारत के समान ही यूरोप में परमधर्माध्यक्ष पद वैदिक शंकराचार्य का पद ही होता था। पोप की पृथ्वी पर भगवान् शिव का प्रतिनिधि प्रतीक हो माना जाता था। अतः धर्म निरपेक्ष सरकारों के साथ किए गए पोप के करार समझौते 'कौकुरडट' अर्थात् (संस्कृत में) शंकर-दत्त अर्थात् शंकराचार्य द्वारा दिए गए माने जाते हैं।

इस प्रकार यह देखा जा सकता है कि किस प्रकार 'सेन्टार' (Cantaur), 'कौकुरडट' (Concordat), 'कौकुरडियम' (Concordium), 'बकेस' (Bacchus), और 'हिप हिप हुर्रा' (Hip-Hip-Hurra) जैसे अनेक शब्द ईसाइयत पूर्व के पश्चिम में संस्कृत भाषा और वैदिक संस्कृति के प्रचलन को, उसकी विद्यमानता का स्पष्ट दर्शाते, चरितार्थ कर देते हैं। परिणामतः, इससे न

केवल आध्यात्मिकता, अपितु वैदिक इतिहास भी समक्ष प्रकट हो जाता है।

पोप वैदिक शंकराचार्य के रूप में शिव की मूर्तियों की और शिवलिंग के रूप में विख्यात उनके प्रतीक चिह्नों की भी पूजा अर्चना करते थे। इसी कारणवश वह भवन सिसटाइन चैपल (Sistine Chapel) कहलाता था जहाँ धर्म प्रमुखों द्वारा पोप का निर्वाचन किया जाता है। यहाँ सिसटाइन शब्द 'शिवस्थान' संस्कृत शब्द का विकृत उच्चारण है। शिव स्थान का अर्थ है शिव मंदिर।

भगवान् शिव का वाहन व समाचार, संवाद, धर्म विज्ञप्ति, पहुँचानेवाला वृषभ अर्थात् नन्दी (बैल) है। इसीलिए पोप का धर्म निर्देश 'बुन (नन्दी) कहलाता है।

सन् 312 ईसा पश्चात् के आसपास जब नव दीक्षित सम्राट् कौन्स्टेन्टाइन ने वैदिक वैटिकन (वाटिका) पर चढ़ाई कर दी और वैदिक सर्वोच्च धार्मिक प्रधान की हत्या करने के बाद अपने मनोनीत व्यक्ति को ईसाइयत के पोप के रूप में वहाँ प्रस्थापित कर दिया, तब वाटिका स्थित (वैटिकन) मंदिरों से भगवान् शिव की मूर्तियों और उनके प्रतीक-चिह्नों को तथा अन्य वैदिक देवगणों को उखाड़ फेंकने की प्रक्रिया शुरू हो गई।

उनमें से कुछ देव प्रतिमाएँ व उनके प्रतीक चिह्न, जो बाद में वाटिका-भूमि में दबे हुए उपलब्ध हुए थे, वैटिकन स्थित 'एट्रुस्कन म्यूजियम' (संग्रहालय) में प्रदर्शित किए गए हैं। वहाँ गए दर्शनार्थियों ने उक्त संग्रहालय में भगवान् शिव के लगभग आधा दर्जन रूप देखे बताए हैं। किन्तु उनसे भी बहुत अधिक तो अन्यत्र ले-जाए गए थे, या छुपा दिए अथवा भूमि में दबा दिए गए थे। वैटिकन की वैदिक संस्थापना पर उक्त ईसाइयत के शाही आक्रमण की अपरा तफरों में वैदिक संस्कृत धर्मग्रन्थों को बड़ी संख्या को लूटा और ध्वस्त किया गया, या फिर उनको छुपा दिया गया या अन्यत्र बेज दिया गया।

अंगरेजी में 'अंडर' (Under) शब्द संस्कृत भाषा का 'अतर' शब्द है जिसका अर्थ अंदर का, अन्दरूनी है जैसे अन्तर्ध्यान, अन्तर-आत्मा आदि में। अतः 'अंडरलिंग' (Underling) शब्द संस्कृत का 'अंतलिंग' है। यह वैदिक मंदिर-परम्परा में दो तलों पर एक शिवलिंग के ठीक ऊपर दूसरा शिवलिंग स्थापित करने की प्रथा से व्युत्पन्न है। ऐसे मामले में तहखाने निचले स्थान वाले शिवलिंग को अंतलिंग कहा जाता है (जिसकी अंगरेजी वर्तनी 'अंडरलिंग' है)।

शिव के पुत्र गणेश का उल्लेख यूनानी दन्तकथाओं में जेनस (Jenus) के



नाम से किया गया है जो दो मुखकृतियों वाला देवता कहा गया है। जैनस को गणेश के रूप में ही उत्त्वारित किया जाना चाहिए यह अनुभव करते हुए कि वह शिक्षा और शक्ति का देवता है जिसे पौराणिक पद्धति के अनुसार अन्य सभी देवताओं से पूर्व पूजा आराधा जाता है। विश्वास किया जाता है कि गणेश मानव जीवन में सामान्य कल्याण को व्यवस्था करते हैं। फलस्वरूप गणेश (उपनाम जैनस) की प्रतिमाएँ पीठ से पीठ मिलाकर, घरों और नगरों के प्रवेश-द्वारों के शिखरों पर स्थापित की जाती हैं जिससे ये अपनी शुभ दृष्टि घर-नगर के अंदर और बाहर हालतों रहें और सभी विघ्न बाधाओं, अशुभ बातों से रक्षा करें।

दाम्भत में यूनान में प्रवेशद्वारों पर पीठ से पीठ जोड़कर, गणेश की प्रतिमाओं का एक बौद्ध था किन्तु वैदिक संस्कृति और संस्कृत भाषा का यूनान और शायद यूरोप में ईसाइयत के आक्रमण के कारण समय बीतने के साथ लोप हो गया। पीठ से पीठ जोड़कर स्थापित की गई प्रतिमाओं को दो मुख वालों एक ही देव-प्रतिमा मूल से मान लिया गया।

प्राचीन पौराणिक कथाओं के अनुसार गणेश (उपनाम जैनस) गजानन-ईश्वर स्वयं पितृ-ईश्वर शिव के पुत्र हैं।

पितृ ईश्वर शिव को अर्धांगिनी पार्वती, दुर्गा, उमा, चंडी, भवानी, मरिअम्मा और बहुत सारे अन्य नामों से पुकारे जाते हैं।

ग्राम में नोट डैम (Notre Dame) मंदिरों को भ्रमार् है। नोत्रे डैम अर्थात् मातृ देवी ईसाइयत पूर्व फ्रांस की राष्ट्रीय देवी थी। इसके नगर तोलाउज (Toulouse) का स्वयं का नाम भी इसी कारण पड़ा है क्योंकि इसका कन्द्रीय मुख्य ठपाना गूढ, 'तुलजा भवानी' मातृ देवी का था। देवी भवानी का वह संस्कृत विशेषण तुलजा ही अंगरेज़ी में 'तोलाउज' की वर्तनी का होकर एसा उत्त्वारण किया जाता है।

जब ईसाइयत यूरोप पर प्रभुत्व कर बैठी, तब पौराणिक देवी-देवताओं को अत्यन्त दक्षता निपुणतापूर्वक ईसाई रूप में अंगीकार कर लिया गया। इस प्रकार, उदाहरणार्थ मरिअम्मा को 'माँ मेरी' के रूप में शाब्दिक तौर पर अनूदित कर दिया गया। दक्षिण भारतीयों के मध्य विशेष रूप में, मरिअम्मा मंदिर बहुत आकाशप्रद हैं। माँ के लिए संस्कृत शब्द 'अम्मा' है। उक्त 'अम्मा' शब्द हिन्दी तथा अन्य अनेक भाषाओं में 'अम्मा' बन गया है। अतः 'माँ मेरी' के रूप में मरिअम्मा एक पौराणिक देवी है।

मेरे शोध निष्कर्षों के अनुसार, जिनकी विशद व्याख्या मैं अपनी पुस्तकों 'क्रिश्चियनिटी इज कृष्ण-नीति' [क्रिश्चियनिटी कृष्णनीति है] और 'कन्ड डैटिक हैरिटेज' [वैदिक विश्व राष्ट्र का इतिहास] में कर चुका हूँ—जोसम कोई व्यक्ति हुआ हो नहीं। एस किमों व्यक्ति का कभी कोई अस्तित्व नहीं रहा, उसकी 33 वर्षीय जीवन कथा सर्वथा झूठ मिथ्या है। उसकी माता 'मेरी' कुँआरी ममझी जाती है। जिस क्षण कोई महिला किसी शिशु को जन्म देती है वह माँ बन जाती है और कुँआरी कुमारी, अक्षत योनि नहीं रह जाती। अतः कुमारी मेरी, जोसम को माँ विपरीतार्थक शब्द है परस्पर-विरोधी है। यह विवरण ईसाइयत का फ़रब, उसको जालसाज़ी भी ठगाना देता है। पौराणिक 'माँ देवी' अर्थात् मरिअम्मा जिसके मंदिर ईसाइयत पूर्व यूरोप में प्रचुर संख्या में थे, चुपके से पिछले द्वा द्वार से ईसाइयत जनश्रुति में 'माता मेरी' के रूप में प्रविष्ट करा दी गई, चूँकि वह मातृ देवी मेरी के रूप में पहले ही पूजी जाती थी, इसलिए उसे जोसम को माता कहकर विज्ञापित, प्रसिद्ध कर दिया गया।

ईसाइयत में पौराणिक देवी पूजा के सातत्य का एक अन्य उदाहरण काल्पनिक ईसाई नाम 'अन्ना पेरीना' है। वैदिक परम्परा में 'अन्नपूर्णा' अनाज/खाद्यान्न की बहुलता की देवी है। उक्त नाम का यह प्रथम अंश ही है जो ईसाई जनश्रुति में 'अन्ना' अर्थात् 'अन्न' के रूप में अभी तक प्रचलन में है।

हम अब स्वयं जोसस क्राइस्ट (Jesus Christ, कृष्ट) के नाम पर ही आ जाते हैं। जोसस क्राइस्ट का नाम, आइए, हम अंगरेज़ी में छोटे प्रथम 'जे' (ज) अक्षर से लिखें (Jesus Christ), इसी के साथ साथ पौराणिक नाम 'ईशस कृष्ण' (Jesus Christ, भगवान् कृष्ण या कृष्ण का अर्थ द्योतक) भी लिखें जिससे स्पष्ट हो जाए कि ईसाइयत पूर्व का देवता 'ईशस कृष्ण' घोड़ा अशुद्ध उच्चारण किया गया था और जोसस क्राइस्ट (कृष्ट) के रूप में विज्ञापित कर दिया गया था।

भारत में भी कुछ समुदाय जैसे बंगाली और कन्नड़ी लोग अपने देवता 'कृष्ण' का उच्चारण 'कृष्ट' ही करते हैं।

प्राचीन लैटिन भाषा में लघु आई (ई) और जे (ज) परस्पर परिवर्तनीय हो गए क्योंकि वे इतने अधिक एक जैसे लगते थे कि उनको एक को बजाय दूसरा समझ लिया जा सकता था। जैसे उदाहरण के लिए 'स्वेन्डिनेवियाई' नाम बिओन्सटिअरना (Bjornsterna) को 'बिजोन्सटिअरना' (Bjornsterna) भी

निश्चय है तब इसका उत्तर भी हो जाता है।

यह भी जानें कि एक ईशु बाल ईश्वर 'बाल कृष्ण' ('बाल कृष्ण' इत्यादि होकर अष्टम बाल कृष्ण) ईसाइयत-पूर्व यूरोप में पूजा जाता था। समय बीतते बीतते बाल एक देवता समझा जाने लगा और 'कृष्ण' अर्थात् कृष्ण दूसरा देवता।

ईसाइयत पूर्व के यूनान में (और तथ्यतः यूरोप के अन्य भागों में भी) ईश्वर 'ईमरा' नाम प्रचलित था। उदाहरण के लिए एक यूनानी सुप्रसिद्ध वकील 'ईमरा' नाम का हो था जो महा ईश्वर के अर्घ्यातक संस्कृत के 'ईश्वर' शब्द का माधुर्य रूप है।

ईश्वर कृष्ण उपनाम हरकुलिस (हेराक्लीज हेराक्लिस वर्तनी उच्चारण भी जानें) के नटि संपुर्ण यूरोप में विद्यमान थे। उदाहरण के लिए, स्पेन में कैडिज़ के निकट अन्तोप पाँचवें माना जाता था क्योंकि इसमें हरकुलिस का एक अतिविशाल मंदिर था जिस नाविक लोग सागर में बहुत दूर से ही देख लिया करते थे। इस प्रकार यह एक अतिमहत्वपूर्ण निशान का काम करता था।

जिब्राल्टर के जलदुर्गमध्य के दोनों ओर की चट्टानों को 'हरकुलिस के छपे' (Pillars of Hercules) कहा जाता है क्योंकि वहाँ वास्तव में एक अतिविशाल हरकुलिस मंदिर विद्यमान था जब तक कि ईसाइयों ने अपने धर्मिक धार्मिक उन्माद में उसे भूमिसान् ध्वस्त नहीं कर दिया।

हरकुलिस संस्कृत का हरि कुल ईश यौगिक शब्द है जिसका अर्थ 'हरि' के कुल का ईश भगवान है। भगवान् विष्णु को हरि कहा जाता था। उनके वर, कुल का हरि कुल कहते हैं। प्रत्यय 'ईम' (जिसका उच्चारण 'ईश' होता है) का अर्थ भगवान् ईश्वर स्वामी है। अतः संस्कृत शब्दावली 'हरि-कुल ईश' का निरिगर्थ भगवान् कृष्ण है। इसको हेराक्लीज वर्तनी व उच्चारण भी होता है। ईसाई युग में पूर्व यूनान के शासकों ने भगवान् कृष्ण और उनके भाई 'बलराम' को अपने निशानवाले सिक्के जारी किए थे। क्राइस्ट (कृष्ण) तो कृष्ण नाम का बाद में किया गया अशुद्ध उच्चारण था। इसमें यह स्पष्ट प्रत्यक्ष है कि ईसाइयत पूर्व युगों में महाभारत युद्ध में भगवान् कृष्ण जो पौराणिक अवतार थे, भारत के समान ही विश्व के अन्य सभी भागों धर्मों में श्रद्धा से शिरोधार्य थे और सर्वत्र पूजे जाते थे।

ईसाइयत पूर्व यूरोप में ईश (हरि) का नाम हेनरि नाम का संक्षेप विश्वास

किया जाता है किन्तु हम जो कुछ ऊपर कह चुके हैं उसके अनुसार यह भी हो सकता है कि इसका विपरीत हो सही हो अर्थात् हेनरी उपनाम हरि ही पुनः नाम हो और हेनरि इसका ईसाई-छद्मरूप हो।

हमने, इस प्रकार, देख लिया है कि भारत के समान ही पश्चिमी संसार में भी पितृ ईश्वर भगवान् शिव उनको अर्धांगिनी मातृ देवी, उनके पुत्र गणेश उर्फ़ जेनस, देवी अन्नपूर्णा अन्य देवी परिअम्पा और भगवान् कृष्ण पुत्र्य थे आराध्य थे, उनको वन्दना होती थी। स्पष्टतः ईसाइयत-पूर्व का संसार पौराणिक संसार ही था। यह इतिहास का वह तथ्य है जो यूरोपीय स्मृति में विस्मृत ओझल हो गया है, या फिर ईसाई धर्मान्ध उपवादियों ने गद्, अस्वीकार, अमान्य कर दिया है। इस नूतन ज्ञान से मूर्खजित, मन्द होकर यूरोपीय शब्दकोशकार अपने अनेक शब्दों की खोज इन देवी देवताओं के माध्यम से कर सकेंगे। संस्कृत भाषा और वैदिक संस्कृति से भी उनको असंख्य शब्दों की सही व्युत्पत्ति का पता चल जाएगा जिसके लिए वे अभी तक किन्हीं गलत स्रोतों पर आधारित थे उनको श्रेय यश देते थे।

'हरकुलियन' शब्द लें। क्विदन्ती गत 12 'विशेष श्रम' जो हरकुलिस को यश गरिमा में उल्लेख किए जाते हैं वे वास्तव में भगवान् कृष्ण की धमत्कारी, अलौकिक उपलब्धियाँ हैं, जैसे नदी में रहनेवाले महाकाय अजगर-सदृश शक्तिशाली सर्पराज कालिया नाग से उनका संघर्ष, अपनी छोटी सी तर्जनी अंगुली पर गोवर्धन-पहाड़ी उठा लेना आदि। यूनानियों से धर्म परिवर्तित ईसाइयों ने 'हरिकुल-ईश' संस्कृत-शब्दावली को 'हरकुलिस' से जोड़ते मिलाने समय चतुराई, धूर्ततापूर्वक भगवान् कृष्ण की उन 12 धमत्कारी अलौकिक सीलाओं को मनगढ़न्त 12 प्रसंगों में बदल दिया।

इसी प्रकार क्राइस्ट की काल्पनिक जीवन-कहानी का अकस्मात् अन्त, पटाधेप भी क्रूस-(फॉसी) चढ़ाकर मनगढ़न्त रूप में ही कर दिया गया क्योंकि मनमौजी दौरे, तरंग में झूठी कहानियाँ लिखने, गढ़नेवालों को पेशानी रही कि यदि जोसस की कहानी और भी अधिक लम्बी करते गए तो उसके पूर्ण जीवन-क्रम को भरने, पूरित करने के लिए न जाने कितनी और कल्पनाएँ करनी पड़ेंगी। 'जोसस' के अधिक लम्बे जीवन-कालखण्ड में भरी गई काल्पनिक घटनाओं के विवरण अन्य समर्थक तत्कालीन साक्ष्य के अभाव में ढगपगाकर घराशायी हो जाते।



इस पुस्तक का शीर्षक ही हमारे सामने है जिस संसार को उद्धृत किया है उसमें आत्मिक-इन्द्रिय सम्बन्ध ने आत्मपूर्वक कहा है कि उनके अन्तर्गत 'नियम' संस्कृति ऐतिहासिक साक्ष्य के कारण व्यापक सगत है। अतः इस पुस्तक के इस अध्याय तथा अन्य भागों में प्रस्तुत विचार एवं ऐतिहासिक तथ्यों को ध्यान में रखते हुए उनको अपनी धारणा में परिवर्तित करने की आवश्यकता महसूस होगी कि न केवल उन्हें अपितु विश्वभर के बुद्धिमानों को भी इसाद्वय के धार्मिक उपवादियों ने धोखा दिया है किन्तु दुःख के पूर्वकारिक वैदिक इतिहास का मिटा दिया और उसके स्थान पर इन्होंने इसाद्वय का इतिहास गढ़ दिया। उस इतिहास की रूप रेखा भेजे 1. २. पुस्तक पुस्तक 'वैदिक ऐतिहासिक' (वैदिक विश्व शास्त्र का इतिहास) में प्रस्तुत है। उस महापथ में दिए गए विवरण को दृष्टि में रख कर न केवल 'वैदिक इतिहास' तथा 'ऐतिहासिक शब्दकोश' निर्माण में, अपितु ज्ञान की कुछ अन्य शाखाओं 'विधाओं' में भी सहायक परिमार्जन की आवश्यकता होगी।

मानवता के अन्तिम प्रगथ से लेकर महाभारत युद्ध का समाप्ति (सन् ५५६) इनको एक एक सम्पूर्ण विश्व में मात्र वैदिक संस्कृति और संस्कृत भाषा ही थी। उक्त महायुद्ध के कारण हुए भू-खंडोंय धार विनाश ने वैदिक व्यवस्था को सर्वथा छिन्न-भिन्न कर दिया। फिर भी जो कुछ प्रचलन में सभी क्षेत्रों में विद्यमान रहा वह वैदिक संस्कृति का चिपड़ा गुट्टा ही था जब तक कि ईसाई और मुस्लिम आक्रमण न उन मृत्त धारों का भी अपने ही मिट्टान्तों विचारों से नही ढक डालें। इतना सब कुछ ही ज्ञान के बाद भी वैदिक संस्कृति के अवशिष्ट अंश इसाद्वय और मुस्लिम (इस्लामिक) पुष्टावरण परत से आधुनिक जीवन के न्याय में यहाँ से 'इस्लाम' बगमगाते मिलते रहते हैं जैसा इस पुस्तक के 'विश्लेषण अध्याय' के माध्यम से अभी तक संकेत रूप में प्रस्तुत किया गया है।

## 10

### वैदिक शिक्षा-सम्बन्धी शब्दावली

रामायण महाभारत तथा अन्य वैदिक साहित्य से ज्ञात होता है कि वैदिक ऋषियों ने विश्व-भर में वैदिक विद्याश्रम पाठशालाएँ खोल रखी थीं जहाँ शिक्षा दी जाती थी।

५ से ८ वर्ष की आयुवाले बालकों का औपचारिक यज्ञोपवीत (जनेऊ) संस्कार किया जाता था जो उनको उनके माता-पिता के साथ घर पर रहने की अवधि समाप्त हो जाने का और अगले १० से २० वर्षों तक वन-स्थित शालाओं में प्रवेश व निवास हेतु गुरु के पास जाकर शिक्षा ग्रहण करने का संकेत होता था। यह वत बंध कहलाता था अर्थात् यज्ञोपवीत उस शपथ का द्योतक था कि इस बालक ने अपना जीवन निर्जन, एकान्त में रहकर ज्ञानार्जन-हेतु ब्रह्मचर्य का पालन व पूर्ण एकाकी धन से निष्ठावान होने का वत लिया है। पवित्र जनेऊ ब्रह्मचारी बालक के बाएँ स्कन्ध से लटकाया जाता था और यह कटि कमर तक पहुँचता था।

बालकों को स्व-घरों से इस प्रकार पृथक् करना उस स्वाम्यवर्धक सिद्धान्त, उक्ति पर आधारित था जिसका निहितार्थ है कि बालक का पाँच वर्ष की आयु तक तो लालन-पालन होना चाहिए, किन्तु उसके बाद उसकी शिक्षा दीक्षा कठोर अनुशासन द्वारा नियमित की जानी चाहिए।

घरों से पृथक्ता का नियम बालिकाओं के लिए नहीं था। उनको शिक्षा उनके अपने घरों में ही परिवार के गुरुजनों द्वारा दी जाती थी।

चूँकि संपूर्ण प्राचीन विश्व में शिक्षा की इसी पद्धति का अनुसरण किया जाता था, इसलिए मैं इस अध्याय में यह बताना चाहता हूँ कि आधुनिक शैक्षिक शब्दावली का सतर्क विश्लेषण किस प्रकार, वैदिक संदर्भ से सम्बन्ध न्याय देने के कारण, बेहदा सिद्ध होता है।

स्वयं 'स्कूल' (School) शब्द लै। इसका ज्यामितीय प्रमेय के समान

हल भगवान को इसके भी अक्षर की वर्णमालानुसंग ध्वनि सी ही रखें।  
उक्त अक्षर मरिच म्बुन को स्याजल (Ss.hwal) लिखा जा सकता है।

हम अब यह भी स्पष्ट रखें कि संस्कृत को अ ध्वनि को प्रायः अंगरेजी में ओ ध्वनि रूप दे दिया जाता है और यह ओ लिख दी जाती है। तदनुसार ओ ओ अक्षर अ से बदल दे और म्बुन शब्द को स्याल (Sshaal) के रूप में लिखें। यह लगभग संस्कृत का शाला शब्द है जो वैदिक है।

अंगरेजी प्राइमरी (Primary) शब्द संस्कृत का प्रथमरी शब्द है। संस्कृत का व्यवहार द न्याय दिया गया है जिससे अंगरेजी शब्द प्राइमरी मात्र रह गया है।

अंगरेजी भाषा में प्राइमरी शब्द का अर्थ प्राथमिक, प्रारंभिक, अन्योन्यमित या फिर प्राइम टाइम (Prime time, सर्वश्रेष्ठ समय) और प्राइम प्रिंसिपल (प्रधानमंत्री) जैसे शब्दों में प्रथम महत्व या श्रेणी स्तर का अर्थ व्यक्त हो सकता है। यह दो प्रकार का अर्थ संस्कृत की उस पद्धति से घटित होता है जिसमें निम्नतम स्तर को पहला प्रारंभिक या सर्वाधिक महत्वपूर्ण स्तर स्तर का पहला प्रमुख पदनाम दिया जाता है जो प्रथम शब्द द्वारा प्रकट किया जाता है। तथापि अंगरेजी शब्द न संस्कृत अक्षर द छोड़ दिया है और प्राइम के रूप में संस्कृत शब्द का विकृत टूटा फूटा रूप स्वाकार, अगीकार कर दिया है।

मैट्रिकुलेशन (Matriculation) शब्द संस्कृत का योगिक शब्द मातृ कुलषु न (Matr-kulashu na) है जिसका शाब्दिक अर्थ है अब और अधिक माता के परिवार में नहीं।

स्पष्टतः यह शब्द है जिसने गुरुकुल आश्रमशाला में शिक्षा पद्धति का वैदिक प्रकार अन्योन्यमित और समाप्त हो जाने के बाद संस्कृत से ले लिया गया था। इस माता पिता के घने स विद्यालय में उपस्थित होनेवाले बच्चों से बदल दिया गया था। अतः विद्यालय में शिक्षा समाप्ति के लिए निर्मित संस्कृत शब्द मातृ कुलषु न का जो इस वाण स्तर का मकनक या जिसके आगे घर में रहकर, माता के साथ निवास कर शिक्षा प्राप्त करना संभव नहीं था, निहित भाव यह था कि शाला की शिक्षा पूर्ण कर लेने के बाद विद्यार्थी को महाविद्यालयों शिक्षा प्राप्त करने के लिए अन्यत्र जाना पड़ेगा।

विद्यमान ऑक्सफोर्ड शब्दकोश का यह स्पष्टीकरण अयंग, लूला-लंगहा

और दूर की कल्पना है कि 'रजिस्टर' का अर्थघातक मैट्रिकुलेशन शब्द ही 'मैट्रिकुलेशन' शब्द निर्माण का सूत्र है। यदि मुझसे यह है कि उक्त परीक्षा उत्तीर्ण करनेवालों के नाम किसी रजिस्टर में सुचीबद्ध किए जाते हैं तब भी यह भी ध्यान में रखने की बात है कि किसी भी परीक्षा को उत्तीर्ण करनेवालों के नाम किसी न किसी उपयुक्त रजिस्टर (पंजिका) में लिखे हो जाते हैं। माघ ही 'मैट्रिकुलेशन' शब्द में अतिरिक्त शब्द 'शन' के टी आई ओ एन' अक्षर क्यों हैं? अतः सही स्पष्टीकरण यह है कि यह पूर्णतः संस्कृत उक्ति है जिसका अर्थ है कि पात्र व्यक्ति अब और अपनी माता के साथ निवास नहीं कर सकेगा, अपितु उसे उत्तमतर (महाविद्यालयों) शिक्षा के लिए बाहर जाना पड़ेगा, इसका संस्कृत का अक्षर विभाजन है "मातृ कुलषु न" = मैट्रिकुलेशन।

महाविद्यालय (कॉलेज) में प्रथम दो वर्ष इंटरमीडिएट (Intermediate) स्तर के छात्रक हैं। उक्त 'इंटरमीडिएट' शब्द संस्कृत के शब्द 'अंतर मध्य म्य' का गड़बड़ उच्चारण है जिसका अर्थ वह मध्य अवस्था है जो शाला की समाप्ति व कला स्नातक (बी० ए०) पाठ्यक्रम के प्रारंभ के बीच होती है।

बी० ए०, बी० एस सी० और बी० ई० उपाधियाँ किसी भी व्यक्ति को बैचलर (Bachelor) प्रमाणित करती हैं। 'बैचलर' शब्द स्वयं ही गड़बड़ किया हुआ संस्कृत का ब्रह्मचारी शब्द है जो इन दोनों शब्दों में विद्यमान व्यंजन 'ब' 'च' 'र' से स्पष्ट देखा जा सकता है। वैदिक भाषा में ब्रह्मचारी का अर्थ वैदिक ऋषियों के शिक्षा गुरुकुलों में अध्ययन करनेवाला अविवाहित, ब्रह्मचारी बालक होता था।

सफल होनेवाली विवाहिता महिलाओं के मामलों में तो दी जानेवाली उपाधि होती चाहिए "विवाहिता महिला" वि० म० या एम० डब्ल्यू० मैरिड वूमन (कला, विज्ञान, चिकित्सा, वाणिज्य, इंजीनियरी आदि), किन्तु उस विवाहिता महिला को (कला, विज्ञान, चिकित्सा वाणिज्य इंजीनियरी आदि का) 'बैचलर' (ब्रह्मचारी) कहना दुगुनी बेहूदगी होगी क्योंकि स्वयं अंगरेजी शब्दकोश ही किसी अविवाहिता महिला के लिए 'बैचलर' शब्द-प्रयोग को मना करता है, और दूसरी बात यह है कि चूँकि वह 'विवाहिता' है इसलिए 'बैचलर' शब्द उसके लिए प्रयुक्त नहीं हो सकेगा, जबकि किसी विवाहित पुरुष को भी बैचलर (ब्रह्मचारी) नहीं कहा जा सकता।

फिर क्या कारण है कि विश्वविद्यालय, जो ज्ञान के उच्चतम केन्द्र हैं, सारे



संसार में किसी को 'बैचलर' उपाधि प्रदान करने में और विवाहित पुरुषों को 'बैचलर' उपाधि को विवाहोपरान्त भी अपने पास रख लेने और उसका उपहास, उपमान करने की अनुमति देकर ठीक, व्यापक कार्य कर रहे हैं—माना जाता है।

क्या 'विश्वविद्यालय' के नियमों विनियमों में यह निर्धारित नहीं होना चाहिए कि बैचलर उपाधि रखनेवाले सभी पुरुषों को विवाहोपरान्त आवेदन करना पड़े कि उक्त उपाधि को उपयुक्त एम० एम० (मैट्रिक मैन् कला, विज्ञान आदि) वि० पु० (विवाहित पुरुष कला, विज्ञान आदि) उपाधि में बदल दिया जाए?

क्योंकि उस साम्याम्पद म्यिति की अतिमूल्य कुछ अगणित अनौखी अतिमूल्य की विशद चर्चा पाठक को यह बताने के लिए की गई है कि किसी विशाली के शिक्षक जातन में अमरगत हो जाने पर उनके विवाहोपरान्त भी, हजारों वर्षों के अवधि बाद ज्ञान के पश्चात् भी बैचलर (बैचलरी) की उपाधि प्रदान करने परना इस नया को प्रबल और पूर्ण प्रमाण है कि मानवता के अभ्युदय से प्रारम्भ कर इन्नाम व इमादयत के शुरु होने तक अपूर्ण विश्व में संस्कृत शिक्षा को वैदिक प्रणाली ही प्रचलित थी क्योंकि मात्र उम प्रणाली के अंतर्गत ही अपनी शिक्षा को समर्पण तक सभी बालकों को बैचलरी (बैचलर) हो रहना पड़ता था।

आइए अब हम कॉलेज (College) शब्द पर दृष्टिमान करें जहाँ किसी भी व्यक्ति का मैट्रिकुलेशन परीक्षा के बाद अध्ययन करना पड़ता है।

यदि भी उसका अपना वर्णमालागत उत्त्वाण बनाए रखने दिया जा तो बैचलर शब्द 'सॉलैज' (Sollage) बन जाता है। संस्कृत भाषा में स्कूल अर्थात् 'किसी भी शिक्षा सम्मान का शान्ता कहते हैं। 'ज' अक्षर 'से जन्मा', 'से उत्पन्न' या 'अनुक्रम' में का द्योतक है। अतः शब्द 'सॉलैज' (अर्थात् कॉलेज) संस्कृत का शान्ता ज अर्थात् वह सम्मान है जो वहाँ से उस बिन्दु से प्रारम्भ होती है जहाँ शान्ता में पठन समाप्त हो जाता है।

आइए हम अब आधुनिक शब्द, कुरिकुलम (Curriculum) पर ध्यान दें। संस्कृत शब्द 'गो' से जो अंग्रेजी भाषा में 'काऊ' (Cow) उत्त्वाण किया जाता है। हम पढ़ने में दखल बुक हैं कि संस्कृत का 'ग' अक्षर 'क' बनता है। अतः कुरिकुलम शब्द में 'क' उत्त्वाण किए जा रहे 'मो' अक्षर

को 'ग' में बदल देने पर हमें 'गुरुकुलम्' शब्द प्राप्त हो जाता है जो यथार्थ संस्कृतमूल शब्द है जो गुरु की शिक्षण सम्स्थापना का द्योतक है। क्या इस उदाहरण के बाद भी प्राचीन वैदिक, संस्कृत शिक्षा का विश्व प्रभुत्व होने का बा में किसी प्रकार का संशय, संदेह शेष रह जाता है?

'बैचलर' स्तर के बाद मास्टर (Master) की उपाधि आती है एम० ए०, एम० एस० सो०, एम० कॉम०, एम० एड० आदि। उक्त 'मास्टर' शब्द संस्कृत का 'महा स्तर' है जिसका अर्थ है उच्च स्तर अर्थात् 'उच्च प्रतिभा'।

फिर उसके बाद आती है 'डॉक्टर' उपाधि। मूल रूप में तो शब्द 'डॉक्टर' (Doctor) का निहितार्थ है एक चिकित्सक व्यक्ति, किन्तु ज्ञान, विद्या की किसी भी शाखा में विशेषता प्राप्त करनेवाले व्यक्ति को भी 'डॉक्टर' (पी एच० डी०) का पदनाम दिया जाता है। उसका कारण यह है कि शिक्षा की वैदिक पद्धति में चिकित्सा की आयुर्वेदिक प्रणाली में विशेषता प्राप्त करनेवाले व्यक्ति को 'कवि' कहा जाता था जबकि ज्ञान की अन्य किसी भी शाखा में उच्चतम प्रतिभा सम्पन्न व्यक्ति को भी 'कवि' के रूप में मान्य सम्बोधित किया जाता था। इस प्रकार, आधुनिक शिक्षा पद्धति गैर चिकित्सा विषयों में भी उच्च क्षमता को स्वीकार, शिराधार्य कर 'डॉक्टरेट' प्रदान करने की प्राचीन वैदिक पद्धति का ही अनुसरण कर रही है।

### ह्यूमैनिटीज़ (Humanities, मानविकी)

पाठ्यचर्यागत अध्ययनों में स्पष्ट विभाजन है जैसे एक ओर वे विषय हैं जो विज्ञान विषयों के रूप में वर्गीकृत, श्रेणीबद्ध हैं, और दूसरे वे विषय हैं जो ह्यूमैनिटीज़ (मानविकी) समूह में रखे गए हैं। विज्ञान विषयों का सम्बन्ध विश्व की उन भौतिक विशिष्टताओं से है जिनमें हम निवास करते हैं और इनमें भौतिकी, रसायन-शास्त्र और वनस्पति शास्त्र जैसे विषय आते हैं। मानविकी में वे विषय आते हैं जो हमारे सामाजिक जीवन के भाग, अंश हैं जैसे इतिहास, सामाजिकशास्त्र और अर्थशास्त्र। यद्यपि विद्वान लोग उक्त शब्द को प्रायः उपयोग में लाते हैं, तथापि संभवतः कोई भी इसके संस्कृत मूल को नहीं जानता। यह जानते हुए कि अंग्रेजी वर्ण 'एस' (S) और 'एच' (H) परस्पर स्थान-परिवर्तन कर सकते हैं, आइए हम 'ह्यूमैनिटीज़' शब्द की सुमैनिटीज़ (Sumanities) करके लिखें जिससे इसका संस्कृत अर्थ समझ में आ सके। संस्कृत में 'सु' का

अर्थ अच्छा है। अर्थात् अक्षर मन है और अन्तिम अक्षर इति का अर्थ ऐसा है। अतः अक्षर इति धिक्कर तीनों अक्षरों का अर्थघातन उन विषयों से है जो मानवी के सामाजिक विकास में सहायता करते हैं जिससे वे अपने सामाजिक उत्तरदायित्वों को उचित प्रकार से निभा सकें पूर्ण कर सकें। तथ्य रूप में तो हुमान (Human) शब्द मय ही संस्कृत का 'सु मन' शब्द है जो विचारशील विवेकी पण्यी का पर्यायवाची है।

अंगरेजी एज्युकेशन (Education) शब्द भी यदि 'सो' और 'टी' कणों को सहीरूप लिखा जाए तो एड्युएशन पढ़ा जाएगा जिसे संस्कृत भाषा के अध्ययन शब्द के रूप में पहचाना जा सकेगा।

अब हम स्टूडेंट (Student विद्यार्थी) शब्द पर ध्यान दें। मान परिवर्तन के लिए हम इसके वर्तमान स्टाडेंट कर लें और फिर इसको तीन संस्कृत भागों में बाँट दें। पहला अक्षर एस् संस्कृत में 'सं' या 'सा' बोला जाता है ('सं' पुरुष वाचक सा स्थावचक है) दूसरा संस्कृत अक्षर 'तु' है जो वास्तव में का अध्ययनक है तृतीय अक्षर अटेन्ट संस्कृत का अध्ययन शब्द है जिसका अर्थ अध्ययन में व्यस्त है। अतः पूरा स्टूडेंट शब्द संस्कृत भाषा का ही शब्द है जिसका अर्थ है वह जो वास्तव में अध्ययन में व्यस्त है।

अंगरेजी शब्दकोश टीच (Teach) और टीचर (Teacher) शब्दों के फलतः अस्मर और अंगरेजी अर्थात् चित्त व्युत्पत्ति विषयक स्पष्टीकरण प्रस्तुत करता है।

मूल संस्कृत शब्द नीति है जो रहने जाने, शुरू करने, काम करने, आचारण या व्यवहार करने के प्रकार का द्योतक है जैसे 'युद्ध नीति' अर्थात् युद्ध, समारंभ किम प्रकार किया जाए—इस बात में विचार कर्म आदि 'धर्म नीति' अध्यापन आदि में व्यक्ति वैयक्तिक कर्तव्यानिष्टा पूर्वक कैसे आचरण व्यवहार आदि करे इस प्रकार नीति शब्द के अन्तर्गत ही एक चिकित्सक, इंजीनियर, आदिभिर पुरातत्त्व या शिक्षक का व्यावसायिक कार्यकलाप आया। ऐसे सम्बन्ध संह में निराश्रय का नीतिचर कहा जाता या जहाँ 'चर' शब्द का अर्थ नीति या अध्यापन एवं जहाँ जहाँ अथवा अपने व्यावसायिक क्षेत्र में आगे बढ़ने पर निराश्रय का बदल उठा चढ़ाव में अंगरेजी शब्द टीचर में टीचर का संस्कृत शब्द जो गिर गया विलीन हो गया टीचर शब्द अब संस्कृत के लोपक शब्द नीतिचर का एक भूट अंश हो रह गया है।

गुरु अपने शिष्य, छात्र को जो शिक्षण करता है वह संस्कृत भाषा में दीक्षा है। उसको संस्कृत में क्रिया 'दीक्षण' (Diction) है। वह शब्द आर्य मूल उच्चारण और अर्थ में अंगरेजी भाषा में डिक्शन के रूप में आ का न्यो, अधुण बना हुआ है।

इसी से हम स्वयं डिक्शनरी (Dictionary) शब्द पर हो पहुँच जान है जो इस पुस्तक की आत्मा ही है। संस्कृत शब्द 'दीक्षान्तरी' अर्थात् डिक्शनरी का अर्थ होगा वह जो दी गई दीक्षा का भाग होता है। इस प्रकार निहितार्थ है कि यदि छात्र को कोई शब्द समझ में न आए अथवा वह किसी शब्द का अर्थ भूल गया हो तो उसे उस शब्द का अर्थ 'दीक्षान्तरी' नामक इस पथ में खोज लेना चाहिए। इससे यह तथ्य समझ में आ जाना चाहिए कि वर्तमान अंगरेजी शब्द 'डिक्शनरी' संस्कृत का 'दीक्षान्तरी' शब्द ही है जिससे 'त' (अंगरेजी 'ट' अक्षर) ढीला होकर बाहर निकल गया। इस प्रकार वर्तमान प्रचलित अंगरेजी शब्द 'डिक्शनरी' संस्कृत का 'दीक्षान्तरी' शब्द ही है जो ऐसे पथ का द्योतक है जिसमें किसी व्यक्ति को खोजने पर उस शब्द का पूर्ण विवरण प्राप्त हो सकता है और उसे शिक्षण अर्थात् दीक्षा में पल्लो भाँति समझ में न आया हो।

'एण्ड' (End, इ एन डी) शब्द एन्ड (ई एन-टी) करके पुन लिखा जाए तो इसे संस्कृत शब्द के रूप में तुरन्त पहचान लिया जाएगा (जो अंत के रूप में उच्चारण किया जाता है जैसे मट में)। प्रसंगवश यहाँ यह भी कह दिया जाए कि संस्कृत की 'त' ध्वनि प्रायः अंगरेजी में 'ड' ध्वनि में बदल जाती है और इसी के विपरीत संस्कृत का 'ड' अक्षर अंगरेजी में 'ट' उच्चारण हो जाता है।

संस्कृत शब्द 'लग' जो 'संबधित' का अर्थ-द्योतक है, अंगरेजी भाषा में 'लाजी' उच्चारण किया जाता है जैसे बायोलोजी, एस्ट्रोलोजी, साइक्लॉजी आदि में। 'बायो' यूनानी उच्चारण है संस्कृत के शब्द 'जीव' का, जिसका अर्थ है जीवित-सरचना अर्थात् जीवन।

'जड़ो बूटी' भारत में उपयोग में आनेवाला एक अतिप्रचलित शब्द है जिसका तब उल्लेख होता है जब वैदिक चिकित्सा पद्धति में औषधीय पौधों पत्तों-पत्तियों आदि की चर्चा होती है। उक्त शब्दाधिब्यक्ति में 'जड़ो' का अर्थ जड़, मूल से है जबकि 'बूटी' में बेल बूटे, पर्णावली आते हैं। संस्कृत में यदि 'बूटम' शब्द को नपुंसकलिंग मान लें तब बूटम का अर्थ एक पौधा होगा 'बूटे' का मतलब दो पौधे होगा और 'बूटानी' का अर्थ 'बहुत सारे पौधे होगा' निष्कर्ष



यह है 'क' और 'ख' का अध्ययन अर्थात् करनेवाली 'बोटनी' शब्द संस्कृत का है जो 'क' शब्द है। यह सभ्य है कि विद्यमान संस्कृत शब्दकोशों में उक्त शब्द न मिले। यदि ऐसा है तो उक्त शब्द को भी सम्मिलित किए जाने की आवश्यकता है क्योंकि 'बोटनी' शब्द का भारत में अत्यधिक उपयोग होता है।

संस्कृत का 'जीवतम' शब्द यूनान के माध्यम से 'बीवलाजी' होता हुआ 'बायोलॉजी' के रूप में लिखा जाकर अंगरेजी भाषा में प्रवेश पा गया है।

यह सत्यतः यह भी ध्यान में रख लिया जाए कि संस्कृत का 'जीव' शब्द यूनान में 'बीव' अर्थात् बायो उच्चारण किया जाता था फ्रांस में 'वाइव' और अंगरेजी भाषा में 'लिव' बोला जाता था।

अंगरेजी शब्द स्टार (Star) संस्कृत के 'तारा' अर्थात् 'तारक' शब्द में तपसा एम (स) लगाकर बना है। अरब लोगों ने संस्कृत शब्द 'तारा' के शुरु में अम ध्वनि भी जोड़कर उसे उच्चारण किया जैसे 'अम तारा' में। अतः अंगरेजी शब्द एस्ट्रोलाजी (Astrology) संस्कृत का 'तारा लग' शब्द है।

(प) साइकालाजी (Psychology) शब्द में प्रारंभिक अक्षर 'प' निर्वर्तिन होने के कारण हम इसे पुनः साइकालाजी के रूप में लिखें। यह हमें संस्कृत मूल संज्ञा 'चित्त' दता है जहाँ प्रथम 'सोच' अक्षर विचारना अर्थात् विचार-शक्ति का द्योतक है।

इस प्रकार यह दखा जा सकता है कि अध्ययन की सभी शाखाएँ हमारे ही धर्म में आज तक भी अपना अपना संस्कृत शब्दावली को संजोकर रखे हुए हैं क्योंकि वे सभी विषय वैदिक संस्कृत के वनाश्रम न्यून गुरुकुलों में पढ़ाए जाते थे।

स्टैटिस्टिक्स (Statistics) शब्द अपने वर्तमान रूप में भी तत्कालीन युग में संस्कृत रूप में है। इसके दो संस्कृत भाग हैं 'स्टैटिस्' अर्थात् निधि (नियंत्रित अवस्था) और 'टिक्स' (अर्थात् टिक्स) है आकार के अनुसार अर्थात् संगणना किताबों विषय से संबंधित सभी संख्याओं-आँकड़ों के विश्लेषणात्मक अध्ययन के माध्यम।

अ.अ. हम अब 'अरिथमेटिक' (Arithmetic) शब्द को भी पाएँ। संस्कृत में अर्थ मूला द्रव्य या धन का द्योतक है। अन्य शब्द 'मैटिक' से परिचय प्राप्त करना आकार के अनुसार अर्थात् संगणना या हिसाब किताब करना अथवा संगणना अधिपति है।

मैंने कई अग्रणी गणितज्ञों से 'मैथमैटिक्स' (Mathematics) शब्द का मूलोद्गम पूछा। एक भी गणितज्ञ स्पष्टीकरण न दे सका। इसमें भी अधिक आश्चर्यप्रद यह है कि गणितीय 'विशाखाओं' की परीक्षा में प्रथम श्रेणी में आनेवाले व्यक्ति को 'रैगलर' (Wrangler) कहा जाता है जबकि 'रैगलर' का निहितार्थ 'झगड़ा, उपद्रव, ऊँचे स्वर में या अशिष्ट अपट्ट गवाह या घमिलतर्क' तृत्तु में है या लड़ना' है। गणित में निपुण व्यक्ति को अनुचित अनुपयुक्त शीर्षक 'रैगलर' से सम्मानित विधुषित क्यों किया जाए?

ऐसी संकट की परिस्थितियों में संस्कृत-भाषा समाधान प्रस्तुत करती है क्योंकि वह सभी भाषाओं की देवी माता, जननी है। 'मैथमैटिक्स' शब्द संस्कृत का 'मंथन/मथ मस्तिष्क' है अर्थात् एक विषय जो मस्तिष्क का मंथन कर देता है—उसे मथ देता है क्योंकि इसमें आँकड़ों/संख्याओं की विपरीत करना उलटना-पुलटना और जटिल गणनाओं का हिमाब, लम्बा जोखा करना पड़ना है। संख्याओं के साथ इस प्रकार झगड़ने, ठनझने, निपटने में निपुण व्यक्ति के लिए सरलता से 'रैगलर' शब्द की ठपाधि सहज हो दे दी गई। इस प्रकार, 'मैथमैटिक्स' और 'रैगलर' शब्द दोनों ही एक-दूसरे का स्पष्टीकरण प्रस्तुत कर देते हैं। और फिर भी जब मैंने एक सुयोग्य 'रैगलर' से ही 'मैथमैटिक्स' और 'रैगलर' शब्दों की व्युत्पत्तियों के बारे में पूछा और उनके पारस्परिक संबंधों के बारे में ज्ञात किया, तो उन्होंने तत्सम्बन्धी अज्ञान, अनभिज्ञता तुरन्त स्वीकार कर ली।

'डिसाइपल' (Disciple) शब्द में वर्ण विपर्यय करके यदि 'एस' के बाद वाले 'सी' अक्षर को पहले लिख दें तो आसानी से संस्कृत शब्द 'दीक्षापाल' अर्थात् शिष्य, छात्र को पहचाना जा सकता है।

इसी 'डिसिपलिन' (Discipline) शब्द की वर्तनी यदि वर्ण विपर्यय द्वारा 'सी' और 'एस' का स्थान बदल दें तो संस्कृत भाषा का 'दीक्षापालन' शब्द स्पष्ट दृष्टिगोचर हो जाता है जिसका अर्थ होता है 'अनुदेशों का पालन' अर्थात् अनु-शासन।

## 11

### वैदिक विवाह-सम्बन्धी शब्दावली

वैदिक परम्परा के अनुसार मानवों के विवाह सम्बन्धी पारम्परिक सम्बन्धों को ब्रह्मात् नर-नारी के यौन संयोग को असंयम, विषयामयि या दैहिक तुल्यकरण का साधन मानकर गलती न की जाए, अपितु इस सम्बन्ध को पुनः स्वरूप और मानव जाति के अनवरत जारी रखने की दैवी योजना को पूर्ण करने का कर्तव्य, प्राकृतिक धर्म समझना चाहिए।

उक्त विचार में दृष्टिपात करने पर पश्चिमी युवाओं की आधुनिक बढ़ती हुई व्यापारों, नगरीय प्रवृत्तियों विशेषकर उनका बहुत बार दोहराया गया यह विचार कि उनके शरीर तो उनके अपने ही हैं और वे जैसा चाहें इन शरीरों का उपयोग करने के लिए स्वतंत्र हैं दैवी योजना की समझ के अभाव के कारण ही बन पा रही हैं।

असंयमित स्वतंत्रता के प्रति यह रुझान हो विवाह विच्छेदों, वैवाहिक संबंधों, दूर परिवारों की समालिप्त कामुकता, पुरुष समालिप्त कामुकता, गैर-स्वयं आदि में बढ़ कर रहा है जिससे आत्महत्याएं, हत्याएं, रति रोगों और आज के सर्वोच्च भयावह रोग 'एड्स' में निरन्तर बढ़ोतरी हो रही है। दैवी संरक्षणों का अतिक्रमण उत्पन्न करने के लिए और पुनःसर्जनकारी सुविधा अर्थात् आवश्यकता का आज तुच्छ उपयोग करने के लिए दैवी दंडों का विधान है। इसीलिए वैदिक संस्कृति विवाह को एक पवित्र बंधन समझती है जो मानव प्रजाति की निरन्तरता बनाए रखने को दैवी योजना को पूर्ण करने का साधन है। वैवाहिक सम्बन्धों में व्यक्ति की मिलनेवाली शारीरिक और मानसिक सुख मात्र वरणा प्राप्त करने ही समझा जाना चाहिए, स्वयं में कोई लक्ष्य या उद्देश्य नहीं।

यही कारण है कि चाहे ईसाई हो या मुस्लिम, बौद्ध हिन्दू या अन्य कोई भी हो, पर्याप्त पर्याप्त धार्मिक कर्तव्यों आदि द्वारा ही विवाह-सम्बन्धी सारी

कार्यवाही पूरी कराई जाती है न कि किसी सना के अथवा अन्य सामाजिक लौकिक अधिकारों द्वारा।

धर्म और मन-मनानों को निरन्तर बढ़ती विविधता के बावजूद इन सभी में विवाहों का विहित पवित्र धार्मिक रूप उनके अपने अपने पुराहितों पादरियों पंडितों आदि द्वारा ही दिया जाता है। इसका कारण यह है कि मानव प्राणियों का प्रथम मौजूदगी के प्रारंभ से ही वैदिक संस्कृति का मार्ग संसार में अनुसरण नदनुसार आचरण किया जाता रहा है। अपने आपको बौद्ध ईसाई या मुस्लिम कहने वालों के पूर्वज भी उनके बाप दाद भी व लांग थे जो वैदिक संस्कृति का ही अनुपालन करते थे। अतः मुस्लिमों, ईसाइयों बौद्धों और अन्य लोगों में विवाहों की धार्मिकता प्रदान करने में पुरोहितों की भूमिका उनके वैदिक विगत काल की जारी रखने की प्रक्रिया ही है। यदि विवाहों को पवित्र, धार्मिक आजीवन-बंधन नहीं माना गया होता तो किन्हीं भी युगलों जोड़ों को उनके अपने माता पिता या सर्वाधिकारों या पारम्परिक उच्च अधिकारियों आदि द्वारा ही 'पुरुष और पत्नी' घोषित कर दिया जा सकता था।

कारण में कैथोलिक ईसाई भी विवाह विच्छेद, तलाक पर भी तेवर चढ़ाते हैं अप्रसन्नता प्रकट करते हैं। उनकी मूल रीति शादियों का शाश्वत बंधन समझने की थी। उपर्युक्त सम्पूर्ण चर्चा पाठक को यह स्पष्ट कर देने मात्र के लिए है कि वैदिक रीति रिवाज के अनुसार वैवाहिक बंधन एक पवित्र, दैवी शाश्वत, आजीवन सूत्र था।

बार विवाहित पत्नियाँ और असंख्य रखैलें किसी पुरुष द्वारा रखने की इस्लामी पद्धति मुस्लिम विषयगमन, प्रतिभ्रम है जिसकी अनुमति मुस्लिम पूर्व अरब के वैदिक समाज में नहीं थी।

मास्लिम मन में इस सारी पृष्ठभूमि को रखकर आइए हम अब अंगरेजी भाषा में विवाह-सम्बन्धी शब्दावली का अध्ययन करें जिससे हमें ज्ञात हो जाए कि यह सारी शब्दावली वैदिक ही है।

वैदिक पद्धति के अनुसार विवाह के लिए संस्कृत शब्द 'धाणि ग्रहण' है जिसका शाब्दिक अर्थ 'हाथ पकड़ लेना' है। यही अभिव्यक्ति अंगरेजी भाषा के वाक्यांशों में अभी भी प्रचलित मौजूद है जैसे 'विवाह में वधु का हाथ लेना' 'विवाह में वधु का हाथ प्रस्तुत करना', 'मांहुला का हाथ विवाह में मांगना' आदि।

यह आकास्मिक, घटनावश संयोग नहीं है। यह सिद्ध करता है कि विवाह



का वैदिक संस्कार ईसाइयत पूर्व के पश्चिमी समाज में प्रचलन, व्यवहार में था। यदि वेसा २ हजार १० पश्चिमी अधिव्यवस्था उत्कृष्ट भिन्न हो सकती थी, जैसे विवाह में वधू का हाथ बांध लेना या उसे कान पकड़कर ले लेना आदि।

इसका विवाह में वधू का हाथ बांधना आदि उक्ति को एकरूपता को एक मूल्यपूर्ण मूल मानना चाहिए जिसमें ईसाइयत पूर्व के समाज में वैदिक विवाह पद्धति के विश्व व्यापी प्रचलन का मामला सिद्ध हो जाता है।

वैदिक विवाहों का वैदिक मंत्रोच्चारण संहिता सम्पन्न किया जाता था जिनमें पत्रों में सम्बन्धित व्यक्तियों और दम्पती, युगल को भी यह स्मरण दिलाया जाता था कि विवाह आज्ञावली बंधन है जिसमें मानव जाति की अनवरत सृष्टि की देव इच्छापूर्ति और शान्तिपूर्ण सामूहिक जीवन चलाने के लिए विवाह करनेवाले व्यक्तियों में अनुशासन और निष्ठा की अपेक्षा की जाती है। अतः सही सही कहा जाए तो विशुद्ध देवी दृष्टिकोण से तो, जब संतान की इच्छा न हो, पति द्वारा स्वयं अपनी विवाहना पत्नी में रति कार्य में लिप्त होना पाप है। मानव जीवन का शासन करनेवाले देवी नियम अतिक्रमण करनेवाले व्यक्तित्व के 'प्रारब्ध छत्र' अर्थात् कर्म में एम कर्मों कामों को स्वतः डाल देते हैं, क्योंकि, एक ओर तो यह कार्य देवी वीर्य का अप-व्यय और कदाचित् अनिच्छुक पत्नी पर दबाव, ब्रह्मन्त है तथा दूसरी ओर असमयित काम लिप्सा में कंडोम, या अन्य निरोधक उपकरण या मात्र व्यर्थ अप-व्यय करके देवी जीवन बीज का दम घोटने के समान है।

एक दृष्टान्त से यह स्पष्ट हो जाएगा। यदि कोई गृहस्वामी आपात काय्य मुराबा के लिए एक पिस्तौल खरीद ले किन्तु उसका पुत्र या वह स्वयं ही क्षय पड़ाने के पालतू जानवरों या बच्चों को मारने, या फनीचर तोड़ने-फोड़ने में निबो नुप्राकरण के लिए उक्त उपकरण का उपयोग करे, तो वह पाप है। इसी प्रकार विवाहित अवस्था में भी मात्र मन-मौज के लिए यौन को उपयोग में लाना ईश्वर की दृष्टि में तो पाप हो होना चाहिए।

इसलिए ईसाइयत पूर्व और मुस्लिम पूर्व के वैदिक विगत कालखण्डों में विवाहों का वैदिक अर्थात् वैदिक संक्षिप्त रूप में इसीलिए कहते थे कि विवाह सम्पन्न होने ही वैदिक पत्रों के मानिध्य में थे जिनमें हर किसी व्यक्ति पर इस बात का प्रभाव अहित रूप से डालने का प्रयास रहता था कि वह समझ जाए कि स्वयं पुरुष का सयोग मात्र इस सदृश्य से प्रेरित था कि अभीष्ट समय पर

सन्तान की इच्छा हो और शान्तिपूर्ण समुचित सामाजिक, सामुदायिक जीवन चल सक, उपर्युक्त पावन को पूर्ति आश्वस्त हो सक। ऐसे विवाहों में युगल दम्पती के दोनों सदस्यों को अन्य लागू मूल्य सक ऐसे मूल्यमय में शपथ बचन का पाप करना पड़ता था जिसका भावार्थ था कि "मैं धन और यौन (दाम्पत्य) जीवन में कर्तव्य को सामाजिक का पालन निर्वाह करूंगा/करूंगी।"

उपर्युक्त चर्चा पाठक को यह समझाने के लिए पर्याप्त दोनों चर्चा कि मानव जाति को बनाए रखने की देवी इच्छा हो वह वस्तु है जो अन्यथा गंद और खतरनाक सम्बन्ध को पवित्रता प्रदान करती है क्योंकि इसका किसी भी प्रकार का अतिक्रमण या इसके साथ छुड़छाड़ का दुष्परिणाम हत्याओं आत्मघातों भाव्य मांगने, अनचाही अत्यधिक मन्तानों या मृत्यु काक भयावह रोगों से हो सकता है।

इसलिए, ईसाई और मुस्लिम शादियों या सामान्य कानूनी शादियों मात्र विश्वास दिलानेवाली, येन-केन प्रकारेण की गई रस्में ही हैं जो उन देवी वैदिक विवाहों का कोई विकल्प नहीं है जो ईसाइयत-पूर्व के युगों में विश्व-व्यापी स्तर पर व्यवहार में, प्रचलन में थे।

उक्त पृष्ठभूमिगत जानकारी के साथ, आइए हम अब इस पर विचार करें कि विवाहों से सम्बन्धित पश्चिमी शब्द और रीति रिवाज किस प्रकार वैदिक हैं।

वैदिक विवाह संस्कार में वर वधू का दायीं हाथ अपने हाथ में ले लेने के पश्चात् वैवाहिक संयोजन और शपथ के प्रतीक स्वरूप वर वधू युगल दोनों को ही कलाईयों के चारों ओर एक 'ककण' बांध दिया जाता है। इसका संस्कृत नाम 'हस्त-बंध' अर्थात् 'हाथ बांधना' है क्योंकि विवाह में वर वधू का हाथ पकड़ता, ग्रहण करता है। इससे यह स्पष्ट हो जाना चाहिए कि अंगरेजी शब्द 'हस बैंड' (पति) संस्कृत का शब्द 'हस्त बंध' के अतिरिक्त कुछ नहीं है जिसमें से 'टी' (त) और अंतिम 'एच' वर्ण विलग हो चुके हैं, जिनका निहितार्थ है कि पुरुष का एक हाथ एक महिला (अर्थात् उसकी पत्नी) के साथ बांध दिया गया है इसलिए अब इस क्षण के बाद तो उसे किसी भी अन्य महिला के पीछे कामवश भाग दौड़ नहीं करनी चाहिए।

प्रसंगवश, यहाँ यह ध्यान में रखा जा सकता है कि संस्कृत-भाषा के 'बंध' और 'बन्धन' शब्द अंगरेजी भाषा में 'बॉण्ड' (Bond), 'बैंडेज' (Bandage), 'बॉण्डेज' (Bondage), और अन्य ऐसे ही शब्दों के रूप में व्यापक स्तर पर

प्रयोग में आ रहे हैं।

वेदिक (Vedic) शब्द का निहितार्थ भी वेदों द्वारा लगाया गया जाता है। मन्त्री या व्याकरणों के हाथ में इस प्रकार हथकड़ियाँ डाल दी जाएँ कि वे कभी एक-दूसरे से अलग न हों।

मैट्रिमोनियल (Matrimonial) शब्द पुरी तरह संस्कृत भाषायी है। यह संस्कृत का मातृमनस है जिसका निहितार्थ 'मातृत्व उपलब्धि, प्राप्ति के लिए तैयार मन' के हनु संस्कार ग्रहण करने के वास्ते किया गया वचन है।

संस्कृत का वधू शब्द 'बाइड' (Bride) का अर्थघोतन करने हेतु 'वधू' का ह्रस्वार्थ किया जाने लगा। वं ध्वनि बं में परिवर्तित हो गई, जैसा अति प्रचलित है वो अब बाइड के रूप में अधिक सुगमता, सरलतापूर्वक इस्तेमाल में आ रहा है।

मैट्रिमनी (Matrimony) शब्द संस्कृत का शब्द ही है जो 'मातृत्व के इच्छुक मन' के लिए संस्कार समारोह का द्योतक है।

गिविंग अवे दि बाइड (Giving away the bride) वाक्यांश संस्कृत भाषा का शब्द द्य कन्या दान का सटाक अंगरेजी रूपान्तरण है।

प्रचलित पुराणीय गति रिवाज के अन्तर्गत वयस्क लड़की अपना अधिकार समझती है और इसे परमाधिकार भी मानती है कि वह जिस किसी पुरुष को चाहे, उससे विवाह कर सकती है। वह अपना वैवाहिक जीवन साथी चुनने में किसी भी व्यक्ति का आश्रय नहीं लेती, व्यवधान को महन, बर्दाश्त नहीं करती। फिर भी यदि वह औपचारिक रूप से गिरजाघर (चर्च) द्वारा अपनी शादी करवाना चाहती है, तब ईसाई परम्परा का आग्रह रहता है कि उसका (उक्त कन्या का) स्वयं पिता या कोई अन्य बुजुर्ग पुरुष-सम्बन्धी विधिवत्, औपचारिक रूप से वधू का हाथ वर के हाथ में दे दे सौंप दे। यह विचार भ्रामक है कि वयस्कों को यह स्वतन्त्रता दोनों वर्गों कि वे अपने शरीर के साथ जो करना चाहें, जैसा व्यवहार कन के इच्छुक हो निर्बाध कर सकें, क्योंकि प्रत्येक मानव प्राणी एक लम्बी मृत्यु का एक सूत्र कही है। किसी भी व्यक्ति द्वारा बिना विचार किए, अमर्यादित लम्बाय या खिचाव सामाजिक ताने बाने को हत्याओं, आत्म हत्याओं, हृदयपार्श्व और रक्तों को ठप्पन कर, उनके माध्यम से सहस-नहस, ध्वस्त कर सकता है।

वैदिक पद्धति के अन्तर्गत परिवार के वयोवृद्ध जन ही युवा-कन्या के लिए

उपयुक्त वर की तलाश करते हैं और विवाह-संस्कार में कन्यादान द्वारा वर को उक्त वधू सौंप देते हैं। एक बालिका के जीवन में अपने जननी परिवार से वियुक्त होकर वर के परिवार-समुदायवालों में जमना, रमना अवश्यभावी प्रक्रिया मानी गई है।

मनोविज्ञान की दृष्टि से (कुमारों या वयस्क कन्या का) जितना जल्दी दमर (समुदाय के) धर में रोपण हो जाए, उतने ही अधिक अवसर हैं कि वह नए परिवार में तिल मिल जाएगी जैसे धान (चावल) के कामल पौधे के रोपण के बाद नई भूमि, धरती में घुसलाधार वर्षा में भी पक्की तरह जमे, अटल रहते हैं।

नए परिवार में भेजते समय, वैदिक प्रथा थी कि वधू के साथ माथ दो तीन सहचरी, विश्वस्त सखियाँ भी उसको समुदाय भेज दी जाती थीं जिससे वह नए विचित्र, अपरिचित संगी-साथियों के मध्य रमने घुलमिल जाने परिचित हो जाने की प्रक्रिया के समय अपने मन की स्थिति, आशाओं, अपेक्षाओं और आशंकाओं को सहज, सरल रूप में बिना झिझक अपनी सखियों से हृदय की बात कह सके। वह वैदिक पद्धति औपचारिक चर्च शादियों में कुछ 'वधू सखियों' द्वारा वधू के निकट ही पंक्तिबद्ध खड़ी रहने की परम्परा में अभी भी विद्यमान द्रष्टव्य है।

विधिवत् चर्च-शादी में ईसाई वधू का मुखड़ा महीन मलमल के आवरण से ढकना आधुनिक ईसाई समाज में अनियमितता, असंगति व कालदोष-पुरावशेष, दोनों ही हैं जब (मुसलमानों से भिन्न) ईसाई लोग कभी भी अपनी महिलाओं को बुरका या परदा धारण करने को नहीं कहते। फिर, ईसाई वधू का परदा, आवरण किस प्रकार उचित, न्याय-संगत ठहराया जा सकता है? इसका उत्तर पश्चिम में ईसाइयत-पूर्व की वैदिक प्रथा के प्रचलित रहने में ही है।

आधुनिक ईसाई वधू के परदे का ईसाइयत-पूर्व का वैदिक मूलोद्गम है। महान् महागजा मनु मानव-जाति के प्रथम नियामक थे। उनके नियमों में मानव के सामाजिक जीवन का नियमन करने के लिए दैवी धर्माज्ञाएँ, आदेश समाविष्ट हैं। मनु ने निर्धारित किया है कि, "वधू प्रदान करते समय उसे आवरण प्रदान करना चाहिए (अर्थात् उसका चेहरा ढक देना चाहिए क्योंकि उसके शरीर का शेष भाग तो किसी-न किसी प्रकार प्रायः ढका ही रहता है) और लाडले, प्रिय वर को समुचित आवधगत और सम्मान होना चाहिए, मानव प्राणियों के लिए यह दैवी-नियम है।"

उत्तरी भारत के (हिन्दू अर्थात् वैदिक) विवाहों में वधुएँ अनिवार्य रूप से



अपनी माँ के पल्लु (एक छोटे से अपने मुखड़े को ढके रहती हैं)। यह छोर सिर के ऊपर से गालों को ढकता हुआ नाक की सोंध तक तो आता ही है।

दक्षिण भारत में शर्पापि महिलाएँ (विधुए) उस सीमा तक मुख पर परदा नहीं करती, फिर भी वे माँहों के छोर से अपने सिरों को ढकती ही हैं।

हम पहले ही बता चुके हैं कि आधुनिक यूरोपीय शब्द 'प्रोस्ट' संस्कृत शब्द 'प्रोष्ठ' का अशुद्ध अपभ्रंश उच्चारण मात्र ही है।

इस प्रकार यह तथित किया जा सकता है कि वर्तमान तथाकथित ईसाई सभ्यता शादियों और गंधीर पवित्र वैदिक कर्मकाण्ड का मात्र उपहास, नकल और विडम्बना ही शेष रह गई है। इस्लामी शादियों के बारे में जितना कम कहा जाए, उतना ही बेहतर है। अतः आध्यात्मिक मनवाले कर्तव्यनिष्ठ ईश्वर से डरनेवाले व्यक्तियों को चाहिए चाहे वे मानव निर्मित किसी भी धर्म या सम्प्रदाय या मत-मतान्तर से सम्बन्ध क्यों न रखने हों, कि अनजाने अचेतन रूप में हो नादखान पापों से बचने के लिए वापस लौट आएँ और वैदिक वैवाहिक प्रथाओं का निष्ठ-पूर्वक पालन करें। तथाकथित ईसाई या इस्लामी पादरी या काजी या शादियों के एजोयन कर्ता द्वारा की गई यह घोषणा कि, "मैं तुम्हें पति और पत्नी घोषित करता हूँ" एक अत्यन्त धुँढ़, लौकिक काम-चलाक, प्रकट, निरर्थक धिक्कृत्य मात्र है उस विपुल वैदिक वैवाहिक काण्ड का जो दैवी, वैदिक मंत्रोच्चार, और वैदिक शिक्षाओं द्वारा पवित्रोक्त होता है। युगल द्वय को बता दिया जाता है कि विवाहित जीवन के शिष्टाचार और आजोवन पालन हेतु दैवी नियम क्या हैं।

वैवाहिक गाँठ बाँधना (Tying the nuptial knot) यूरोपीय वाक्यांश या चित्र के समय म्याथी मिलन के प्रतीक के रूप में, वर और वधू के पहने हुए वस्त्रों के दो छोरों को आपस में गाँठ बाँधना भी प्राचीन वैदिक पद्धति का अंगणोत्सव ही है। प्रिंस चार्ल्स के साथ लेडी डायना के लटन में सन् 1979 में विवाह के समय एक दायी (Duchess) को वैवाहिक गाँठ बाँध देने का कर्तव्य पालन, दाखिल मौफ गया था।

वैदिक विवाहों में एक अवसर पर वैदिक मंत्रोच्चार के साथ साथ नव विवाहित वर वधू दोनों पर अक्षत (चावल, धान) डाले जाते हैं। यह वैदिक प्रथा भी अभी तक पश्चिमी ईसाई कपटपूर्ण चर्च-शादियों में मौजूद है। सन् 1979 में जब विम्बलटन चैम्पियन (टेनिस) क्रिस एवर्ट और जोह्न लायट का फोर्ट लोडरहाइल (फ्लोरिडा) में विवाह हुआ था तब उनके ऊपर (पावन, पवित्रोक्त)

अक्षत कणों की वर्षा की गई थी। कई स्थानों पर नव विवाहितों पर पवित्र अक्षत कणों के स्थान पर कागज के अनिलघु कणों की वर्षा करना आधुनिक ईसाइयों द्वारा प्राचीन प्रारंभिक वैदिक प्रथाओं की नकल मात्र ही है।

जब कोई नव विवाहिता वधू अपनी समुल्लस में प्रथम बार गुरु प्रवेश करती है तब अक्षत-(धान)-कणों से वर पात्र की पैर स्पर्श में गिरा देती है जो इस बात का प्रतीक है कि वर के घर में उस वधू के प्रवेश में परिवार के लालन-पालन सवर्धन हेतु चारों ओर चिकीर्ण खाद्यान्न का प्राचुर्य होगा। कुछ पश्चिमी ईसाई देशों में वधुएं अभी भी उसी प्रथा की निभा रही हैं जहाँ वे (अक्षत पात्र के स्थान पर) शैम्पेन (शराब) की बोतल को चरणस्पर्श द्वारा लुढ़का देती हैं।

इस प्रकार हमने देख लिया है कि हजार वर्ष से भी अधिक पहले ईसाई धर्मावलम्बी हो जाने के बाद भी पश्चिमी देशवासियों किस प्रकार अभी भी अनजाने ही वैदिक विवाह पद्धति से सम्बद्ध हैं और वैदिक शिक्षा सम्बन्धी शब्दावली को अंगीकार किए हुए हैं। उनको अब मात्र इतना ही करना है कि वास्तव में दैवी-भावनानुरूप विवाहों को वे अब वैदिक मंत्रोच्चारों द्वारा पवित्रीकरण करने की प्रक्रिया भी शुरू कर दें।

ईसाइयत में धर्म परिवर्तित हो जाने और एक हजार वर्ष से भी अधिक का समय बीत जाने के बाद भी चूँकि पश्चिम-वासियों ने वैदिक शब्दावली, परम्पराओं प्रथाओं और रीति रिवाजों को अभी तक प्रायः अक्षुण्ण बनाए रखा है इसलिए अब उनको केवल इतना ही और करना चाहिए कि वैदिक कर्मकाण्डों पुर्वाहितों को बुलाकर वैदिक मंत्रोच्चार के बीच ही अपने वैवाहिक धर्म कृत्यों को पूर्ण कराएँ। वैदिक शब्द व्यवस्था अति पवित्र और दैवी है। यह किसी जोह्न लुके, मार्क, मैथ्यू, टाम, डिक या हैरो (या ऐं गेरे नथु खैरे) द्वारा शब्दायोजित नहीं है। विवाहित युगल और उनकी सतानों को एकता सूत्र में पिरोए रखनेवालों मालुमनी पटरियों पर संतुलन रखनेवाली नैतिक आध्यात्मिक बंधनकारी शक्ति निरंतर बढ़ रहे मत मतान्तरों, पंथ और सम्प्रदायों धर्मों द्वारा इसको मात्र लौकिक, मानव निर्मित नकलो द्वारा कभी भी प्राप्त नहीं की जा सकती।

मुस्लिमों को भी इस्लाम-पूर्व की अरब शादियों के अवसर पर वैदिक मंत्रोच्चार की प्रथा पर पुनः वापस लौट आना चाहिए।

ऑक्सफोर्ड शब्दकोश की भौंडो, हाम्यापद गलतियों में से एक जिनका उल्लेख हम पहले भी कर चुके हैं इसका यह स्पष्टीकरण है कि 'विदावर' (विधुए)

का अर्थ शक्ति शब्द अंगरेजी के विडो (विधवा का अर्थ शक्ति) शब्द में 'ई' और 'वि' अक्षरों के मिलने से बना है। हम पहले ही बता चुके हैं कि यह शब्दशास्त्र किस कारण किस प्रकार पूरी तरह अयुक्तियुक्त, अनुचित और अपाठ है।

इन दोनों शब्दों से प्रारम्भिक संस्कृत उपसर्ग 'वि' का अर्थ 'विहीन' मिलता है। अतः संस्कृत शब्द विधवा (और अंगरेजी शब्द विडो) हम शक्ति का अर्थ शक्ति करने हैं जो अपनी चमक दमक से (धवा से) विनश्वर हो चुके हैं क्योंकि उसके पति को मृत्यु हो गई है।

इसके अनुरूप संस्कृत शब्द विधुर (और अंगरेजी का विडोअर शब्द) हम शक्तिहीन व्यक्ति का शक्ति है जिसकी पत्नी को मृत्यु हो जाने के कारण वह शक्तिहीन हो गया है।

## 12

## विश्व-व्यापी वैदिक चिकित्सा-सम्बन्धी शब्दावली

वैदिक चिकित्सा विज्ञान का नाम आयुर्वेद है जिसका अर्थ मानव जीवन और शारीरिक योग्यता, क्षमता, स्वस्थता का विज्ञान है। यन्त्रन्तर इसके देना आदि प्रजनन और प्रचारक थे।

आयुर्वेद का महाभारत युद्ध तक संपूर्ण विश्व पर पूर्ण प्रभुत्व साम्राज्य था। उसके पश्चात् विश्व वैदिक साम्राज्य चक्रवर्ती हो जाने पर आयुर्वेद भी क्षत-विक्षत अवस्था में अपना समान कार्यरत रहा क्योंकि प्रत्येक बीतनेवाले दिन के साथ साथ संस्कृत और आयुर्वेद प्रशिक्षण हेतु सुविधाएँ भी क्रमिक रूप से कम-से-कम होती गईं।

ध्वस्त वैदिक चिकित्सा विज्ञान (अर्थात् आयुर्वेद) भी समय के साथ साथ अनेक छोटे-मोटे छुण्डों में रूपों प्रणालियों में विभाजित हो गया।

यूनानी चिकित्सा प्रणाली पूरी तरह आयुर्वेद प्रणाली ही थी। अपवाद केवल यह था कि क्रमिक रूप में, आदिस्ता-आदिस्ता भ्रष्ट, अध-विकसित रह गई क्योंकि (सन् ५५०) ईसवी पूर्व के) महाभारत युद्ध के विनाशक प्रभाव के बाद संस्कृत विज्ञानों का शिक्षण लगभग पूरी तरह रुक ही गया था।

अरब के लोगो ने उस क्षीणकाय आयुर्वेदिक प्रणाली को यूनानी अकादमियों में सीखा और उसे संस्कृत शब्द 'यवन' और 'यवनोय' से 'इयोनिया' (Ionia) और फिर 'यूनानी' में परिवर्तित कर 'यूनानी' नाम दे दिया।

जब यूनानियों पर आतक, यातनाओं या प्रलोभनों के माध्यम से ईसाइयत घोष दी गई तब उनकी परम्परागत वैदिक संस्कृति और वे जिस दृष्टी फुटों विकृत संस्कृत भाषा को बोलते थे, उन दोनों का गला दम घुट गया और वे नामशेष समाप्त तथा विलुप्त हो गए। इस प्रकार, अरब लोगो ने यूनानियों से जिस तथाकथित यूनानी चिकित्सा प्रणाली को सीखा वह आयुर्वेद को एक दूरस्थ जोर्ज शॉर्ज आत्मजा प्रणाली ही थी।



रुढ़ से घातक और आतंक के माध्यम से वैदिक अरबों का इस्लाप में हमें पाकिस्तान आनुवंशिक के उक्त दूसरी घेन के क्रमिक पतन का कारण बन गया, क्योंकि मुसलमानों के रूप में अरब वासियों ने शिक्षा और संस्कृति से वंचित, विशेष करके माउ लूट माउ के दुष्कृत्य को ही अपना लिया।

आधुनिक चिकित्सा प्रणाली (एलोपैथी नाम से आजकल ज्ञात) के प्र जनक विस्वाम किए जा रहे युनानों हिप्पोक्रेटस महोदय स्वयं ही आयुर्वेद अभ्यासी थे। यह जानते हुए कि अंगरेजी भाषा में एस और 'एच' परस्पर परिवर्तनीय अक्षर हैं पातक देख सकते हैं कि उसका नाम सिप्पोक्रेटस था (चाहे उच्चारण हिप्पोक्रेटस होना था) सिप्पोक्रेटस संस्कृत शब्द 'सुप कर्ता' अर्थात् औषधीय अभ्यस मन निकालनेवाला आमदक का अपभ्रंश, धृष्ट उच्चारण है। निष्कर्षतः हिप्पोक्रेटस अर्थात् सिप्पोक्रेटस उस व्यक्ति का व्यावसायिक नाम है जो औषध विमाण के लिए आसवन का कार्य किया करता था। उसका वास्तविक प्रसन्न नाम अवश्य ही भिन्न रहा होगा, उसने आसवन प्रक्रिया में कुछ नए, अंशम उपाय या प्रयोग प्राप्त किए होंगे जिससे उसे आधुनिक चिकित्सा का अग्रदूत माना जाने लगा।

पचास सत्रह बाद हाम्योपैथी (Hamocopathy) चिकित्सा पद्धति आई जो मर्मम हंमन्मन्, (Mahnemann) द्वारा प्रारंभ की गई मानी जाती है। उक्त नाम स्पष्टतः हनुमान है जो रामायण महाकाव्य में वर्णित राम को सेना के वांग दंडा मनापति थे। इस सूत्र में प्रणाली लेनी चाहिए कि जर्मन लोग अपने मातृभूमि और परम्परा में रामायण को विद्यमानता को खोजें।

हाम्योपैथी शब्द तथ्य रूप में संस्कृत भाषा का ही 'सम-इव पथी' शब्द है अर्थात् वहाँ उपचार था उसी पथ का अनुसरण करता है जिस पथ पर राम चले थे। यही भावना मॉर्मलिया मॉर्मलियम क्यूरेटर' (Samaha-Samalya (Jama)) शब्द समूह में है।

इसमें रामायण पद्धति के लिए एक नया नाम देवने को जरूरत आ पड़ो वहाँ उपचार उस पद्धति का अनिवार्य रूप से अनुसरण नहीं करता था। जहाँ (अवधारित व्यक्तियों में) वैसे ही सक्षम उत्पन्न काक इलाज निर्धारित किया जाता है जैसे कि मृतक है।

परिवर्तनशील अवस्थाओं में नई स्थितियों के अनुसार नूतन शब्द घड़ने के काम संस्कृत भाषा का सहायता में ही किया जाना था, जो मानवता की

आदिकालीन दैनिक भाषा है। अतः घड़ ली गई नई शब्दावली अलगपथों की जो बाद में 'एलोपैथी' (Allopathy) के रूप में वर्तनी को प्राप्त हुई किन्तु जिसका निहितार्थ (उपचार को वह पद्धति है जो) भिन्न पथों है। शब्द 'पथ' (अर्थात् रास्ता, मार्ग या सड़क) संस्कृत भाषा का शब्द है जबकि 'अलग' अर्थात् 'एलो' का अर्थ ('होम्योपैथी' से) 'भिन्न' था।

व्यावसायिक चिकित्सा विशेषज्ञों में 'ऐनेटामी' (Anatomy) शब्द का स्पष्टीकरण प्रायः 'ऐना' अर्थात् खींचना और टामों अर्थात् 'काटना' (जैसे वेसेक्टामी में या ट्यूबकटामी में) कहकर किया जाता है। किन्तु यह व्युत्पत्ति स्पष्टीकरण भ्रामक है। शब्द पूर्णतया संस्कृत भाषा का ही अन् आत्मो अर्थात् आत्मा का नहीं (बल्कि शरीर की संरचना मात्र का है), व्यक्ति जीवधारि के रूप में वास्तव में सक्रिय, सचेतन आत्मा ही है किन्तु शरीर संरचना विज्ञान अर्थात् ऐनाटामी में शरीर का अध्ययन, बिना आत्मा के, इसके संरचनात्मक रूप का ही किया जाता है।

अंगरेजी शब्द 'ग्लैंड' (Gland) संस्कृत शब्द 'ग्रंथि' का अपभ्रंश उच्चारण है, यहाँ भावी सदर्थ के लिए भी ध्यान में रख लिया जाए कि संस्कृत के 'अध' और 'म्यान' अत्यंत भाग अंगरेजी में प्रायः 'ऐड' में बदल जाते हैं।

अंगरेजी शब्द 'प्रोस्टेट ग्लैंड' (Prostate Gland) संस्कृत का 'ग्रंथि' शब्द है जहाँ 'ग्रंथित' का अर्थ 'के सामने रखा हुआ' है क्योंकि प्रोस्टेट ग्लैंड वह ग्रंथि है जो मूत्रीय थैली के सामने रखी होती है।

'मेरिब्रम' (Cerebrum) शब्द संस्कृत का 'शिर ब्रह्म' अर्थात् मस्तिष्क का विश्व' है।

'डाक्टर' (Doctor) भी संस्कृत का 'दुखतार' शब्द अर्थात् शारीरिक कष्ट से तारनेवाला, छुटकारा दिलानेवाला है।

'स्टेथोस्कोप' (Stethoscope) शब्द संस्कृत भाषा का यौगिक शब्द 'ग्रिथि पश्यति' है जिसका निहितार्थ वह उपकरण है जो डाक्टर को इस योग्य बना देता है कि वह रोगी के शरीर के भीतर की स्थिति हालत को देखकर समझ सकें।

अंगरेजी वर्णमाला का अक्षर 'सी' अपना वर्णमाला का उच्चारण मन्त्र सी न्यागकर अनेक बार क के रूप में गलत ध्वनि प्रस्तुत करती है, अतः हम 'स्टेथोस्कोप' शब्द को 'स्टेथोमोप' के रूप में लिखें।

फिर हम दूसरा नियम उपयोग में लाएँ अर्थात् नियम यह है कि संस्कृत के

अक्षर पाठ अंगरेजी भाषा में स्थानान्तरण क्रम परिवर्तन कर लेते हैं। उपर्युक्त शब्द में संस्कृत उच्चारण अक्षर पाठ अंगरेजी में स्थापित बदल गया है।

अंगरेजी कार्डियोलॉजी (Cardiology) शब्द का उच्चारण साइंटिस्टों की किया जा सकता है। अब हमें स्मरण होगा कि 'एस' (सि) अक्षर का प्रायः एच (ह) उच्चारण होता है। अतः हम उपर्युक्त शब्द को 'हार्डियोलॉजी' के रूप में लिखें। यह दर्शाता है कि इसमें संस्कृत के दो शब्दों का योग है। हृदय लग अर्थात् हृदय (कि काम करने) से सर्वाधिक ज्ञान की शाखा।

संस्कृत विश्लेषण से प्रत्यक्षत यह स्पष्ट हो जाना चाहिए कि कार्डियोलॉजिस्ट कार्डियोग्राम आदि जैसे सजात सम्बन्धीय सभी शब्द भी अपभ्रंश घट्ट उच्चारणवाले संस्कृत शब्द ही हैं। 'कार्डियोग्राम' संस्कृत शब्द हृदय गण है जिसका अर्थ हृदय घटकनों का अंकन है।

संस्कृत में पथ का निहितार्थ 'अभिलेख करना' अर्थात् 'अंकित कर लेना' है। पक्ष कारण है कि संस्कृत शब्द पथ का अर्थ एक पुस्तक या खण्ड है।

संस्कृत धातु हृत् से हृदय (अर्थात् हार्ट) और हार्दिक जैसे शब्द बनते हैं। इसका अंगरेजी समानक कार्डियल अर्थात् साइंटियल अर्थात् हार्दियल है। अतः कार्डियोलॉजी हार्दियलॉजी है जो पूरी तरह संस्कृत भाषायी है। हार्दियल-ज्ञिति अर्थात् 'हृदय प्रकार हृदय से'।

संस्कृत शब्द आम से अमाहवा और अमाइबाओसिस जैसे एल्लेपैथिक शब्द बने हैं।

धमा के रूप में घट्ट अशुद्ध उच्चारण किए जाने पर संस्कृत 'यस्मा' शब्द से एल्लेपैथिक शब्द अम्यमा और उर्दू में दमा प्रचलित हुआ है क्योंकि आरब के लोग विभिन्न अंगरेजी शब्दों में 'अब' या 'अस' उपसर्ग लगा देने के अभ्यास है।

उदाहरण के लिए कोहल अर्थात् 'सोहोल' संस्कृत शब्द है जिसका अर्थ चावल (धान) में बनी शराब है। इसमें आरबी उपसर्ग 'अल' जोड़ देने अल्लेपैथिक (अल्लेपैथिक) शब्द बन गया है।

हम अब पेशेंट (Patient रोगी) शब्द पर बर्बाद करें। उसमें से प्रारंभिक अक्षर पी चिह्नित कर दें। छह दे 'पी न्यूमोनिया' और 'पी-साइकोलॉजी' (Pneumonia and Psychology) जैसे शब्दों में 'पी' (पि) अक्षर फलित निरर्थक व निष्प्रती है। इसलिए आइए हम पी व ध्वनि को छह दे और शेष भाग

'शांत' को हो रख लें जिसका अर्थ है शांत बैठा व्यक्ति चुप ध्यानस्थ अथवा व्यवस्थित आदमी, किसी भी प्रकार (जैसे चाणी से) विचलित न होनवाला व्यक्ति पेशेंट कहलाता है। आरबी हम अब 'पेशेंट' में से केवल 'प' अक्षर को निकाल दें और शेष शब्द 'एशेंट' को लिखें जिसका उच्चारण होगा 'अशांत' अर्थात् 'अस्वस्थ' (संस्कृत में)। इसलिए अब कोई व्यक्ति चिकित्सक (डॉक्टर = दुखतार) के पास जाता है तो वह अस्वस्थ अर्थात् अशांत होता है। पाठक इस प्रकार देख सकते हैं कि संस्कृत शब्द 'शांत' और 'अशांत' यद्यपि अर्थ-द्योतन में परस्पर-विरोधी, विपरीत हैं फिर भी इनके साथ अंगरेजी की निरर्थक 'प' (पी) ध्वनि जुड़ जाने से इनको एक ही सामान्य वर्तनी और ध्वनि हो गई है।

हम इस पर एक अन्य प्रकार से भी दृष्टिपात कर सकते हैं। संस्कृत शब्द 'शांत' का निहितार्थ सुविधापूर्वक रहनेवाला चुप व्यक्ति है। संस्कृत उपसर्ग 'प्र' से बननेवाला 'प्रशान्त' शब्द किसी ऐसे व्यक्ति, वातावरण या दृश्य का अर्थ द्योतक है जो मनमोहक या सुखोपभोग्य धीरे गंभीर होता है। यह वही संस्कृत शब्द 'प्रशान्त' है जिसमें से 'र' गायब हो चुका है और अंगरेजी शब्द 'पेशेंट' बन गया है जो चुप और शांत, धीरे गंभीर व्यक्ति का सूचक है।

अब इसका विलोम, विरुद्धार्थक शब्द 'इम्पेशेंट' अर्थात् (अ-प्रशान्त) वास्तव में उस व्यक्ति का अर्थ-द्योतक होना चाहिए जो अपने रोग से अस्वस्थ, असुविधाजनक स्थिति में होने के कारण उद्विग्न, व्यग्र, बेचैन होकर चिकित्सक (दुखतार) के पास उपचार हेतु जाता है। परिणामस्वरूप, चिकित्सा हेतु चिकित्सक के पास जानेवाला बेचैन व्यक्ति का पेशेंट कहलाना शाब्दिक असंगति, अनौचित्य है।

किसी भी स्पष्टरूपेण विचार करनेवाले व्यक्ति को अंगरेजी भाषा में प्रयुक्त एक ही पेशेंट (अर्थात् प्रशान्त) शब्द का दो परस्पर विरोधी भावों में प्रयोग करने में असमानता प्रत्यक्षत दिखाई पड़ जानी चाहिए। विशेषण के रूप में किसी वस्तु या व्यक्ति का वर्णन करते समय 'पेशेंट' शब्द का अर्थ शांत इकट्ठे सहिष्णु होता है जबकि किसी रोग से ग्रस्त पीड़ित व्यक्ति के लिए भी वही 'पेशेंट' शब्द मज्जा बन जाता है। यह तो संस्कृत के 'प्रशान्त' शब्द का दुरुपयोग है। अतः संस्कृत शब्द 'प्रशान्त' के स्थान पर छद्म रूप में उपस्थित 'पेशेंट' अंगरेजी शब्द की स्थान्य व्यक्ति के द्योतक के रूप में मज्जा व विशेषण दोनों ही प्रकार उपयोग में लाया जा सकता है। इसका विपरीतार्थक अ-प्रशान्त अर्थात्



इम्पेरोर शब्द ही वास्तव में प्रयोग में लाना चाहिए उस व्यक्ति के लिए जो उपचार हेतु चिकित्सक के पास जाए क्योंकि उसको शारीरिक अस्वस्थता उसे अधिमान (इम्पेरोर) बना देती है। यह उस भाषायी बुद्धिधरा और अनौचित्य का विशिष्ट उदाहरण है जो संस्कृत से टूट टूटकर भाषाओं के अनेक समूहों के निर्माण के जिम्मेदार है। फिर भी शब्दकोशों को तो संस्कृत-धातुओं को खोज निकालने के बाद कतव्य पालन में अपनी से ओर कोई गलती नहीं करनी चाहिए।

मनन व शायन संस्कृत का यौगिक शब्द है जिसका अर्थ धैर्य-आधायन सूचन है और जो मेनिंजाइटिस (Meningitis) के रूप में अंगरेजी शब्द बना हुआ है।

आधुनिक रोग सम्बन्धी शब्दावली में अत्य 'इटिस' सूजन का अर्थ द्योतन करता है जैसे अप्पेंडिसाइटिस। इसका स्रोत संस्कृत का शोधस शब्द ही है जो कुल अश में अशुद्ध उच्चारण के कारण साइटिस या 'इटिस' बोला जाता है।

हम अब शरीर के विभिन्न अवयवों, भागों का विवरण करेंगे। संस्कृत का रस शब्द रस (रस) की वर्तनी धारण कर चुका है, क्योंकि अन्तिम दो अक्षरों में संस्कृत के 'स्' का स्थान ले लिया है।

संज्ञ (संज्ञ) शब्द यदि मुख उच्चारण किया जाए तो वह तुरन्त संस्कृत शब्द पुत्र के रूप में स्वयं का प्रकट कर देता है।

संज्ञक शब्द कर्ण (Karna) की अंगरेजी शब्द 'हार्न' (हार्न) के समान किर्न (Kern) के रूप में भी वर्तनी गलत लिखा जा सकता है। उसमें से प्रारंभिक क और अन्तिम न अक्षर लुप्त हो जाने पर अंगरेजी में केवल 'इअर' स्थान रोग रह गया है।

हम अब अध्ययन करें कि किस प्रकार संस्कृत शब्द 'पाद' में अंगरेजी शब्द फुट का व्युत्पत्ति हुई है। संस्कृत का प अक्षर अंगरेजी में 'एफ' (फ) उच्चारण 'किया जाता है। इसी कारण संस्कृत का 'पितर' शब्द अंगरेजी में फीटर उच्चारण होता है। अतः संस्कृत शब्द 'पाद' में प के स्थान पर 'फ' अक्षर ने आगे सब फाट शब्द बनाया। अब ध्यान रखें उस नथ्य को कि संस्कृत का अ ध्वनि का अंगरेजी में ऊ आ ध्वनि में गाड़ दता है। इसलिये आ ध्वनि के स्थान पर उ ध्वनि में फु बन गया।

हम अब भी ध्यान रखें कि संस्कृत का दन्त शब्द दुध भी वर्तनी

किया जाता है (जैसे इन्टल और इन्टिस्ट में)। इसलिये 'फाट' शब्द में द को जगह पर ट ले आइए। इस प्रकार संस्कृत पाद शब्द अंगरेजी का फुट बन गया है।

अंगरेजी का नोज (नोस Nose) शब्द ओं कार ध्वनि के कारण ही संस्कृत के नास शब्द का अंगरेजी उच्चारण है।

'आई (आँख) संस्कृत शब्द 'अक्ष' अर्थात् 'दर्शक (अक्षि) से बना है।

'एन्केफलाइटिस' (Encephalitis) के नाम से ज्ञात रोग को प्रारंभिक 'एन्' अक्षरों के बिना भी उच्चारण करने पर संस्कृत शब्द 'कपाल इटिस' दिख जाएगा जो कपाल अर्थात् मिर का अग्रभाग अर्थात् धैर्य में शोध (मृजन) का द्योतक रोग है।

अंगरेजी शब्द 'पैन्क्रियास' (Pancreas) में स जोड़कर 'पाचनक्रियास' के रूप में भी लिखा जा सकता है जिससे संस्कृत शब्द प्रकट हो जाएगा जिसका अर्थ है पाचन (खाद्यान्न पचाने की) क्रिया या पाचन अंग, अवयव।

'अनस्थोसिस' (Anesthesia) शब्द पूर्णतः संस्कृत शब्द है जिसमें प्रारंभिक 'अन' अक्षरों का अर्थ 'अभाव' है। दूसरा अक्षर भाग 'स्थ' सामान्य स्वस्थता और गति का द्योतक है। तीसरा 'सिधा' ध्वनि भाग 'शायी' अर्थात् लेटे हुए अर्थात् सोते हुए का अर्थ संकेतक है। इस प्रकार 'अनस्थोसिस' शब्द संस्कृत का है जिसका अर्थ 'अवचेतन अवस्था में लेटा हुआ' है।

'सर्जन' (Surgeon) शब्द संस्कृत का 'शल्यजन' है जो तेज धारवाला उपकरण हाथ में धारण करनेवाले व्यक्ति का द्योतक है। संस्कृत की 'र' और 'ल' ध्वनियाँ अंगरेजी भाषा में प्रायः एक-दूसरे का स्थान ले लेती हैं।

'फिजिशियन' (Physician) शब्द संस्कृत के 'भियाण' और 'भैषज्यम्' शब्दों का अशुद्ध उच्चारण है। इनका संस्कृत भाषा में अर्थ होता है आरोग्य को पद्धति या व्यवसाय या उपचार। यहाँ यह बात ध्यान रखने की है कि 'ब' और 'प' परस्पर परिवर्तनीय हैं। अर्थ यह है कि संस्कृत की 'प' ध्वनि 'ब' ध्वनि में बदल जाती है, या फिर संस्कृत की 'ब' ध्वनि अंगरेजी भाषा में 'पी' (प) ध्वनि में परिवर्तित हो जाती है।

'डर्म' (Derm. अर्थात् चमड़ी) संस्कृत के 'चर्म' शब्द का अपभ्रंश उच्चारण है। फलस्वरूप 'डर्मटोलॉजी' शब्द संस्कृत भाषा का चर्म तो लग शब्द है जिसका अर्थ चर्म से सम्बन्धित चिकित्सा विज्ञान की शाखा है।

अंग्रेजी शब्द 'मल' (Mela) शब्द संस्कृत के दो शब्दों 'अम्ल' (अम्ल) और 'मल' (अम्ल) से प्रभावित, दूषित या रोग प्रसूत) का यौगिक शब्द है, परंपरागत 'आस्त्रियों' से प्रभावित होने वाले सभी शब्दों में अंग्रेजी और संस्कृत-भाषा के हैं।

संस्कृत भाषा से परंपरागत चिकित्सा व्यवसायी कर्मचारियों को इसी प्रकार काव्यमय यौगिक (या अंग्रेजी) शब्दों के संस्कृत मूल की खोजना, देखना चाहिए।

गर्भाशय का द्योतक 'मैट्रिक्स' (Matrix) शब्द भी संस्कृत 'मातरि' अर्थात् माता के रिक्त स्थान है जैसे 'अंतरि' है जो रिक्त स्थान अर्थात् आकाश, आसमान का द्योतक है।

अंग्रेजी शब्द 'फोवर' (Fever) 'ज्वर' के रूप में उच्चारण किए जानेवाले दोनों संस्कृत शब्दों का शाब्दिक रूप भिन्न रूप है।

अंग्रेजी शब्द 'कफ' का ज्यों का त्यों उच्चारण 'कफ' संस्कृत में है यद्यपि इसके स्वगुणार्थ में थोड़ा सा अंतर है। संस्कृत में 'कफ' शब्द वैदिक आर्य विज्ञान आयुर्वेद में फ्लेम (Phlegm) का द्योतक है। किन्तु शरीर में कफ के स्तर में उसकी मात्रा में असंतुलन हो जाने से 'कफ' हो जाता है। संस्कृत में अंग्रेजी शब्द 'फ्लेम' संस्कृत शब्द 'श्लेष्म' का अशुद्ध अपभ्रंश उच्चारण है। यह प्रदर्शित करता है कि जिस प्रकार संस्कृत भाषा अन्य सभी भाषाओं की जननी है उसी प्रकार आयुर्वेद भी सभी आधुनिक चिकित्सा-प्रणालियों परंपराओं का मूल उनका जनक है।

अन्य अंग्रेजी शब्दों तथा हाइड्रो इलेक्ट्रिसिटी, हाइड्रॉलक्स, हाइड्रोफोनस आदि में प्रयुक्त हाइड्रो अंग्रेजी उपसर्ग संस्कृत-शब्द 'आर्द्र' है जो गीला, नमो या नमी वाली किसी भी वस्तु का अर्थ द्योतक है। चिकित्सा शब्द हाइड्रोफोनस पुराने गह संस्कृत (आर्द्र कपालम) है जो सिर में पानी इकट्ठा हो जानेवाले रोग का अर्थ द्योतक है।

इन्फिंटो संस्कृत शब्द 'दन्त शास्त्र' है जिसका अर्थ दांतों के अध्ययन को शास्त्र या शास्त्रों का विज्ञान है।

संस्कृत शब्द 'शास्त्र' अंग्रेजी भाषा में व्यापक स्तर पर प्रयुक्त हुआ है किन्तु इसका उच्चारण 'मू' किया जाता है जैसे कैल्सियम और कैल्सियम में।

## 13

## विज्ञान-सम्बन्धी शब्दावली

आधुनिक शब्दावली सम्बन्धी विश्वासों में यह धारणा सम्मिलित है कि चौक 20वीं शताब्दी की वैज्ञानिक प्रगति अद्वितीय और अभूतपूर्व है इसलिए इसकी सभी तकनीकी शब्दावलियाँ भी आधुनिक पश्चिमों मूल की ही होंगी, होनी चाहिए।

यह विश्वास युक्तियुक्त नहीं है, निराधार है। 'इतिहास भव्य को दोहराता है एक अतिप्रसिद्ध कहावत है। ऐसा होने का कारण यह है कि सौरप्रणाली बिना विराम, चक्कर पर चक्कर लगाती ही रहती है।

हाकतार से लेकर अन्तरिक्षयानों तक की जिन वैज्ञानिक उपलब्धियों का हम शोखी बघारते हैं, वे सब पिछले 150 वर्षों में ही प्राप्त हुई थी यह 150 वर्षोंय कालखण्ड मानवता के अरबों खरबों वर्ष के इतिहास में क्षण के भी हजारवें भाग से कम अवधि का है। अतः समझने योग्य बात यह है कि सागर में होनेवाला ज्वार भाटा, उतार चढ़ाव के समान और व्यक्तियों के भाग्यों में उदय और पतन के समान ही पूर्ण रूप में सारी मानवता या विशिष्ट मानव समुदाय कुछ कालखण्डों में प्रगति पथ पर अग्रसर हुए होंगे और अन्य अवसरों पर पतन के गर्भ में भी गए होंगे। उदाहरण के लिए, माया और इका सभ्यताओं का अस्तित्व ही समाप्त हो गया, नामोनिशान ही मिट गया है जबकि उत्तरी अमरीकी द्वीप के रैड इंडियन लोग और आस्ट्रेलिया के माओरो लोग अन्तर्राष्ट्रीय नौका-सेवाओं के भग हो जाने के कारण अन्य द्वीपों के प्रगति-प्राप्त समुदायों से अटलांटिक और प्रशान्त के विशाल प्रसार क्षेत्रों के पार से दूर तक फैले हुए प्रदेशों में अलग अलग होकर निरक्षरता और पिछड़पन की ओर आहिस्ता-आहिस्ता झुकते गए।

किन्तु आदिकाल की प्रथम पीढ़ी से प्रारंभ होकर वैदिक संस्कृति की उद्घोषणा करनेवाली मानवता कृत, वंश और टापर नामक तीन युगों तक



विश्वव्यापी वैदिक सभ्यता के अधीन समृद्धि और प्रगति को प्राप्त होती गई।

उन सभ्यता सम्पन्न सभ्यताओं के अधीन 'भारतवर्ष' शब्द सम्पूर्ण भू-मण्डल का शाब्दिक था जो एक अति प्राचीन वैदिक सभ्यता भारत के राज्य शासन से सम्पन्न हुआ था।

यहाँ यह तथ्य भी ध्यान में रखना चाहिए कि शब्द 'यूनिवर्स' का निर्दिष्टार्थ भी एक राजनीतिक पहचान के रूप में सम्पूर्ण भू-मण्डल ही है जहाँ दुनिया का अर्थ एक अकला और वर्म सम्पूर्ण भू-मण्डल है। 'यूनिवर्स' शब्द में उक्त बाद का वर्म अक्षर वही संस्कृत अत्यन्त अक्षर है जो भारतवर्ष शब्द में मिलता है।

परिणामतः महाभारत युद्ध का अर्थ वह 'महा विश्व युद्ध' है जो ईसा पूर्व 5562 में लड़ा गया युद्ध विश्वास किया जाता है।

यह युद्ध 15 नवम्बर से केवल 18 दिन तक ही चल सका था क्योंकि इसमें हमारे ही दिनों के अणु बमों उद्‌घाटन-बमों और रासायनिक शस्त्रास्त्रों जैसे अत्याधुनिक और जैविक उपकरणों का दोनों ही पक्षों द्वारा उपयोग किया गया था जिनकी महारविनाशकारी शक्ति थी। आधुनिक शब्द 'मिसाइल' अपने मूल ज़ेमे आकार के कारण संस्कृत शब्द 'मूमल' का ही रूपान्तर है।

महाभारत महाकाव्य के अंतिम भाग में मौमल पर्व नामक अध्याय में उल्लेख है कि यादव कुल के बच्चों ने कुछ अ-प्रयुक्त मूमल (मिसाइल) के साथ हरिश्चन्द्रा मज्जा करत हुए इसके कुछ छोटे छोटे कण सागर में प्रवाहित कर दिए थे। उक्त मूमल कणों के चूर्ण से उग आए सरकड़ों के कारण, जो अत्यधिक गंदे-घमों से अर्थात् बहुत संवेदनशील थे यादव कुल में अनक मौते हो गई जिनसे यदु (आधुनिक यहूदी लोगों को विवश होकर वह विषमय, दुषित क्षेत्र त्याग देना पड़ा। अपने मूल पैतृक द्वारा माघाज्य से यदु लोगों ने, समूहों में उक्त और पश्चिम दिशा में भी निष्क्रमण किया था, वह वियोग-विलाप परम्परा वियोग क्षण के रूप में बनाई जानी है जो ईसा पूर्व 3760 से प्रारम्भ है। वे समूह 20 थे किन्तु उनमें से 10 गायब हुए, समाप्त हो गए। शेष 12 इलायत वर्गभयो अर्थात् यहूदियों, त्रिपोन वार्दियों की जातियों के नाम से जाना जाते हैं।

इलायत शब्द संस्कृत योगिक शब्द ईश्वर + आलय की उलट पुलट वर्तनी है। इसका अर्थ ईश्वर का घर है जहाँ 'इस ईश्वर का संक्षेप और

आलय (संक्षेप) 'अलय' - अयल) घर, निवास-स्थान है।

एक समर्थक प्रमाण यह है कि उनके मापी (सपाइट) महोदय - अग्रज नाम अपने धर्म का 'इस्लाम' नाम से पुकारते हैं जो ईश्वर के घर, निवास-स्थान के द्योतक संस्कृत शब्दों का उलटा पुलटा उच्चारण है। 'इम्' (उच्चारण में ईश ईश्वर का संक्षेप है और आलयम् अर्थात् 'लाम' घर, निवास-स्थान है। इस प्रकार यहूदियों का देश अर्थात् क्षेत्र भी उसी नाम का है जो अरबों के धर्म का नाम है।

## तल (टेल)

'लम्बी दूरी' का अर्थ द्योतक ठपसर्ग 'तल' शब्द आधुनिक शब्दावली में खूब प्रयोग में आ रहा है। जैसे टेलिविज़न, टेलीग्राफ, टेलिकम्प्यूनिकरण और टेलिस्कोप आदि में।

यह संस्कृत शब्द 'तल' से व्युत्पन्न है। 'तल' का अर्थ दूरस्थ भोमा पर तला, तह, अधोभाग, पैदा, निचला भाग।

## टेलि-विज़न

'टेलि-विज़न' शब्द में विज़न शब्द (उपसर्ग) संस्कृत का 'वीक्षण' अर्थात् 'निहारना, देखना या अवलोकन' करना है। अतः संस्कृत का 'तल वीक्षण' शब्द अंगरेजी में 'टेलिविज़न' के रूप में विद्यमान है।

टेलिस्कोप, स्टेथोस्कोप, बाइस्कोप जैसे शब्दों में 'स्कोप' शब्द तथ्यतः 'स्सोप' है (क्योंकि अंगरेजी वर्णमाला के 'सो' अक्षर का उच्चारण 'स' है, क नहीं)। उक्त शब्द 'स्सोप' में दोनों अक्षरों ने परस्पर स्थान-विपर्यय कर लिया है। संस्कृत का शब्द 'पश्य' (देखना) अंगरेजी भाषा में 'स्कोप' के रूप में प्रचलित है।

## रेडियो

'रेडियो' शब्द दो संस्कृत शब्दों 'रव' (ध्वनि, आवाज, वाणी) और आकाश के अर्थद्योतक 'इयू' (द्यु) शब्द से बना है जो तारों की सहायता सम्बल के बिना ही वायुमण्डल के माध्यम से ध्वनि के संप्रेषण का बतानेवाला परिचायक है।

इसकी महत्वपूर्ण पुष्टि, भारत की 'राष्ट्रीय प्रसारण सेवा' द्वारा प्रयुक्त पर्यायवाची शब्द 'आकाश-वाणी' से होती है, वहाँ भी 'आकाश' का अर्थ

विस्तारमान वायुमंडल और वाणों का मतलब 'ध्वनि बोलती, आवाज़, स्वर' है।

## एटम

वैज्ञानिक कथ एटम (अणु) जो पिछले ५० वर्षों में तकनीकी भाषा में भरपूर को प्राप्त हो गया है। संस्कृत-शब्द 'आत्मा' का अशुद्ध, अपभ्रंश उच्चारण है क्योंकि पदार्थ का मूल प्राण जीव एटम (आत्मा) ही है।

किन्तु ठोठक बोलचान भाषा शैली में चूंकि 'आत्मा' शब्द का विशिष्ट प्रयोग मात्र बोवधारिणी प्राणवत् सचेतन प्राणियों के लिए ही होता था, इसलिए पदार्थ के मूल कण का शांतन कानवत्ता शब्द या अणु। वैदिक आणविक भौतिकों में प्रयुक्त लघु आणविक कणों के लिए संस्कृत शब्द रेणु था।

कणाद ही संभवतः एकमात्र नाम है जो उस अतिप्राचीन वैदिक अणु भौतिकशास्त्रों का है जो इसे इस युग तक अक्षुण्ण प्राप्त है। कनाडा कणाद के नाम पर ही रखा गया है। अमरोंको मताद्वेष भी संस्कृत नाम 'अमर ईसा' / अमर ईसा अमर ईसा अमर अमर्य देव या ईश्वर धारण किए हैं।

'प्राज्ञस्म' भौतिकों अध्यात्मिक शब्द स्वयं ही संस्कृत के 'पश्य' शब्द से निमित्त है जिसका अर्थ है स्पर्शनीय मूर्त सुनिश्चित वस्तुएँ जिनको देखा या अनुभव किया जा सक जैन उन्मा और कथु में।

मेटाफिजिक्स (Meta physics) शब्द भी संस्कृत-शब्दावली में 'फिजिक्स' का अपभ्रंश अशुद्ध उच्चारण है जहाँ 'ने तु' उपसर्ग अर्थ छोटक है प्रत्यक्ष ठाम स्पर्शनीय नहीं है अर्थात् यह मानव अस्तित्व के आध्यात्मिक पक्ष पर विचार करता है।

अंग्रेजी भाषा में अनेक बार 'एन' (न ध्वनि) अंग्रेजी के 'एम' (म) अक्षर का छट मप भी धारण किए रहता है। जैसा 'सिनॉनिम' (Synonym, समान) शब्द में इष्टव्य है जो तथ्य रूप में 'समान' अर्थात् विकल्प या समान, बराबर हो लिखा जाना चाहिए।

## कैमिस्ट्री (Chemistry, रसायन-शास्त्र)

कैमिस्ट्री शब्द संस्कृत शब्द 'किमया शास्त्रम्' का उलट पुलट, ऊड़वट गड़बड़ उच्चारण है जिसका अर्थ 'रसायनिक रूपान्तर, रूप-परिवर्तन' है।

'अलकैमी' (Alchemy) शब्द भी संस्कृत के ठमी 'किमया' से व्युत्पन्न है।

पहले दो अक्षर 'अल' इस शब्द में जोड़ देने की प्रथा के प्रमाण मास्य हैं। यह प्रथा अरब में प्रचलित थी/ है।

इसी का अन्य उदाहरण आधुनिक शब्द 'अलकाहल' है 'काहल' शब्द वास्तव से बनी शराब का शांतक संस्कृत शब्द है। अरबी भाषा का उपसर्ग 'अल' इस शब्द में जुड़ गया जैसे 'अलबक्का' में।

## अरबी भाषा के उपसर्ग क्यों?

ऐसे अरबी उपसर्ग और अन्य लक्षण, जो यूरोपीय शब्द समूहों में मिलते हैं दर्शाते हैं कि अरबी वंश के घाड़ों का दश अर्वस्थान (अर्थात् अर्ब स्थान या ओरबिया) बहुत लम्बे समय तक वह भू प्रदेश बना रहा जहाँ ईसाइयत की बहुतायत के कारण यूरोप से समाप्त हो जाने के बाद भी संस्कृत भाषा की अकादमियाँ अक्षुण्ण सुरक्षित प्रचलित रहीं। (संस्कृत में अर्व शब्द का अर्थ घाड़ा होता है।) नव ईसाई उमर्वाटियों और कट्टरधर्मियों द्वारा आतंक याननाओं और अत्याचारों के माध्यम से यूरोप से संस्कृत गुरुकुलों का नामानिशाान मिटा दिया गया था। इसी कारण 312 ईसवी पश्चात् में आगे युग में अधिकार युग का प्रारंभ हुआ।

इस्लामी कट्टरवाद ने भी इस प्रकार 622 ईसवी पश्चात् में शुरू कर पश्चिम एशियाई देशों में स्थित संस्कृत-शिक्षा की सभी संस्थापनाओं को गुल कर दिया, समाप्त कर दिया।

किन्तु ५00 वर्षों के उक्त अराजकता काल में भी यूरोपीय लोग पश्चिम एशियाई क्षेत्र के उन संस्कृत गुरुकुलों में शिक्षा के लिए पाग टौड़ करते रहते थे जहाँ अभी तक इस्लाम ने उन शिक्षा सदनों को नष्ट करना प्रारम्भ नहीं किया था।

पुलस्तिन एक प्रसिद्ध वैदिक ऋषि था। पैलस्टाइन (Palestine, फिलिस्तीन) और पैलस्टोनिन (फिलिस्तीनी) शब्द भी पुलस्तिन के नाम से ही व्युत्पन्न हैं। पश्चिम एशिया में शिक्षा व्यवस्था उसी के शिक्षण-दोषण में बहुत लम्बी अवधि तक चिर अतीत काल में चलती रही। चूंकि ईसाइयत के उमर्वाटियों ने यूरोप में वैदिक शिक्षा संस्थापनाओं को समूल नष्ट कर दिया था इसलिए यहाँ (यूरोप) के निवासियों ने मजबूर होकर शैक्षिक धुधा ज्ञान्त करने के



[illegible]

अतः ईश्वरीय भागी सब इन्सानी कष्टासद ने भी अपना भिर उतासा  
की शान्त समता की म प्रवृत्ति की तथा लोचन के माध्यम से हमने अपनी खुशी  
की शान्त समता की म प्रवृत्ति की तथा लोचन के माध्यम से हमने अपनी खुशी  
की शान्त समता की म प्रवृत्ति की तथा लोचन के माध्यम से हमने अपनी खुशी

अज्ञानी के साथ धर्म को उपमार्ग के रूप में शब्द के आगे देने का प्रतीति है। सुप्रसिद्ध अण्ण बाल्मिकी ने भी प्रोश पा गया है जैसे अन्तःकरण। नरकाली इत्यादि वागुमोहा में और इनके (अन्तः) डि प्रोश नायक अज्ञानी अज्ञानी मात में दृष्टा जा सकता है। संसाधन युद्ध (मिन १५५:१ ईसा पूर्व) के अज्ञानी शब्द जीवन, शिक्षण के अज्ञानी आन्तः पद्धति के साथ क्रमिक रूप में धर्म प्रोश करने में अज्ञानी को ही उपमार्ग के परिणाम था।

यदि हमारा ये ईसाइयत का सर्वरता, कलाकृति विध्वंस से पाने हो  
इसका मतलब यह है कि यह एक पदार्थ है जो पाना होना ही पश्चिम पश्चिमाई क्षत्री में  
रहनेवाले शिक्षा के इच्छुक अरबी और ईसाइयती न यूरोप में अन्ती खुली वैदिक  
शिक्षा का सम्पूर्ण अन्तर्गत ही (सामान्य) में शरण शिक्षा दोषा ली जाती, इस  
कारण ये हमने पश्चिम पश्चिमाई (अरबी) भाषा से ही न यूरोपीय विद्वत्ताओं  
हमें किन्तु ईसा भाषा प्रमाण होता था तीन मी नर्ग बाद वेगो ही इसकाभी  
विचार लीन न पूरा ही ईसाइयत के नाम पर पश्चिम में शिक्षा व्यवस्था का  
विचार कर दिया गया। अतः अपने अपने प्रभाव क्षेत्रों से वैदिक शैक्षिक  
सम्भावनाओं का नाम तब सम्मान धूमिल कर देने के लिए ईसाइयत और  
इसका ही ही । अन्तर्गत में ,

अंगरेजी भाषा में दृष्टिगोचर संस्कृत विशेषक

अन्य विंशति संस्कृत विशेयक है जो अग्रज्जी भाषा में सभी म्यानों पर परिवर्तित होते हैं।

ऐसी ही एक विशेषता शब्द का अन्त्य भाग 'बल' (Ble, बी एल ई) जिसका अर्थ बल, सामर्थ्य, शक्ति, ऊर्जा, क्षमता, योग्यता है। उदाहरण के लिए 'एबल' (Able), 'गुनिबल' (Cullible), 'एडवाइजबल' (Advisable), 'एक्सेप्टबल' (Acceptable), 'वल्नेराबल' (Vulnerable), 'केपबल' (Capable), 'ऑनराबल' (Honourable), 'लायबल' (Liable), 'कलराबल' (Colourable), आदि ऐसे ही शब्द हैं।

अन्य लक्षण 'फाई' (fy) है। जैसे 'सैटिस्फाई' (Satisfy), 'सॉलिडिफाई' (Solidify), 'पेट्रीफाई' (Petrify) आदि में। यह संस्कृत शब्दों का अन्त्य भाग 'प्राय' है। जैसे 'जलप्राय' अर्थात् बाढ़ में जलमग्न, और 'भूतप्राय' अर्थात् लगभग मरे-समान, मरा-जैसा।

संस्कृत भाषा में तुलनात्मक अभिव्यक्तियों को 'तर' प्रत्यय द्वारा दर्शाते हैं जबकि सर्वश्रुतता को अन्य 'अम' द्वारा प्रकट किया जाता है। संस्कृत व्याकरण का यह नियम 'तर तम भाव' अर्थात् 'तर तम' अभिव्यक्ति, नियम, पद्धति कहलाता है। इस प्रकार अधिकतर हो 'घेटर' (Greater) है, बहतर 'बिगटर' (Bigger), है बृद्धतर 'ओल्डर' (Older) है। यह नियम अंग्रेजी में पूरी तरह पालन किया जाता है, जैसे 'बैटर' (Better), 'लेस्सर' (Lesser), 'टाल्लर' (Taller), 'ब्रॉडर' (Broader), आदि शब्दों में।

इसी प्रकार सर्वश्रेष्ठता सूचक उत्तमादिस्या उच्चिन् में सम्स्कृत में अम अन्त्य होता है जैसे अधिकतम, अर्थात् मैक्सिमम (Maximum), अन्तिमम्, (अन्टीमम्, Minimum) या अन्टीमेडम् (Antimalum) है आगेजो घणा में

'बी प्लोड (Be Pleased, प्रसन्न हो) या 'प्लोड बी राऊ (आप





लिया और नव धर्म परिवर्तित रोमन सम्राटों ने अपनी सेनाओं के बल पर उस धर्म का निहत्थे यूरोप के लोगों पर थोप दिया इसलिए चिर अविस्मरणीय समय से यूरोप में कायरत वैदिक पुराहित वर्ग अचानक दृश्य परिवर्तन को घड़ी में क्रिश्चियन पुराहित वर्ग के रूप में उद्भववेश में भी काम करता रहा। यही कारण है कि प्रताप रूप में पांचांगकरण करने हेतु पुण्यजल सभी दिशाओं में छिड़कना और भक्तों के विशाल एकत्र जन समुदाय को पुण्य जल का आचमन (आजकल शराब) और इश्वर के अनुग्रहरूप प्रसाद बाँटना वैदिक प्रणाली का निर्लज्ज, अधिर्बलित अनुक्रम ही चालू रखना है।

## 15

## विश्व-व्यापी सम्मान-सूचक शब्दावली

प्राचीन काल में संस्कृत भाषा को विश्व व्यापकता का प्रमाण सभी स्थानों पर आज भी विद्यमान तथा प्रचलित वैदिक आदरसूचक शब्दों से ठपलब्ध हो जाता है।

संस्कृत का सर्वाधिक, सर्वलोकप्रिय आदरार्थक शब्द है श्री जिसे श्री श्री, आदि के अनेक रूपों में लिखा जा सकता है।

'श्री' धन, सत्ता, शक्ति और ज्ञान शौकत गौरवावस्था की द्योतक है तथा इसलिए सम्मानित अवस्था के एक उद्योगी तथा साधन-सम्पन्न व्यक्ति का परिचायक भी है।

इसके संस्कृत भाषा में अन्य रूप हैं श्रीयुत, श्रीमद्, महिलाओं के लिए श्रीमती और पुरुषों के लिए श्रीमान एवं श्रीमन्। अंगरेजी भाषा में यही शब्द 'सर' (Sir) और 'साअर' (Sire) के रूप में अभी भी विद्यमान हैं।

लैटिन भाषा में यही शब्द 'सेर' या जैसा प्राचीन यात्री मार्कोपोलो को भर मार्कोपोलो' के रूप में सम्बोधित किए जाने से मान्य पड़ता है जो संस्कृत में 'श्री मार्कोपोलो' के समान है।

प्रसंगवश बता दिया जाए कि मार्कोपोलो नाम स्वयं ही पूरी तरह संस्कृत का है यद्यपि इसका उच्चारण पर्याप्त मात्रा में विकृत हो चुका है। मार्को शब्द 'एक महान्' ऋषि के अर्थ द्योतक संस्कृत के महर्षि शब्द का मिश्रित उच्चारण है 'पोलो' पालित, पाला पोसा गया का अर्थ द्योतक संस्कृत शब्द पाल का 'ओ'-कार उच्चारण है। इस प्रकार महर्षि पाल अर्थात् मार्कोपोलो उस व्यक्ति का द्योतक है जो किसी महान् ऋषि द्वारा पाला पोसा गया हो।

इससे पश्चिमवासियों को आर्नोल्ड या एने, एनी जैसे अपने व्यक्तिवाचक नामों और मैकडोनाल्ड या हार्वे जैसे कुलनामों का विश्लेषण करने की आवश्यकता अवश्य समझ आ गई होगी।

पश्चिम देशों में से जब तक व्यक्तिगत नामों का अर्थ पृष्ठे तो वे प्रायः काटते हैं कि उनके नामों के कोई विशेष अर्थ नहीं है। यह गलत धारणा है। भारत का भी अनेकानेक पौराणिक धर्मों का एक विशेष अर्थ प्रयोजन होता है। इन देशों में हमें ऐसे प्रकार होना तथा पितापिता से ठिठकना आदि। यह भी गलत हो जाता है। हमें यह समझना चाहिए कि लाडल प्यार करनेवाले माता-पिता अपनी संतानों के विविध नामों का बांझ और पट्टों से लाट देते, सभी पश्चिमी नामों का एक निश्चित अर्थ होना चाहिए जिसकी खोज पड़ताल व अध्ययन होना चाहिए।

सम्मानसूचक शब्दों पर पुनः वापस विचार करें तो हम पाते हैं कि भारत में इन सम्मान भाषाओं में भी सम्मान और भारतीय क्षेत्रों में भाषाओं का वेतन होता है। भारत में के लिए श्रीमती और पुरुषों के लिए 'श्री श्रीमान' अत्यन्त आदरपूर्ण सम्मानसूचक शब्द हैं जो प्रचलन में हैं।

यह भाषा भारत में धिन्तों के साथ इतना में भी उपयोग व्यवहार में आता है और वहाँ साइना (सिगनरा) साइनारिटा (सिगनोरिता), साइनोरा (सिगनोरा) और साइनारिना (सिगनोरिना) कहलाते हैं।

भारत में सामान्यतः प्रयोग में आनेवाले अन्य आदरसूचक शब्द हैं महाराज और महोदय। अंगरेजी प्रयोग में उनका विभिन्न रूप 'मिस्टर' शब्द है जो संक्षेप में एम आर (MR) लिखा जाता है। यह 'मिस्टर' शब्द भी भारत में शब्दों का धिन्त रूप है जो स्वयं संस्कृत शब्द 'महास्तर' है जिसका अर्थ है उच्च महारानी व्यक्ति है। विज्ञान या कला में मास्टर को उपाधि (एम० एस्० या एम० ए०) का भी पदार्थ है—वह व्यक्ति जो किसी विशेष विषय में प्रवीणता का उच्च स्तर प्राप्त कर चुका है।

इस में सामान्य सम्मानसूचक शब्द 'मोनसियर' है जो मनमौजी तौर पर 'मोनिय' उच्चारण किया जाता है। ठीक मानिय उच्चारण पहले बताए गए सम्मान शब्द महाराज का अपभ्रंश उच्चारण है, जबकि लिखित 'मोनसियर' संस्कृत शब्द 'मान्यश्री' अर्थात् 'सम्मान्य, मान्य श्री' है।

हम एक अन्य सम्मानसूचक शब्द है जो दिव्य आभायुक्त व्यक्तियों के लिए प्रयुक्त किया जाता है। इस प्रकार जब गंगा जैसी पुण्य सलिला नदी का उद्भव आकाशमय जगत्स्वरूप किया जाता है, तब उसके नाम का आदान 'हर गंगे' के स्वर में किया जाता है।

इसी प्रकार जब राम और कृष्ण जैसे देवताओं की स्मृति का उन्हें आदर किया जाता है तब उनका आदान 'हर राम, हर कृष्ण' के रूप में किया जाता है। चूंकि भगवान् शिव का 'महादेव' अर्थात् 'महान् देवता' के रूप में सम्मानित किया जाता है इसलिए उनको उच्चतर प्रतिष्ठा दो सम्मानसूचक उपसर्गों शब्दों के रूप में प्रदर्शित की जाती है जैसे 'हर हर महादेव'।

अंगरेजी शब्द 'मिस' और 'मिसेज़' संस्कृत भाषा के शब्द 'महिषी' के अशुद्ध, अपभ्रंश उच्चारण हैं। 'महिषी' शब्द उच्च श्रेणी की महिला का और पट-रानी का भी द्योतक है।

'श्री' शब्द का अरबी भाषा में रूप 'यासर' है जैसे 'यासर अगाफात' में।

'मैडम' (मदाम) संस्कृत-भाषा का 'माताम्' अर्थात् माता अर्थात् मां शब्द है।

फ्रेंच भाषा में 'पाइड' (उच्चारण में पियये) शब्द वास्तव में संस्कृत का 'पाद' शब्द है जो 'पद, पैर' का अर्थ द्योतक है और फ्रांसोसी लोग जिस शब्द के अंतिम अक्षर 'ड' (D) को निर्व्यभि मानकर ही व्यवहार, उच्चारण करते हैं।

फ्रांस के 'नोट्रे डेम' मंदिरों में ब्रह्मेय, पूज्य, गण्यमान्य व्यक्तियों के सम्मानपूर्वक चरण प्रक्षालन की रीति, प्रथा अभी भी विद्यमान प्रचलित वैदिक औपचारिकता ही है।



## राजा-संबंधित शब्दावली

मानक (Monarch) शब्द संस्कृत का यौगिक शब्द 'मानव अर्क' है 'महम' अर्थात् 'महान' के मध्य मूल है। माहम और गौरव जैसे राजा योग्य गुणों के लिए सादृश्य के रूप में मूल का वर्णन वैदिक संस्कृति में सामान्य है। प्रजाशासन और विक्रयादित्य जैसे उपर्याधियों या नाम माहम का मूर्तिमन्त मूल्य अर्थात् मूल का समक जैसा चकाचौंध करनेवाला पराक्रम का अर्थ द्योतन करते हैं।

राज के शासक राजवंशों में से एक राजवंश या 'बोरबोन्स' (Bourbons) वह संस्कृत शब्द 'वाम्बानु' का अपभ्रंश था जिसका अर्थ होता है 'सूर्य-समान ददोषमान वीरता का साकार रूप'।

ज्ञान में माहम (Sathman) विश्वविद्यालय संस्कृत शब्द 'सुर भानु' है जिसका अर्थ है (ज्ञान के) दृवताओं का मूल या देवता समान मूल्य। ज्ञान के केंद्र का उक्त नाम संस्कृत वैदिक परम्परा में उपयुक्त संगत समझा जाता है क्योंकि यह केंद्र ही अज्ञानता के अन्धकार का दूर करना है।

संस्कृत भाषा में मूल के अर्थ द्योतक पर्यायवाची मैकडां शब्दों में से कुछ नाम हैं जिन मूल आदित्य मर्गानि मृग रवि, पाम्कर दिनकर आदि।

इंग्लैंड और फ्रांस में राजाओं द्वारा 'शाह' को उपर्याध धारण करने का कारण संस्कृत शब्द 'शक्य' अर्थात् चमकना है आलोकित होता है से स्पष्ट हो जाता है। एक महाराजा अपने शक्ति अपने सगा माधियों, अपने परिषदों और सलाह पर धारण किए गए रत्नों स्वर्णधुवणों आदि से अलग हो निराली शान में दर्शनाय होता है। ऐसे सभी मात्र सदाकाली से महाराजा, राजा चमकता है। अतः इस मानक अर्थात् मानक का उपर्याध से अलंकृत किया जाता है - वह मानक के मध्य मूल माना समझा जाता है।

हिंदुओं में बहुत सारे परित्यागों में कुल नाम भी शाह प्रचलित है।

सम्राट के द्योतक संस्कृत नामों में से कुछ अन्य हैं महाराजा राजा राया से सभी नाम पश्चिम में भी प्रचलन में थे।

अंगरेजी विशिष्ट रीगल (अर्थात् राजल) और 'गैयल' (अर्थात् रायल) संस्कृत के पर्यायवाची शब्दों 'राजा' और 'राया' से ही क्रमशः व्युत्पन्न शब्द हैं।

अंगरेजी 'किंग' (King) शब्द प्राचीन अंगरेजी भाषा में 'मिग' (Cing. अक्षर 'सो' से) लिखा जाता है। परिणामतः इसका पूर्व उच्चारण 'मिह' अर्थात् 'सिध' था। इसका कारण यह था कि वैदिक संस्कृति में अपने राजा से अपक्षा को जानती थी कि वह सिंह के समान वीर, बहादुर होगा। इसलिए सभी बांडाओं और विशेषकर शासकों के नामों के साथ 'सिह' अर्थात् 'सिध' शब्द जुड़ा होता था। ऐसे नाम जगतसिह, मानसिह, उदयसिह, आदि थे। चूंकि 'मिह' शब्द सभी शासकों के नामों के साथ जुड़नेवाला सामान्य प्रत्यय था, इसलिए वह सार्वभौम मना के सम्राट, राजा, महाराजा का द्योतक होकर अंगरेजी भाषा में सामान्य मज्ञा बन गया। उक्त शब्द सिध अर्थात् सिंह ही आगे चलकर 'किंग' के रूप में बोला जाने लगा।

अतः शब्द 'नेपोलियन' (Napolcan) जिसका अंतिम भाग 'लॉयन' (सिंह) प्रत्यय में है, वैदिक परम्परा का है। फ्रेंच भाषा के विद्वानों को पता करने का चल करना चाहिए कि इस शब्द के पूर्व-भाग 'नेपो' का अर्थ क्या है?

एक अधिपति, सम्राट, राजा के लिए निर्धारित वैदिक आदर्श था कि उसका राजप्रासाद, राजमहल, 'घवल गृह' होना चाहिए अर्थात् एक सफेद घर जो एक सरल, सोधा, दोष-रहित, आडम्बर-रहित, निर्दोष प्रशासन प्रदान करने के अपने पावन कर्तव्यपालन के लिए राजा को नियमित, निरन्तर, स्थायी रूप से स्मरण दिलाता रहे, यह उसके लिए मनोवैज्ञानिक अनुस्मारक का काम करता रहे। यही वह परम्परा है जो लंदन स्थित शाही-सचिवालय को 'व्हाइट हाल' (White Hall) और संयुक्त राज्य अमेरिका के राष्ट्रपति के आवास व सचिवालय को 'व्हाइट हाउस' (White House) पुकारने से प्रतिबिम्बित होती है। दिल्ली और आगरा स्थित लाल किलों में, जो प्राचीन हिन्दू सम्राटों ने बनवाए थे शाही निवास-गृह पूरे सफेद संगमरमर में ही हैं।

(चांदी या स्वर्ण की) गदा जो आधुनिक राजसी अधिकार का प्रतीक है, गदा चिह्न के रूप में उस गदा का स्मरण दिलाती है जिसे रामायण में वर्णन के अनुसार भगवान् राम के आगे हनुमान जी लेकर चलते थे।

[illegible]

इतिहास का संक्षेप रूप ईश है जबकि दुनिया का विकास 'अनन्यम्' अर्थात् एक मात्र है। अतः दुनिया का शब्द सम्पूर्ण ईशान्यम् अर्थात् ईश्वर का विकास स्थान है। अतः या संस्कृत में कहा ही है।

मौलाना (Mulla) शब्द से जो जो ध्यान शून्य है। किन्तु यदि इस अज्ञान और अराजक के समाप्त हो ध्यान मानक बाने तो यह संस्कृत का शब्द स्वराज्य दृष्टिगत होगा जिसका अर्थ स्वयं राजा अर्थात् अपने परमाधिकार से सत्ता है होगा।

इसका दूसरा पर्याय सूत्रान (Substratum) भी संस्कृत का वही  
व्याकरण है। इसमें व्युत्पन्न सूत्रानों से संस्कृत का 'इति' प्रत्यय है।  
इसका अर्थ होता है इस प्रकार अर्थात् वी वा है।

विशद (disposition) शब्द मस्तिष्क का सित धाम है जो शामक के अपनी धाम अर्थात् धर धर या प्रदेश का छात्रक है।

शब्द ही शब्द होय सम्स्कृत शब्द धाम है। अतः शब्द मैटर्नलिटी होय' शब्द सम्स्कृत का भारतीय धाम शब्द है जिसका अर्थ घर म्याल है जहाँ महिला को एक माता के रूप में रहना पड़ता है। इसका मैटर्नल (Maternal), मैटर्नलिटीयल जैसे विविध रूप भी मूल सम्स्कृत शब्द मानर अर्थात् मदर (माँ) से व्युत्पन्न है।

प्रेम शब्द 'प्रीति' संस्कृत शब्दों तथा अर्थात् राजा और 'मन्त्री' से

यैच शब्द 'रीजन्ट' स्पष्टतः 'राजा' शब्द से व्युत्पन्न, बना है।

पैगम्बाद्वय सम्बन्ध का 'पयम अंत' शब्द है जिसका अर्थ 'सर्वश्रेष्ठ' है।

## 17

### बैंकिंग व वाणिज्य से सम्बंधित शब्दावली

महाभारत युद्ध की संभावित तिथि लगभग 5561 ईसवी पूर्व के आसपास विश्व व्यापी वैदिक सभ्यता उक्त संधर्ष में प्रयुक्त ढल्लूकाटि की विनाशक युद्ध आगों के कारण नष्ट-भ्रष्ट हो गई।

इससे पूर्वकाल में और बाद में भी ईसाइयत और इस्लाम के आतंक और अत्याचारों के माध्यम से इन दोनों के फैलाव से पूर्व तक वैदिक मंदिरों और अन्य देवालयों से सभी क्षेत्र मुश्राभित थे, भरे पड़े थे।

मुस्लिमों और ईसाइयों के सभी वर्तमान तीर्थस्थल जैसे काबा, शिखा पर गम्बज (डोम आन दि राक) और जेरुसलम में अलअक्सा रोम में वैटिकन हंगरी में केन्टाबरो तथा अन्य बहुत सारे स्थान, सभी क्षेत्रों में वैदिक तीर्थयात्रियों को अपनी ओर आकर्षित किया करते थे।

वैदिक तीर्थयात्रियों द्वारा भिन्न भिन्न देवालियों में पूजा में बढ़ाई गई घेंट दान दक्षिणा पृथक्-पृथक् मुद्राओं में होती थी। सहज, स्वाभाविक तौर पर ही यात्रियों की मुद्राओं की विभिन्न देव स्थानों में बदल देने की व्यवस्था करने की भी आवश्यकता समझ आ गई जहाँ वे अपने क्षेत्र से लाई गई मुद्रा को उस क्षेत्र की मुद्रा में परिवर्तित कराना चाहते थे जहाँ जहाँ वे आगे तीर्थयात्रा व भ्रमणार्थ जाने के इच्छुक होते थे। ऐसे स्थानों पर मुद्रा बदल देनेवाले वर्ग का उदय हुआ।

ऐसा मुद्राएं परिवर्तित करनेवाला, लेन-देन करनेवाला, साहूकार नाम से प्रचलित व प्रसिद्ध वर्ग मंदिरों के बाहर या उनके विशाल प्राणियों के घोंट लकड़ी के बड़े बड़े फंटों पर बैठा करता था। इन काष्ठ-फलकों को सम्कृत भाषा में मंच कहते हैं।

यही वह संस्कृत शब्द 'भंच' है जो कालान्तर में 'बैंच' और बाद में 'बैंक' उच्चारण किया जाने लगा। 'बैंच ऑफ़ बजेज़' उक्ति भी उसी अभ्यास की ओर संकेत करती है जिसमें न्यायालय की सुनवाई के समय न्यायाधीश इकट्ठे एक



‘सह’ अर्थात् यक पर बैठते हैं।

‘कामर्स’ भी एक संस्कृत शब्द है। मूल संस्कृत शब्द ‘सहमर्ष’ है जिसका आधुनिक प्रचलित उच्चारण कामर्स है। संस्कृत का ‘सह’ शब्द ‘सह’ बोला जाकर या आगे-पीछे में सो से प्रारंभ हो लिखा जाने लगा (सो ए एच ए)। समय बोलाये के साथ ही अन्य ‘ह’ ध्वनि पर और देना बंद हो गया और उसका उच्चारण भी समाप्त कर दिया गया। शेष संस्कृत अक्षर ‘स’ को ‘ओ’ का उच्चारण प्राप्त हो गया और वह सो (सो ओ) लिखा जाने लगा। इसी बीच सो अक्षर को क का वैकल्पिक उच्चारण भी प्राप्त हो गया। इस प्रकार ‘सह’ का का निष्पन्न और उच्चारण करना शुरू हो गया।

अन्य अक्षर-समूह ‘भर्स’ समाचारों के आदान-प्रदान और विचारों-एपिकोणों के आदान-प्रदान के लिए वार्ता विमर्श और ‘परामर्श’, ‘विचार विमर्श’ आदि शब्दों से प्रायः उपयोग में आता है। फलस्वरूप, शब्द ‘कामर्स’ संस्कृत भाषा का सह-मर्ष शब्द है जिसका निहितार्थ खरीदना और बेचना आदान-प्रदान करना है।

एन्ट्रिनिशियर शब्द विशुद्ध संस्कृत का शब्द ‘अन्तर-प्रेरित-नर’ है। पहला अर्थ है वह व्यक्ति जो आन्तरिक प्रेरणा से आगे बढ़ता है। पहला शब्द अन्तर-अन्तःकरण अर्थात् अन्दर का छोक है। दूसरा शब्द खंड ‘प्रेरित’, प्रेरित किया गया का छोक है। तीसरा खंड ‘नियार’ आदमी या व्यक्ति का अर्थ छोक है। अतः एन्ट्रिनिशियर शब्द का अर्थ एक ऐसा व्यक्ति है जो आन्तरिक प्रेरणा-वश आध्यात्मिक सार्थक कार्य करना चाहता है।

मैरिनर शब्द संस्कृत का वारिन्तर शब्द है जहाँ ‘वारि’ का अर्थ पानी, जल है और नर का अर्थ है मानव अर्थात् व्यक्ति। अतः मैरिनर अर्थात् वारिन्तर का निहितार्थ एक नौविक है।

इस पृष्ठभूमि के साथ विद्वान् लोग मानव कार्यक्षेत्र के इस कार्यक्षेत्र से सम्बन्धित अन्य शब्दों के संस्कृत-मूल को खोजने का प्रयास आगे भी करें।

## समय-सम्बन्धी शब्दावली

ईसाइयत-पूर्व के युगों में वैदिक संस्कृति और संस्कृत भाषा का विश्व या में सर्वत्र प्रचलन समय-गणना की शब्दावली में भी प्रतिबिम्बित होता है।

संस्कृत-भाषा में अनेक शब्दों के पर्यायों का बहुत विशाल ञ्ठार है, इसमें ‘वक्त’ के लिए ‘काल’ और ‘समय’ दो शब्द उन्हीं में से हैं।

‘समय’ शब्द अंगरेजी भाषा में ‘टमय’ अर्थात् ‘टाइम’ (Time) के रूप में विद्यमान है।

इसका पर्यायवाची ‘काल’ शब्द ‘कैलेण्डर’ (Calendar) शब्द में से खोजा जा सकता है। इसके अंतिम खण्ड ‘एण्डर’ का स्वरूप भी संस्कृत शब्द ‘अन्तर’ में दिखाई दे रहा है जिसका अर्थ दिन, सप्ताह मास और वर्ष जैसे समय-विभाजन से है। अतः कैलेण्डर संस्कृत शब्द ‘कालान्तर’ है जिसका निहितार्थ एक ऐसा मानचित्र है जिसमें समय की प्रगति को अंकित, अभिलिखित किया गया है।

सप्ताह के दिनों यथा सडे, मडे आदि में प्रयुक्त ‘डे’ शब्द संस्कृत का ‘दिवस’ अर्थात् ‘दिन’ शब्द है।

‘मडे’ तथ्यतः वैदिक संस्कृत परम्परा के अनुसार सोम या चन्द्रवार (मून डे) है। सप्ताह के सभी दिन चिर-अविस्मरणीय समय में वैदिक संस्कृति द्वारा निर्धारित व्यवस्था-क्रम के अनुसार ही चल रहे हैं। ‘वैडनसडे’ का नाम ‘बुध’ (अर्थात् मारकरी, पारद महे) के नाम पर रखा गया है क्योंकि ‘बुध’ का उच्चारण ‘बुध’ व बाद में यूरोप में ‘वेड’ होने लगा। सैटर डे नाम मलिन, पाप, दुष्ट यह सैटर्न अर्थात् शैतान अर्थात् शनिवार के नाम पर है। सन् डे (सडे) सूर्य से व्युत्पन्न है।

‘मध’ (Month) शब्द संस्कृत के शब्द ‘मास’ का प्रष्ट उच्चारण है जैसे संस्कृत शब्द ‘हस्त’ अंगरेजी में ‘हैन्ड’ और ‘मन’ शब्द ‘माइन्ड’ बोला, लिखा

ज्ञाता है।

भारत मान के अवधि के लिए अंगरेजी शब्द (वाई ई ए आर-एम) यिअर्स है जबकि इनका सम्बन्ध प्रयोग वर्ष है। हम अंगरेजी 'वाई' अक्षर को हम—'यवला धन'—हैं और इसे वर्ष (वीईएआरएस Years) लिखें तो गुप्त स्पष्ट दिखाई दे जाएगा कि अंगरेजी का यिअर्स शब्द संस्कृत का 'वर्ष' शब्द ही बन गया है। शब्द यिअर एकवचन में स्पष्टतः 'वर्ष' का विकृत भाग हो है।

समय अर्थात् काल को लम्बी लम्बी अवधियाँ संस्कृत में 'युग' (Yuga) कहते हैं। अंगरेजी भाषा का प्रारम्भिक अक्षर वाई इस 'वाई यू जो ए' (युग) शब्द से बना है जिसमें स्पष्ट अनुभव हो जाए कि शेष 'यूजीए' (युग) शब्द अंगरेजी शब्द एज है जैसे आइस एज (हिम युग), प्लोइस्टोसीन-एज (आधुनिक-युग) में।

चन्द्र चन्द्रमा से प्रारम्भ कर पूर्ण चन्द्र (पूर्णिमा) तक चन्द्र पक्ष (शुक्ल पक्ष, एवम्वाद् के विभिन्न दिनों की द्योतक तिथि) संस्कृत शब्दावली से ही अंगरेजी के चन्द्र अर्थात् ठाटो अर्थात् डेट हमें प्राप्त हुई है क्योंकि 'टी' (त/ट) और 'टो' (ह/ट) अक्षर परस्पर परिवर्तनीय हैं जैसा हम 'डेन्ट' (दन्त) और 'टूथ' (दन्तमुचक शब्द) में देख सकते हैं।

मिनट (Minute) संस्कृत का मित' शब्द है जो (समय के) अत्यन्त छोट भाग का सूचक है।

सेकण्ड (Second) शब्द पल' के द्योतक संस्कृत-शब्द 'क्षण' का उलट पुलट उच्चारण है।

होर (Hour) अबर उच्चारण करते हैं) संस्कृत का 'होरा' शब्द है। होरा (अबरा) संस्कृत के 'होरा' शब्द का अशुद्ध अपभ्रंश उच्चारण है।

मस मस्कृत भाषा का 'मास' शब्द है क्योंकि 'मासिक' शब्द को अंगरेजी भाषा वर्तनी में मैनेमस' (Months) लिखते हैं।

## 19

### गणना से सम्बन्धित शब्दावली

संस्कृत शब्द 'उन' से अंगरेजी शब्द 'वन' (एक) बना है।

संस्कृत-भाषा में 'उन्नीस' सख्या के लिए 'उन विंशति' शब्द है अर्थात् 'बीस से एक कम'। इसी प्रकार इस क्रम में 'उन' शब्द 'एक कम' का द्योतक करने हेतु प्रयोग में लाया जाता है। इस प्रकार, संस्कृत में 29 का उल्लेख प्रा से एक कम, और 39 का उल्लेख 40 से एक कम के रूप में किया जाता है।

अंगरेजी शब्द 'टू' (Two, टी डब्ल्यू ओ) संस्कृत का 'द्वौ' है। चूँकि अंगरेजी और संस्कृत, दोनों भाषाओं में 'टी' (ट/त) और 'द्वौ' (ह/ट) परस्पर परिवर्तनीय हैं, इसलिए संस्कृत भाषा के 'द्वौ' को अंगरेजी वर्तनी टू (टी डब्ल्यू ओ) है।

अंगरेजी शब्द 'थ्री' (Three) संस्कृत का 'त्रि' (तृ) शब्द है। तथ्य रूप में तो इसने 'ट्रिपाड' (Tripod, संस्कृत में त्रिपाद), 'ट्रिडैन्ट' (Trident), ट्रि एंगल (Triangle), ट्रिनिटी (Trinity), आदि अंगरेजी शब्दों में अपना शुद्ध संस्कृत उच्चारण ज्यों का त्यों बनाए रखा है।

'चार' के लिए संस्कृत के 'चत्वार' शब्द से ही 'क्वाट्र' (Quatr) शब्द बना है जैसे क्वाड्रिलैटरल (Quadrilateral), क्वाट्रिने (Quatrane), आदि।

'पाँच' का द्योतक संस्कृत 'पच' शब्द अंगरेजी भाषा के अनेक शब्दों में विशुद्ध संस्कृत उच्चारण बनाए हुए है जैसे 'बॉक्सिंग' (मुक्केबाजी) में मुष्टि प्रहार का द्योतक 'पच' शब्द निहितार्थ में बताता है कि इसमें पाँचों उँगलियों को इकट्ठा कर, भींचकर प्रहार किया जाता है। पाँचों पेयों का 'कॉकटेल' मिश्रण भी 'पच' के नाम से जाना जाता है।

'पेन्टागोन' (Pentagon) अंगरेजी-शब्द संस्कृत का 'पंचकोण' शब्द है जो 'पाँच कोने वाले भवन' या आकृति का द्योतक है।

'षड्' संस्कृत शब्द सख्या 6 के लिए है। चूँकि 'एस' (स, ष) और 'एच' (षड्)



(H) एक दुनो का स्थान ग्रहण कर लेते हैं इसलिए संस्कृत का 'षट्कोण' अर्थात् छ कोनों वाली आकृति अर्थात् छ हक्सगोन (Hexagon) कहलाती है।

सरस्वती संत के लिए संस्कृत का 'सप्त' शब्द अंगरेजी में व्यापक रूप से प्रयोग में आता है जैसे सैप्टेम्बर (September) और सैप्टुआजेनेरियन (Septuagenarian) शब्दों में।

संस्कृत शब्द 'अष्ट' से ही अंग्रेज़ों का 'एट' (Eight) अर्थात् आठ शब्द बन गया है। आकृष्टाणन संस्कृत अष्टकोण है अर्थात् आठकोण वाली आकृति से बनना।

भास्कन का 'नन' शब्द जी सख्खा का अर्थघोतक बनकर अगरेज़ों से नवन (Nene) शब्द है जो नॉन-एजैनेरियन (Non-agrarian) आदि शब्दों से प्रचुर हुआ है।

संस्कृत भाषा का दश (दस) शब्द यद्यपि अपने उच्चारण सम्बन्धी मूल रूप में दशमन्तिथय (Decennial), डेसम्बर (December), डेसिमल (Decima) आदि शब्दों में विद्यमान है तथापि सज्जा के लिए इसका उच्चारण नैन (दस) किया जाता है क्योंकि अंगरेज़ी और संस्कृत-भाषा में 'डौ' (ड/द) और टा (ट/त) परस्पर म्यान बदल सकत है।

‘मिल्लियम’ (Millium) शब्द संस्कृत ‘मूल-लयनम्’ है जिसका अर्थ मूल वगैरह  $1000000000 = 1000000000$  है। इसके पश्चात् अन्य संस्कृत-शब्दों का प्रयोग है जैसा बिलियन (Billion), ट्रिलियन (Trillion) आदि संख्याओं के उदाहरण में स्पष्ट दृष्टिगोचर होता है।

## 44

## संगीत-सम्बन्धी शब्दावली

संस्कृत-भाषा में किसी पद्य या कविता को 'गीत' कहते हैं और उपमा 'सं' का अर्थ 'साथ' है। अतः 'संगीत' संस्कृत-शब्द गाने का अर्थद्योतक है जिसका निहितार्थ किसी गीत या पद्य के साथ संगीत उपकरणों वाद्य यंत्रों के माध्यम से एक धुन, लय का होना, बजना है।

अब हम अंगरेजी भाषा के सिंग (Sing), सिंगर (Singer), सिंगिंग (Singing) व सॉंग (Song) शब्दों का ध्यान करें। ये सभी संस्कृत-शब्द 'संगीत' से ही स्पष्टतः व्युत्पन्न हैं।

वीणा मूल वैदिक संगीत से सम्बन्धित तार युक्त उपकरण है। देवी सरस्वती प्रायः वीणा-वादन करती दिखाई जाती है। उक्त उपकरण, बाद यन्त्र को कुछ भारतीय भाषाओं में 'बीना' नाम से उच्चारण किया जाने लगा। अंग्रेजी भाषा में इसे 'बिआनो' व बाद में 'पिआनो' (Piano) बोला गया। उच्चारण में इस परिवर्तन के साथ ही इसके रूप आकार में भी नैतिक परिवर्तन होता गया।

होता गया ।  
 'हारमोनियम' (Harmonium) शब्द लें । इसका अन्त्य 'यम/अम' इसके सस्कृत-मूलक होने का द्योतक है । वैदिक संगीत के मूलस्वर सात हैं अर्थात् सा रे गा-मा-पा धा-नी । इन स्वरों, ध्वनियों को उत्पन्न करनेवाला, वाद्य यन्त्र, उपकरण सस्कृत-भाषा में 'सारेगामपाधानीयम्' ही कहा जाएगा । किन्तु पर्याप्त लम्बा होने के कारण 'गा-पा-धा' स्वरों को छोड़ दिया गया था और 'वाद्य-उपकरण' 'सारमनीयम्' कहलाने लगा । बाद में 'एस' (स) को 'एच' (ह) उच्चारण किया गया (जैसे सेमी-स्फोर को हेमी-स्फोर कहा गया) और वह उपकरण, जिसे हम आज वैसा जानते हैं, हारमोनियम कहा जाता है, जो एक सस्कृत-शब्द है ।

पुर्वोक्त से यह स्पष्ट हो जाता है कि 'हार्मोनो' (Harmony) शब्द तथ्य-रूप में 'सारमोनो' संस्कृत-शब्द है जो आरोही क्रम में सारे मानों का

संगीत-स्वरो को संगीत-बद्ध तब का द्योतक है।

आद्यजन्य (Vowel) संस्कृत शब्द 'जीव लीन' है अर्थात् वीर उपकरण जिससे बजाए जाने पर व्यक्ति की जीव अर्थात् सुध बुध उधर झुक जाते हैं या वह उसमें नियंत्रित हो जाता है।

मिटर संस्कृत ध्वनिक शब्द सप्त तार है अर्थात् वह उपकरण जिसमें मात्र कम हुए तार लगे रहते हैं तार संस्कृत का शब्द है।

गिटार (Guitar) संस्कृत का ध्वनिक शब्द 'गोत तार' है अर्थात् एक गीत—पद्य गान या काव्यता के साथ बजानेवाले कमे हुए तार।

ड्रम (Drum) संस्कृत शब्द डमरू का उन्नत पुलट उच्चारण है।

एक काव्य या संगीतकार रचयिता के लिए संस्कृत का शब्द 'भार' है। उक्त यही शब्द आजकल अंगरेजी भाषा में 'पाइंट' (Poet) उच्चारण किया जाता है क्योंकि बी (ब) और पी (प) परस्पर स्थान विपर्यय कर लेते हैं। ऐसे भार या कवि श्रष्टागण वैदिक मघाटों के दरबारों में नियुक्त, विद्यमान रहते थे।

बार्ड (Bard) का अर्थ कवि भी है दिल्ली के अंतिम हिन्दू सम्राट् पृथ्वीराज के दरबार में राजकवि का नाम बन्द बरदाई था। उक्त बरदाई शब्द (संस्कृत में बरदाई) अंगरेजी शब्द 'बार्ड' का संस्कृत मूल द्योतन कर देता है।

अंगरेजी पद्य का विश्लेषण करते समय प्रत्येक पंक्ति को 'फुट' कहते हैं जो मूलतः संस्कृत शब्द चरण का पदार्थ अंगरेजी अनुवाद, रूपान्तरण है।

आठ पंक्तियों का समूह या बन्द संस्कृत-शब्द 'अष्ट' से व्युत्पन्न होने के कारण ओक्टव (अष्टव) कहलाता है।

आठ पंक्तियों के निम्न बद्ध आकार का कागज जब तीन तहों में मोड़ा जाता है तब उस आकार के कागज को 'आक्टवो' (अष्टवो) आकारवाला कहा जाता है।

अंगरेजी भाषा में चौदह पंक्तियों की कविता को 'सनेट' (Sonnet) मन्ना दी गई है। वह संस्कृत शब्द 'सुनीत' है। 'बैलाद' (Ballad) कविता का वह रूप है जो महान् पत्राक्रम शौर्य या राष्ट्र-भक्ति के महान् कार्यों का वर्णन करके श्राव्य को प्रेरणा करता है वह संस्कृत शब्द (बल दत्त) है जो कविता का वह प्रकार है जिसमें लय और रीति द्वारा श्रान्तों में सामर्थ्य और भावना का संचार किया जाता है।

## 21

### वाहन-सम्बन्धी शब्दावली

संस्कृत भाषा में वह शब्द वहन करने, महने, ले-जाने अर्थात् दाने के लिए प्रयोग में आता है। प्रत्यय किल' का अर्थ है मन्थित वास्तव में सचमुच । 'वह किल' शब्द का अन्वय इस प्रकार है।

परिणामस्वरूप वहकिल (vehicle) शब्द संस्कृत-भाषा का है जिसका अर्थ है वह जो सचमुच (व्यक्तियों या वस्तुओं को) यहाँ से वहाँ ले जाता या दाना है।

जर्मन कार 'फोल्क्स वैन' (Folks Wagon) भी संस्कृत शब्द है जहाँ 'वैन' शब्द 'वाहन' का अर्थ द्योतक होकर संस्कृत शब्द वाहन का अपभ्रंश, अशुद्ध उच्चारण है। अन्य शब्द 'फोक' संस्कृत भाषा का लोक शब्द है जिसका अर्थ जन होना है। निष्कर्ष यह है कि 'फोल्क्स वैन' का शाब्दिक अर्थ है लोक वाहक' अर्थात् 'जन-जन को ले-जानेवाला'।

'स्कूटर' (Scooter) शब्द भी पूरी तरह संस्कृत भाषा का है। इस बात को समझने के लिए पाठक को ध्यान रखना चाहिए कि 'सी' अंगरेजी अक्षर का वर्ण उच्चारण 'सी' अर्थात् 'एस' (S) है, इसके फलस्वरूप 'स्कूटर' शब्द की वर्तनी हमें 'स्सूटर' लिखनी होगी। तब यह संस्कृत शब्द (सुतर) समझ में आ जाएगा जिसमें उसका अर्थ होगा वह जो सुविधापूर्वक यहाँ से वहाँ ले जाने या ढोने में सहायक है क्योंकि 'सु' का अर्थ 'सरल', सुविधापूर्वक है जबकि तर का अर्थ 'तरना' या 'पार' करना/कराना है।

'कार' (Car) भी संस्कृत का सर शब्द समझा जा सकता है क्योंकि अंगरेजी अक्षर 'सी' का वर्णोच्चारण 'एस' अर्थात् स है। संस्कृत में सर का अर्थ 'गति' होता है। इसी कारण एक जल प्रपात या नदी धारा को सरिता कहा जाता है।

'ऑटोमोबाइल' (Automobile) शब्द पूर्णतया संस्कृत है क्योंकि 'ऑटोमोबल' का निहितार्थ एक ऐसा वाहन है जो अपनी ऊर्जा या शक्ति ताकत



से गतिशील रहता है - अपने ही आत्म बल से गति प्राप्त करता है।

करन्ट (Current) शब्द वाहे विद्युत् धारा के संदर्भ में हो या वर्तमान कायो के संस्कृत शब्द सरेन्ट है (क्योंकि 'सी' अक्षर का वर्णोच्चारण 'एस' अर्थात् स है) जिसका अर्थ है वह जो गति में गतिमान रहता है, गतिशील भी रहता है।

यदि अंगरेजी 'साइकल' शब्द में 'वाई' अक्षर के स्थान पर 'एच' अक्षर (ह) लिखा जाए तो अंगरेजी शब्द बनेगा 'चकल' अर्थात् 'चक्र' जो चक्के के लिए संस्कृत शब्द है। इसी के फलस्वरूप बाइ-सिकल 'ट्वि चक्र' अर्थात् दो पहियों वाले चक्रों चक्कोवाला वाहन है। क्योंकि बाइ (बि) शब्द संस्कृत शब्द 'द्वि' का अपभ्रंश है। जीवन की साइकल तथ्य-रूप में जीवन का चक्र (अर्थात् एक पहिया या चक्का घण्टीदार या चक्किया) है।

## 22

## स्थान-वर्णन सम्बन्धी शब्दावली

चूंकि वैदिक संस्कृति और संस्कृत-भाषा का मूलोद्गम मानवता की प्रथम रोड़ी के अभ्युदय के साथ ही हुआ था, इसलिए यह सहज स्वाभाविक हो है कि भिन्न भिन्न समुदायों, क्षेत्रों, पर्वतों, सागरों, नदियों और नगर उपनगरों के नाम संस्कृत-भाषा के नाम ही हैं।

फोनीसियन (Phoenicians) लोगों का नाम प्राचीन फणी अर्थात् फणि-समुदाय के नाम से गृहीत है जिसका नामोल्लेख वैदिक साहित्य में है।

बैबिलोनियन (Babylonians), बाहुबलि साम्राज्य के निवासी लोग थे।

बाहुबलि एक प्राचीन वैदिक सभ्राट् था।

सुमेरु (Sumeru) पर्वत का अनेक बार, बारम्बार उल्लेख वैदिक दन्तकथाओं में होता है। सुमेरियन लोग इस क्षेत्र के निवासी थे। उपसर्ग सु 'अच्छ' का छोटक है।

'म्यान' अर्थात् 'स्थान' अन्त्य पदवाले सभी क्षेत्र संस्कृत मूलक हैं तथा हिन्दुस्तान, अफ़ग़ानिस्तान, बलूचिस्तान, तुर्कस्तान (तुर्की), अर्बम्यान (अर्जिया) कजाकस्तान, कुर्दिस्तान, उजबेकिस्तान, किर्गिज़तान आदि।

'विया' (via) उर्फ 'इया' (ia) अन्त्य पद भी संस्कृत सूचक है जैसे रशिया (रुषियों का देश), साइबेरिया (शिबिरो अर्थात् अम्यायी छोलदारियों का देश) स्लावों का स्लोवेनिया और चेकोस्लोवाकिया।

'रान' शब्द से अन्त होनवाले नगर उपनगर जैसे तेहरान और दहरान आदि उक्त म्यान पर पूर्वकाल में मौजूद बनी जगलों (अरण्यों) के द्योतक हैं।

सलोनिका (Salonica), वेरोनिका (Veronica) और थेसालोनिका (Thessalonica) जैसे नामों में 'आणका' अन्त्य पद नगरों के संस्कृत मूल का सूचक है। संस्कृत भाषा में 'आणक' शब्द का अर्थ सेना फौज है। उक्त शब्द के साथ समाप्त नामवाले सभी म्यान लगभग 556 ईसवी पूर्व तक कौरवों और

संस्कृत शब्द 'राम' का अर्थ है।

यह शब्द 'राम' के अनेक अर्थों में प्रयुक्त है। अंगरेजी में 'राम' शब्द का अर्थ है 'राम' का संस्कृत शब्द का अर्थ है।

यह शब्द 'राम' के अनेक अर्थों में प्रयुक्त है। अंगरेजी में 'राम' शब्द का अर्थ है 'राम' का संस्कृत शब्द का अर्थ है।

यह शब्द 'राम' के अनेक अर्थों में प्रयुक्त है। अंगरेजी में 'राम' शब्द का अर्थ है 'राम' का संस्कृत शब्द का अर्थ है।

यह शब्द 'राम' के अनेक अर्थों में प्रयुक्त है। अंगरेजी में 'राम' शब्द का अर्थ है 'राम' का संस्कृत शब्द का अर्थ है।

यह शब्द 'राम' के अनेक अर्थों में प्रयुक्त है। अंगरेजी में 'राम' शब्द का अर्थ है 'राम' का संस्कृत शब्द का अर्थ है।

यह शब्द 'राम' के अनेक अर्थों में प्रयुक्त है। अंगरेजी में 'राम' शब्द का अर्थ है 'राम' का संस्कृत शब्द का अर्थ है।

यह शब्द 'राम' के अनेक अर्थों में प्रयुक्त है। अंगरेजी में 'राम' शब्द का अर्थ है 'राम' का संस्कृत शब्द का अर्थ है।

यह शब्द 'राम' के अनेक अर्थों में प्रयुक्त है। अंगरेजी में 'राम' शब्द का अर्थ है 'राम' का संस्कृत शब्द का अर्थ है।

यह शब्द 'राम' के अनेक अर्थों में प्रयुक्त है। अंगरेजी में 'राम' शब्द का अर्थ है 'राम' का संस्कृत शब्द का अर्थ है।

भुवनशर ही है।

इसका (Lupulay) भगवान विष्णु के वैदिक देवता रूप का नाम है।

'ग्वेटमाला' (Guatemala) गौतमालय है जो एक प्राचीन क्षत्रिण गौतम के नाम पर रखा गया है। यह गौतम क्षत्रिण 'गौतम बृद्ध' राजा प्रमुख है।

पलेस्टाइन (Palestine फिलिस्तीन) वह क्षेत्र है जहाँ मुस्लिमान क्षत्रिण पुनर्निर्माण शीतक और साम्राजिक समस्याओं का पर्यवेक्षण प्रत्यक्ष आदि किया करते थे।

'रशिया' (Russia, रूस) क्षत्रियाँ अर्थात् वैदिक क्षत्रियाँ का क्षेत्र है। वैदिक क्षत्रियाँ का प्रत्यक्ष कश्यप क्षत्रिण उपनाम कैश्यप था, कैश्यप (कश्यप) सागर का नामकरण इसी क्षत्रिण के नाम पर है।

'साइबेरिया' तुर्कानी, आधी पानीवाले मोसम का प्रदेश होने के कारण वहाँ पर लोग अस्थायी आवासों अर्थात् शिविरों में रहते हैं। अतः 'साइबेरिया' (Siberia) संस्कृत का नाम है जो उस प्रदेश का धारक है जो शिविरों अर्थात् शिविरों का क्षेत्र है। इसको राजधानी नोवोसिबिरस्क (Novosibirsk) नए शिविर का अर्थ-द्योतक संस्कृत का नाम 'नव-शिविर' है।

वैदिक साहित्य में उल्लेख किए गए दैत्य वंश का युरोप और अफ्रीका पर साम्राज्य प्रभुत्व था। इसलिए जर्मनी के लिए मूल, पैतृक 'डोयर्लैंड' (Deutschland) नाम संस्कृत शब्द दैत्यस्थान का उत्तरकालीन उच्चारण है।

जर्मनी के विस्तारवादों नेता हिटलर (1933 से 1945) ने 'सुडेटनलैंड' (Sudetenland) के रूप में चेकोस्लावाकिया पोलैंड आदि के समोपम, संयुक्त क्षेत्रों पर भी अपना दावा किया था। उक्त 'सुडेटनलैंड' शब्द भी संस्कृत का 'सु' दैत्य स्थान शब्द है जिसका अर्थ 'अच्छा दैत्य क्षेत्र' है।

'डन्मार्क' (Denmark) नाम दो दैत्य नेताओं दनु और मार्क के नामों पर है। आज प्रचलित यूरोपीय नाम 'मार्क' वहीं प्राचीन दैत्य का नाम है।

'डच' (Dutch) शब्द भी संस्कृत शब्द 'दैत्य' का अपभ्रंश है। उनका क्षेत्र नेदरलैंड (Netherland) समुद्रतल से नीचे होने के कारण संस्कृत नाम 'अन्तर स्थान' (अर्थात् सागर से नीचे का क्षेत्र) धारण किए हैं। यदि 'नेदरलैंड' शब्द के पूर्व 'ए' (अ) अक्षर जोड़ दिया जाए तो यह संस्कृत का शब्द 'अन्तर लैंड' अर्थात् अन्तर्स्थान या अधो क्षेत्र स्पष्ट दिख जाएगा। और आश्चर्य



है कि उनकी राजधानी एम्स्टर्डम (Amsterdam) भी अघो लोक' की द्योतक है क्योंकि एम्स्टर्डम शब्द भी संस्कृत के शब्द अनर्थार्थ का अशुद्ध उच्चारण अपभ्रंश है।

'स्वीडन' (Sweden) को स्थानीय रूप में 'स्वर्ग' (Swerge) कहा जाता है जो वैदिक शब्द स्वर्ग है अर्थात् देवताओं का निवास स्थान।

नार्वे (Norway) की वर्तनी स्थानीय रूप में 'नोर्गे/नोर्जे' होती है जो वैदिक शब्द नरक (नारक) है अर्थात् अन्तर्विश्व (आकाश का भाग या विपरीत—प्राणाल तथा 'स्वर्ग' का विलोम 'नरक')।

स्वीडन की राजधानी स्टोकहोम के निकटवर्ती उपनगर 'उपसाला' एक संस्कृत नाम है जो किसी अधीनस्थ पाठशाला की द्योतक है। इसका नाम बताता है कि यह किसी बड़ी बृहतर शिक्षा संस्थापना से, संभवतः राजधानी स्टोकहोम में थी, जुड़ी हुई थी, उससे सम्बद्ध थी।

रोमानिया (Romania) विनाकारक, विहार योग्य क्षेत्र की द्योतक स्थानीय शब्द है जो संस्कृत भाषा का है।

हंगरी (Hungary) संस्कृत शब्द 'हंगेरी' अर्थात् सुन्दर दृश्यावली प्रदेश या पर्वतार क्षेत्र का अशुद्ध उच्चारण है, क्योंकि अंगरेजी भाषा में 'एस' और एच (सि और ए) पराम्परा स्थान विपर्यय कर लेते हैं।

बुल्गारिया (Bulgaria) एक संस्कृत योगिक शब्द है क्योंकि बुल्ग अर्थात् बुल उल्लेखार्थि—गरायना प्राप्त सामर्थ्य या शक्ति का द्योतक है।

बल्गेरियन के बुल्गो का भी इसी प्रकार का नाम है क्योंकि बुल्ग उल्लेखार्थि उल्लेखार्थि के पुष्ट व्यक्तियों के क्षेत्र का द्योतक है।

इसका अन्वय वैदिक गोपका साम्राज्य का भाग था। इसका प्रमाण, अभ्यास इसका राजधानी रोम के नाम में है।

स्पेन (Spain) शायद मद्रा साम्राज्य का भाग था जिसका उल्लेख महाभारत महाकाव्य में किया गया है। इसको राजधानी मैड्रिड (Madrid) मद्रिड इसका वैदिक धनधान्य की स्मृति दिलाती है। मद्राट पाण्डु की पत्नी मद्रिड मद्राट से सम्बन्धित है।

फ्रांस में नार्वे के सुधी नाम संस्कृत-भाषी हैं। इसकी सेल्टिक (Celtic) अर्थात् सेल्टिक सभ्यता वैदिक सभ्यता थी। मार्सेलिस (Marselles) संस्कृत

प्राचीनचालय है अर्थात् वह नगरी जो सूर्य देवता मार्गेश के मन्दिर के चारों ओर स्थापित की गई थी।

'वरसेलिस' (Versailles) संस्कृत योगिक शब्द वर ईश-आलयम् है जिसका अर्थ महाभगवान् का निवास स्थान है (जो टिकाना लगाए हुए, नट हुए से भगवान् विष्णु का मन्दिर था)।

'कैनीस' (Cannes) को यदि 'मनीस' उच्चारण किया जाए तो समझ में आ जाएगा कि शनि अर्थात् सैटर्न के मन्दिर के चारों ओर स्थापित की गई नगरी है।

'सेबले' (Sable) संस्कृत शब्दावली 'शिवालय' अर्थात् शिवमन्दिर का गद्गु मद्गु उच्चारण है। सेबले एक फ्रांसीसी नगर है जो पेरिस के पश्चिम में है।

यूरोपीय उच्चारणों में 'सी' अक्षर को प्रायः धामक तीर पर 'के' (क) और 'एस' (म) के रूप में बोला गया है। अतः यदि 'कैसीनो' (Casino) शब्द को 'सेकानो' लिखा और बोला जाए तो यह 'शकुनि' नाम का अपभ्रंश उच्चारण स्पष्टतः प्रतीत होने लगता है। शकुनि ने ही कौरव शासकों के द्यूत-संस्थापन की सम्पूर्ण व्यवस्था निरीक्षण आदि का आयोजन किया था अतः 'सेकानो' अर्थात् 'कैसीनो' नाम जुए के केन्द्र के लिए फ्रेंच शब्द है।

'टोलूस' (Toulouse, तुलुस टुलुज) का नाम वैदिक देवी तुलजा (धवानी) से लिया गया है। भगवान् शिव की यह देवी अर्धांगिनी ईसाइयत पूर्व के वैदिक फ्रांस की राष्ट्रीय देवी, पूज्या थी। परिणामस्वरूप, फ्रांस में लगभग प्रत्येक नगर में 'नोट्रे डेम' (अर्थात् हमारी देवी) उपासनालय है, यद्यपि सबसे ऊँचा और विशाल 'नोट्रे डेम' मन्दिर पेरिस में सैन मरी के तट पर बना हुआ है। वक्ल नाम 'सिन' मूल रूप में सिन्धु शब्द है किन्तु फ्रेंचभाषी लोग अंतिम व्यंजन को बालते ही नहीं हैं छोड़ जाते हैं उसे निर्ध्वनि मान लेते हैं।

उक्त देवी वैदिक मातृ देवी थी जो परिअम्मा के नाम से विख्यात थी। यही 'मां मेरी' है जो ईसाइयत की जनश्रुति, विद्या कथाओं में बाद में जोसस की कुँआरी (?) माता के रूप में प्रविष्ट कर दी गई।

फिर भी अनेक ईसाई महिला मठों और अन्य ईसाई संस्थापनाओं में उसका ईसाइयत पूर्व का वैदिक संस्कृत नाम 'मातर देई' (Mater Dei) अर्थात् मातृ देवी अर्थात् 'माता देवी' श्रद्धापूर्वक चला आ रहा है।

फ्रांस में 'अग्न कोर्ट' (Agn Court) स्थान अग्निकोट है जो प्राचीन

150 / हास्यस्पद अंगरेजी भाषा

पौराणिक अंग्रेज पूजक के चारों ओर विकसित नगरी का द्योतक है।

जैसे आर्य आर्य सूर्य मन्दिर को नगरी से सम्बन्ध रखते थे क्योंकि

अर्य सम्बन्ध शब्द सूर्य के 'अर्य' प्रयुक्त होता है।

सम्बन्ध नगरी का नाम विधि स्रष्टा मनु के नाम पर है।

अतः हम अब ब्रिटन और आयरलैंड के सम्बन्ध में विचार करें।

आयरलैंड (Ireland) संस्कृत शब्द आर्यस्थान का अशुद्ध अपभ्रंश उच्चारण है। स्कॉटलैंड (Scotland) धात्र स्थान अर्थात् वैदिक याज्ञा जाति अर्थात् क्षत्रियों का क्षेत्र था।

इंग्लैंड (England) संस्कृत शब्द अंगुल स्थान का अपभ्रंश, अशुद्ध उच्चारण है। अंगुल अंगुली के लिए संस्कृत शब्द है। यदि व्यक्ति युरोपीय मानव का एक हड्डी को धीरे दृश्य चित्र में अंकित कर ले, तब ब्रिटन शब्द अक्षर सगुल लम्बाई का दृश्य अर्थात् अंगुल स्थान दोख पड़ता है।

संगुल वैदिक मातृ में आर्य व साधा मापन का एक प्राचीन मानक भी है। एक दोष्ट व दृश्य के विभिन्न भागों को मापन के लिए वैदिक संगुल मापमापन एक इकाई के रूप में इंग्लैंड को लम्बाई का उपयोग किया करते थे।

मेक्सन (Maxon) संस्कृत शब्द मनु है अर्थात् शक कुल के वंशज।

महाभारत काल के बाद की अवधि में शक एक महत्वपूर्ण योद्धा जाति के रूप में उभरे हुए थे जिनका विश्व के लम्बे चौड़े भागों पर प्रभुत्व था। इसकी एक शाखा का विभक्त अंगुल धात्र पर प्रभाव रहा बाद में एंग्लो मेक्सन नाम से पुकारा जाने लगा।

यूरोपीय महाद्वीप के शेष भाग के पृथक् होन के कारण ब्रिटिश द्वीपों का उपयोग अंग्रेजों के मातृ की पार काक किमो भी दिशा में जानेवाले वैदिक धात्र वहाँ हुए स्थान कट्ट के रूप में किया जाता था।

एंग्लो मेक्सनों के अतिरिक्त वैदिक लोगों की अन्य शाखाएँ रोमनों, गैरमनों और कर्षकों को थीं। वे सभी वैदिक लोग थे जो महाभारत युद्ध के बाद उधर उधर बिखर गए थे। धृतराष्ट्र में वे सभी संस्कृत भाषा थे। बाद में, क्रियात्मक संस्कृत शिक्षा के अधात्र में वे सभी अपनी अपनी दूरी फूटी संस्कृत भाषा बोलने लगे। इसी कारणवश आधुनिक अंग्रेजी भाषा दूरी फूटी संस्कृत भाषा की इन सभी विभिन्नताओं का मिश्रण है जो ऊपर उल्लेख किए गए पृथक्-पृथक् समूह बोलते हैं।

उक्त तथ्य का साक्ष्य ब्रिटिश द्वीपों के बहुमुख्यक स्थान वाचक संस्कृत भाषा में उपलब्ध होता है।

'कोट' में समाप्त होन वाले नाम जैसे चार्नकाट, हेल्थकाट, नार्थकाट, किंगकाट, भारत में अक्कलकाट, बगलकाट, अमरकाट, राजकाट आदि के समान ही हैं। वहाँ मलान 'कोट' प्रत्यय एक नगर के चारों ओर की प्राचीर का द्योतक है। परिणामस्वरूप किसी के परिधान का भाग 'काट' भी वही संस्कृत शब्द 'कोट' ही है, चाहे अंगरेजी भाषा में इसकी दो भिन्न भिन्न वर्तनी ही क्यों न हो। इसका कारण यह है कि मानव शरीर के चारों ओर यह रक्षात्मक दीवार जैसा लपेटा प्रदान करता है।

ब्रिटन में किंगसकाट नगर का नाम भारत में राजकाट का यथार्थ नाम अनुवाद है। दोनों का एक ही अर्थ है क्योंकि राज अर्थात् राजा एक सम्राट्, 'किंग' है।

भारत में सुप्रसिद्ध प्राचीन विजयनगर शहर का स्थान हम्पीपट्टन ब्रिटन में भी अपना आधा भाग सुरक्षित रखे हैं। परिणामतः ब्रिटन में हम्पटनकोर्ट संस्कृत शब्द हम्पी-स्थान कोट का अपभ्रंश उच्चारण है। जैसा ऊपर स्पष्ट कर दिया गया है, अंगरेजी 'कोर्ट' शब्द संस्कृत के 'कोट' शब्द का शुद्ध उच्चारण ही है (चाहे अंगरेजी वर्तनी कोई भी क्यों न हो)।

अपनी ऐतिहासिक सुप्रसिद्ध घुड़-दौड़ों के लिए प्रख्यात 'एम्कोट' (अस्कोट) नगर तथ्यरूप में 'अश्वकोट' संस्कृत नाम है जो अपने तेज़ तर्रार जाति के घोड़ों के लिए विख्यात एक नगर का द्योतक है।

वार्षिकशायर, पेम्बोकशायर, हैम्पशायर, और देवनशायर में 'शायर' अत्य-पद के प्रतिरूप भारत में रामेश्वर, अम्बकेश्वर, महाबलेश्वर आदि में मिलते हैं। परमात्मा का अर्थ-द्योतक 'ईश्वर' आप तौर पर भगवान् शिव का सकतक है (अथवा अन्य देवों के लिए भी या सामान्य रूप से पूर्ण/एकाकी देवत्व के लिए भी प्रयुक्त होता है)। इंग्लैंड में यही अत्य-पद 'शायर' उच्चारण किया जाता है। अतः 'शायर' अत्य-पदों वाले सभी क्षेत्र अथवा नगर सामान्यतः एक शिवमंदिर के अस्तित्व को प्रमाणित करते हैं जिसके चहुँ ओर उक्त नगर स्थापित हुआ था। 'देवनशायर' शब्द संस्कृत का 'देवनेश्वर' शब्द है जो 'देवताओं के ईश्वर' अर्थात् देवताओं के प्रभु, स्वामी, परमात्मा का प्रतीक, द्योतक है।

अत्य 'बुरी/बरी' नगर के द्योतक संस्कृत शब्द 'परी' या 'पुरी' का मृदु तर



उच्चारण है। इस प्रकार जबकि ब्रिटेन में ऐन्सबरी श्रीयूसबरी और वाटरबरी है उसी प्रकार भारत में भी कृष्णापुरी सुदामापुरी और जलपुरी है। तथ्य रूप में तो वाटरबरी संस्कृत शब्द जलपुरी का यथार्थ अनुवाद है।

बारा बारा शब्द संस्कृत शब्द 'पुनः' का मृदु तर अल्प प्राण उच्चारण है। पुनः अर्थात् पुनः बारा लपुताप्राप्त रूप है। जिस प्रकार 'सिंहपुर' प्राचीन संस्कृत शब्द 'सिंहपुर' व बाद में 'सिंहपोर' उच्चारण किया जा रहा है, उसी प्रकार संस्कृत शब्द 'पुनः' अन्य पद 'पुरी' से अंगरेजी उच्चारण 'पोर' बन गया और फिर 'बोरा' अर्थात् 'बोरो/बोरा' बन गया।

इंग्लैंड में एक नगर है जो 'प्रिन्सेज रिमबोरो' नाम से जाना जाता है। मैं नहीं जानता कि इस नाम की अंगरेजी भाषा में क्या सार्थकता है, किन्तु वैदिक परम्परा में राज शब्द युवाज राजकुमार का तथा अंगरेजी में 'प्रिंस' का समानार्थक है और रिमबोरो संस्कृत शब्द रिशीपुर (ऋषिपुर) है। दोनों को मिलान पर संस्कृत शब्दावली 'राजर्षिपुर' बनती है जिसका अर्थ ऋषि-जैसा राजा, अर्थात् है। तदर्थ संस्कृत परम्परा में अतिलोकप्रिय शब्द है।

लंदन शब्द लंदनीयम् नाम का आधुनिक संक्षिप्त रूप है। इसका नपुंसकलिङ्ग अन्य पद यम अय वहो है जो हाना हो चाहिए, क्योंकि संस्कृत में लण्डन (जिहा उपनगर) नपुंसकलिङ्ग शब्द ही है। ऐसे अन्य पद वाले नगर भारत में काचित्पुरम् विजयनगरम्, तपस्वनम् आदि हैं। इन्हीं के समान लंदन भी लंदनीयम् व।

इसमें माध्यमद्वारा नानाशह भट्टालिन को पुत्रों स्वेतलाना है। यह संस्कृत का अर्थान्वय अर्थात् स्वतः गौरवपूर्ण मुखाकृति है। इसी प्रकार 'लंदनीयम्' मूलरूप में लंदनीयम् अर्थात् एक मुखकारी अर्थात् आकर्षक मनमोहक नगर था।

इंग्लैंड में लकाशाया लकास्टर, और गम्पगट नामक शब्द रामायणी गोरक्ष के अर्थात् राम के नाम पर ही स्थापित स्थान हैं। गम्पगट अर्थात् राम के नाम पर स्थापित स्थान गम्पगट द्वारा बनाये गये मन्त्रालय राम घाट अर्थात् भगवान् राम को समर्पित स्थान तट पर स्थापित किया गया है।

राम का विशेष रक्षण लका का राजा था। इटली में रावन्ना (RAVENNA) रावन्ना रावण के नाम पर ही स्थापित स्थान है। इटली में सबसे बड़ा प्रजासत्ताक प्रशासन का नाम मन्डोलो है जो रावण की पटरानी, प्रधान मन्त्री की

ब्रिटेन में लकाशाया संस्कृत शब्द लकेश्वर है जो लका साम्राज्य के मुख्य देवता भगवान् शिव और/या लका के स्वामी स्वयं रावण, दोनों के लिए ही प्रयुक्त हो सकता है। भारत में इसी का प्रतिरूप नगर रामेश्वर है।

लकास्टर संस्कृत शब्द 'लकास्त्र' अर्थात् 'लका के अस्त्र (प्रक्षेपणस्त्र)' का अपभ्रंश, अशुद्ध उच्चारण है।

'ब्रिज' संस्कृत शब्द 'वज' है जो एक स्थान से दूसरे स्थान के लिए प्रस्थान करने का द्योतक है। चूंकि एक 'ब्रिज' (पुल) अलग-थलग रह गए लोगों को एक जलधारा या नदी प्रवाह के दूसरी ओर पहुँचाने में सक्षम बना देता है इसीलिए इस सुविधा तंत्र का नाम संस्कृत-शब्द 'वज' ही रखा हुआ है जो अंगरेजी में अशुद्ध उच्चारण द्वारा 'ब्रिज' बोला जाता है।

'कैम्ब्रिज' नगर का नाम भी संस्कृत-शब्द पर रखा गया है। संस्कृत का शब्द 'संवज' है जो 'टेम्स' नदी को बहुल जनसंख्या द्वारा किसी स्थान से पार करने के स्थान के रूप का द्योतक है।

इसी प्रकार 'ऑक्सफोर्ड' तथा 'कैम्ब्रिज' नाम के दो प्रसिद्ध विश्वविद्यालय आंग्ल द्वीपों में हैं। वे भिन्न नाम-से लगते हैं किन्तु दोनों का अर्थ लगभग एक समान ही है। ऑक्सफोर्ड यानि वह स्थान जहाँ बैल (ऑक्स) नदी पार कर सकता है। 'ऑक्स' यह संस्कृत के 'अक्षस्' शब्द का उच्चारण है। कैम्ब्रिज का उच्चारण 'केम्' करने के बजाय मूल संस्कृत 'सं' (यानि सारे एक साथ) वज यानि नदी पार कर सकते हैं ऐसा स्थान। अतः कैम्ब्रिज यह संस्कृत 'संवज' शब्द है। 'वज' यानि जाना (अर्थात् नदी पार करना)। उसी वज शब्द का आंग्लभाषा में वज उर्फ ब्रिज ऐसा अपभ्रंश रूढ़ है।

टेम्स (Thames, उच्चारण-रूप 'टेम्स' है) संस्कृत-शब्द 'तमस्' (तमसा) अर्थात् अंधेरा है जो मेघश्याम, गंदली जलधारा का द्योतक है। तमसा नदी का नाम रामायण के प्रस्तावना-भाग में आता है।

एक अन्य नदी 'अम्बर' (स्कॉटलैंड में) पानी, जल के द्योतक 'अम्भस्' से व्युत्पन्न है।

स्कॉटलैंड में एक अन्य नगर 'चोलोमोन्डेल' (Cholomondel, y) संस्कृत यौगिक शब्द 'चोल मडलालय' है जो एक प्राचीन वैदिक राजवंश 'चोल' द्वारा संस्थापित नगर का द्योतक है।

भारत का दक्षिण पूर्वी तट 'कोरो मोन्डेल' अर्थात् 'चोल मडल' कहलाता

है। इसी प्रकार पल्लवशब्दों का राजधानी बनाना-नाम्पुर भी धाननाम्पुरम् अर्थात् नगर का नाम है।

बज्जम् (Bajjam) संस्कृत शब्द बज्र प्रशश है जिसका अर्थ दृढ़ स्थान है।

सोन्ड (Stone Henge) संस्कृत शब्द स्तम्भन कुज अर्थात् ध्यान करने का सहायक, निकुल है।

वुडबर्ग (Woodborge) संस्कृत शब्द वन कुज अर्थात् जंगल निकुल है।

साउथम्पटन (Southampton) और नार्थम्पटन (Northampton) नाम एक ही शब्द विभक्त तानमेल के परिवारिक हैं। आखिरी भाग में पटन अथवा पट संस्कृत का पट्टनम् प्रत्यय है जो नगर का धोतक है। अतः जो कुछ पटन संस्कृत में दक्षिण पट्टनम् अर्थात् दक्षिणी नगर कहलाता था, वह अब साउथम्पटन और दूसरा भाग जो उत्तर पट्टनम् था वह अब नार्थम्पटन है। कहने का भाव यह है कि संस्कृत भाषा के दिशामुक्तक उपसर्ग दक्षिण और उत्तर उनके आधुनिक अंगरेजी समानकों सारथ और नार्थ द्वारा क्रमशः बदल दिए गए हैं जहाँ संस्कृत उपसर्ग पट्टनम् अर्थात् पटन को ज्यों का त्यों रहने दिया गया है।

किन्तु उन नामों को साउथ हैम्पटन और नार्थ हैम्पटन समझना तभी व्यावहारिक हो सकेगा जब स्वयं हैम्पटन का अर्थ हमें पट्टन समझा जा सके। उस स्थिति में ब्रिटन में तीन हमें पट्टन होंगे—एक दक्षिण में जो साउथम्पटन बतला जाएगा दूसरा उत्तर में जो नार्थम्पटन पुकारा जाएगा और एक केन्द्रीय होगा जो माउथ हैम्पटन नाम का होगा।

यूरोप में ईसाइयत धर्म दिए जाने पर ज्यों ज्यों बढ़ती गई, त्यों त्यों बन मानस में वैदिक संस्कृति की धृतियाँ घुमिल और ओझल होती गई। महात्म्यज्ञान को ठक अर्थात् वेद शब्द का अशुद्ध उच्चारण 'एडा' (Edda) किया जाने लगा। स्वीडन देश के पास अभी भी इस नाम का धार्मिक मय है किन्तु उसकी अन्तर्वस्तु कुछ पावनों काल की निर्धन पूजा मात्र रह गई है। यह ऐसा ही है जैसे किसी आधुनिक बेटक कक्ष में शिकार किए गए जंगली पशु के कंकाल में धूमा अर्थात् निर्धन भाग्यी भाकर उस सजा सेवारकर मुशोभित कर दिया गया हो। स्कॉटलैंड की राजधानी एडिनबरा (Edinburgh) मूलरूप में

अशुद्ध उच्चारित संस्कृत नाम 'वेदनाम्पुरम्' है जिसका अर्थ वेदों का नगर है। चूँकि वेद शब्द का बाद में उच्चारण एडा किया जाने लगा और पूरा का पूरा बीग कला जाने लगा इमालिष वेदनाम्पुरम् नाम बदलकर आधुनिक होकर 'एडिनबरा' रह गया है।

तथापि उक्त नाम दर्शाता है कि कभी समय था जब प्राचीन ब्रिटन नामा वेदों का गान किया करते थे। 'मार्गट क्वे' (गुफा) में टाँवागे पर सूर्य और चन्द्र के भित्ति चित्र उत्कीर्ण हैं। यह गुफा एक प्राचीन वैदिक पाठशाला स्थल थी।

'यार्क' (York) सूर्य का अर्थ धोतक शब्द 'अर्क' है। ईसाइयत पूर्व काल में उक्त नगर एक 'सूर्य मंदिर' के चारों ओर निर्मित किया गया था। 'सूर्य मंदिर' अब ईसाई धर्मपीठ में बदला जा चुका है।

'यार्कशायर' (Yorkshire, यार्कशायर) मूलरूप में संस्कृत नाम 'अर्केश्वर' है जो सूर्य के स्वामी के रूप में एक शिव मंदिर का धोतक है।

'ब्रिटन' (Britain) संस्कृत शब्द 'बृहत्-स्थान' का अपभ्रंश है जो पर्याप्त बड़े आकारवाले द्वीप-देश का धोतक है।

प्रचलित अंगरेजी शब्दों का संस्कृत मूल खोजने के लिए अभ्यास पाठ के रूप में आजकल कैंटरबरी (Canterbury, कैंटरबरी) के नाम से पुकारे जानेवाली नगरी नाम का वास्तविक संस्कृत नाम शंकरपुरी (भगवान् शिव अर्थात् शंकर की नगरी) दर्शानेवाला विश्लेषण सहायक होगा।

सर्वप्रथम 'सेन्टर' शब्द ले। यदि इसमें 'सी' अक्षर का वैकल्पिक उच्चारण 'के' (क) अनुमन्य हो, तो 'सेन्टर' (सेन्ट्र) के स्थान पर शब्द 'केन्टर' (Kantar) लगभग संस्कृत शब्द 'केन्द्र' ही बन गया है, क्योंकि यह स्मरण रखने की बात है कि अंगरेजी और संस्कृत भाषाओं में 'हृद' और 'हृत्' ध्वनियाँ परस्पर में परिवर्तनीय हैं।

हम अब स्थान-वाचक शब्द 'कैंटर-बुरी' को देखें। वहाँ 'सी' अक्षर को अपनी मूल ध्वनि 'सी' (स) ही रखने दें। उस स्थिति में 'कैंटरबुरी' शब्द का उच्चारण 'सैन्टरबुरी' किया जाएगा।

अब ध्यान रखने की बात यह है कि संस्कृत की 'क' ध्वनि अंगरेजी की 'टी' (T) ध्वनि में बदल जाती है। जैसे, संस्कृत का शब्द 'नौकिक' अंगरेजी में 'नौटिकल' बन गया है जैसे 'एयरोनौटिक्स' (Aeronautics) और 'नौटिकल' (Nautical) शब्दों में दृश्य है। संस्कृत का 'क' अंगरेजी के 'टी' (T) में बदल



## 156 / हाम्याम्बद अंगरेजी भाषा

ज्ञान का अन्य उदाहरण है संस्कृत का नायक शब्द जो अंगरेजी में (क) नायक (Knight) होता आता है। अतः कैन्टरबुरी शब्द में टी (ट) का स्थान संस्कृत के क शब्द को ग्रहण करना चाहिए। उस स्थिति में कैन्टरबुरी का मूल संस्कृत नाम शंकरपुरी अर्थात् भगवान् शंकर की नगरी स्पष्ट रूप में दिख जाता है। प्रत्यय बुरी बरी नगरी नगर के अर्थ-द्योतक संस्कृत प्रत्यय 'पुरी' का अंगरेजी अपभ्रंश उच्चारण है।

इन उपर्युक्त भाषायी विश्लेषण से हम यह जान पाते हैं कि कैन्टरबुरी तब रूप में शंकरपुरी है तब हम स्वतः इस अतिमहत्वपूर्ण ऐतिहासिक निष्कर्ष पर भी पहुँच जाते हैं कि (१७) ईसाई सन् से पूर्व) कल्पित 'कैन्टरबुरी' का ईसाई धर्माधिकारी वास्तव में शंकरपुरी का वैदिक शंकराचार्य धर्माधिकारी था।

एक अतिमहत्वपूर्ण पुरातत्त्वोद्य-सूत्र भी उक्त विश्लेषण से उपलब्ध होता है अर्थात् यदि कैन्टरबुरी में विस्तारपूर्वक पुरातात्विक उत्खनन कार्य किए जाएं तो उन खुदाइयों में निश्चित है कि ईसाईमत के उद्भवार्थी धर्म प्रचारकों के उक्त प्राचीन पर्वत वैदिक केन्द्र में राक्षसी विध्वंसक कुकृत्यों के महत्वपूर्ण स्मृति अवशेष अभी भी मिल जाएंगे। इससे विज्ञ पाठक जान सकता है कि किस प्रकार भाषायी और ऐतिहासिक अन्वेषण परस्पर सहायक और पूरक हैं।

कल्पित ईसाई नाम लेवियर (Lavier) संस्कृत शब्द 'धत्रिय वीर' का संक्षिप्त उच्चारण है। प्राथमिक अक्षर ल (एक्स ए) 'धत्रिय' का संक्षिप्त, लघुरूप है। प्रत्यय वियर संस्कृत शब्द वीर है जो बहादुर, साहसी व्यक्ति का अर्थ-प्राप्त है।

आक्सफोर्ड आक्सब्रिज और अक्सब्रिज जैसे स्थानवाचक असंख्य अंगरेजी शब्दों में आक्स शब्द संस्कृत का उक्कम अर्थात् 'उक्कम्' शब्द है जो वृषभ बैल नदी का अर्थ-प्राप्तक है। ब्रिज संस्कृत शब्द 'वज्र' है जिसका अर्थ गति में रहना, चलना आगे बढ़ना या 'पार जाना' है।

बॉल्लिओल कॉलेज (Balliol College, ऑक्सफोर्ड) गजानन भगवान् गणेश—बल्लाल के नाम पर है। ईसाई विश्वास कि बल्लाल कोई 'सत' या इस तथ्य से उद्भूत है कि वैदिक संस्कृति को विनष्ट, धूलि-धूमरित करनेवाले धर्माधिकारी ईसाई आक्रमण लागों ने उक्त संस्कृति के सभी देवों को मतों के नाम से पुकारकर अपने में आत्मसात् कर लिया। इस प्रकार, उदाहरण के लिए, वैदिक देवता इन्द्र को सेंट एन्ड्रू के रूप में अंगीकार कर लिया गया। (स्वयं 'सेंट'

शब्द भी संस्कृत का 'मत' शब्द है) एक वैकल्पिक स्पष्टीकरण यह होगा कि ज़बरदस्त धारकाट, आक्रमण के समय जो वैदिक नाम अस्मिन्त्व में थे, इन्हीं को ईसाई नामों के रूप में प्रस्तुत कर दिया गया था। इस प्रकार, बल्लाल और इन्द्र यद्यपि मूल रूप में वैदिक देवगण थे, तथापि इन्हें 'बल्लिओल' और 'एन्ड्रू' के ईसाई नामों में अंगीकार व प्रदर्शित कर दिया गया है। समुचित अन्वेषण खोज-बीन करने पर अन्य कल्पित ईसाई नाम भी वैदिक मूल के ही पाए जाएंगे।

यह कभी न समाप्त होनेवाला विषय है जो किसी भी सीमा तक अनवरत बढ़ाया जा सकता है। हम इस पर चर्चा यह आशा करते हुए यहीं रोक देने हैं कि हमने ऊपर जिस प्रणाली की रूपरेखा प्रस्तुत की है, वह भाषायी अन्वेषण में रुचि रखनेवालों को अवश्य रुचिकर तथा लाभप्रद, सहायक सिद्ध होगी।

## 23

### प्रतिदिन की शब्दावली

सना या मूल वास्तविकता और इसकी सभी शाखाओं प्रशाखाओं का पता लगाने के लिए अधिकारिक ज्ञान की आकांक्षा उसकी खांजबान करना वैदिक संस्कृत की प्रथम वास्तविकताओं उद्देश्यों में से एक है। उक्त उद्देश्य का नाम ज्ञान है। इसका मूल धातु ज्ञ है। संस्कृत भाषा में एक कहावत है जिसका भावार्थ यह है कि इस तांत्रिक ज्ञान में ज्ञान अर्थात् जानकारी प्राप्ति करने से अधिक पवित्र पुण्य अन्य कोई काम नहीं है।

नहन प्रियत वशिष्ठ बालकों के सेंट जेम्स इंडिपेंडेंट स्कूल के मुख्य अध्यापक के साथ हुए मेरे पत्राचार में श्री निकोलस डेबनहम ने, इस पुस्तक के लिखन सम्बन्धी मेरी पर्यायना के बारे में अक्टूबर [१९, 1990] के अपने पत्र में अत्यन्त कृपापूर्वक यह जानकारी स्वच्छ से प्रदान की कि संस्कृत के संयुक्त प्रयत्न ज्ञ अर्थ है जानना) में लगभग सभी भाषाओं में बहुत सख्या में इसमें शून्यन शब्दों का स्थान मिला है। उनमें मेरे लिए जो जानकारी थी वही वह उनके मूल अंग्रेजी एड में निम्न प्रकार है

- a Lithuanian the word is Zynauti
- The Slavonic word is Znati, Russian is Znat
- The German equivalent is 'know'
- In Greek it is jnw and jnowkw
- In Italian it is gnosco (also in Latin)
- In French it is Connaitre.
- In Icelandic it is Cnaan, Cnwan (old English). Kna (in old Norse). In German it is kennen, kunnen
- In English the words know, known, knowledge etc have their initial Sanskrit Jñ, Consonant 'jn' written as 'kn.'

"लिपि आनी भाषा में यह जानौती (Zynauti) है। स्लवान का शब्द है ज्ञाति (Znati) रुस का शब्द है ज्ञात (Znat) सर्बियाई मण्डलक कि भी है। यूनानी भाषा में यह ज्ञान और ज्ञातकाव है। इतालवी और लैटिन भाषाओं में यह ज्ञांको है, फ्रेंच में यह कन्ने है। ग्रेगोरियन में यह 'ज्ञान' ज्ञान (पुरानी अंगरेजी में) 'कन' (पुरानी नारम में) जर्मन भाषा में यह कन्नन कानन है। अंग्रेजी में 'नो' (जानना), 'नान' (ज्ञान) नॉल्लिज (ज्ञान) शब्दों में उक्त प्रारंभिक संस्कृत व्यंजन ज्ञ (ज्) कन के रूप में लिखा जाता है।"

श्री डेबनहम ने यह भी लिखा कि 'जानना' अर्थात् अन्य संस्कृत शब्द 'विद्' ने भी सारे संसार की अनेक भाषाओं में अनेक शब्दों का जन्म दिया है।

अंग्रेजी भाषा में जब कोई व्यक्ति अपने वक्तव्य/कथन के समय में किसी अधिकारिकता का उल्लेख करता है तब वह कतता लिखता है वाइड सच एड सच (के अनुसार)। वहाँ 'वाइड' शब्द संस्कृत धातु विद् (जानना) है।

अंग्रेजी का बर्ड (शब्द छातक) शब्द 'बालना' के संस्कृत शब्द का मिश्रित उच्चारण है। इसमें 'आर' (र) अतिरिक्त अक्षर प्रविष्ट हो गया है। इसके अभाव में शब्द 'वद' संस्कृत का होगा जो 'बालना' का छातक होता है।

अंग्रेजी शब्दों 'राइट' (right, सही अधिकार दायाँ आदि का अर्थ धारक) और 'राइट' (write, लिखना) की ध्वनियाँ समान हैं। उच्चारण एक जैसा है किन्तु उनके अर्थों में पर्याप्त अन्तर है। किन्तु अन्य धारना से हम कह सकते हैं कि कोई व्यक्ति लिखने (राइट—इन्क्यू आर आई टो ई) के लिए तभी तैयार होता है जब वह लिखनेवाला बात सही या सत्य (आर आई जी एच टी) हो। यदि उक्त बात झूठी या गलत हो, तो व्यक्ति उसे लिखने से मकोच करता है। इस दृष्टि से दोनों ही अंग्रेजी शब्दों में एक तत्त्व समान है। वह तत्त्व संस्कृत का शब्द ऋत है जो सत्य का छातक, पर्याय है। इसी कारण अर्थों में भिन्न होते हुए भी अंग्रेजी के दोनों शब्द 'राइट' (सही छातक) व 'राइट' (लिखना) निकट समस्रोतीय हैं। वास्तव में 'राइट' (लिखना) शब्द का प्रारंभिक अक्षर 'इन्क्यू' यदि हम हटा दें तो शेष 'राइट' दूसरे 'राइट' (सही) अर्थात् संस्कृत 'ऋत' जैसा ही है।

अंग्रेजी शब्द 'वायस' (vice, आवाज़/बाली) संस्कृत का 'वाचा' शब्द है। इस प्रकार वाइका वोसी (vice versa, वॉवा वोसी) शब्दावली संस्कृत की 'जीव वाचा' है अर्थात् 'जावित आवाज़' अर्थात् किसी उम्मीदवार की वास्तविक आवाज़ जो निजी साक्षात्कार में सुनी जाती है।



इसमें हमें संस्कृत शब्द 'जीव' अर्थात् जीवन अर्थात् जीवित प्राणी तक पहुँचने में सफलता प्राप्त होती है।

द्वितीय भाषा में इसका उच्चारण 'बायो' अर्थात् 'बायो' होता था। प्रकृत भाषा में यह शब्द के रूप में तथा अंगरेजी में लाइव के रूप में विद्यमान है।

अतः 'बायोलॉजी' (Biology) और 'ज़ूलॉजी' (Zoology) दोनों ही शब्द संस्कृत भाषा के जीव शब्द से उत्पन्न हैं। फिर भी 'बायोलॉजी' शब्दक विज्ञान को द्योतक और 'ज़ूलॉजी' शब्दक जीवनों के अध्ययन से सम्बन्धित है।

पुस्तक के रूप में लिखित ऐसा ज्ञान संस्कृत में पाद्य कहलाता है। पाद्य शब्द में उच्चारण में अन्तर के साथ यह शब्द है (पाद्य के स्थान पर 'पाफ') जो पाफ पाफ पाफ (कागज़) ज्यापाफा (भूगोल शास्त्र) बायोपाफो (जिज्ञासा) इतिहास लेखन आदि शब्दों को जन्म दे सका।

स्व के लिए अंगरेजी शब्द आत्म है यह अंगरेजी में आटो उच्चारण किया जाता है जैसे आटो बायोपाफो में संस्कृत भाषा में यही शब्द होगा आत्म (स्व) — जीव (जीवन) — पाद्य (लिखन)। इस प्रकार, 'आटो बायोपाफो' शब्द संस्कृत के शब्द आत्म जीव पाद्य का अपभ्रंश, अशुद्ध उच्चारण देखा जा सकता है।

अंगरेजी भाषा में संस्कृत शब्द आत्म आत्मा और स्व के अर्थ संदर्भ में अशुद्धता भाषिकों में म का परिवर्तन का चूका है और 'आट' अर्थात् 'आटो' के रूप में प्रयोग में आ चुका है जैसे आत्मबायोपाफो शब्द में उभर स्पष्ट है।

किन्तु आटोपाइल शब्द में पुनः संस्कृत शब्द आटोपो' अर्थात् आत्म विरुद्ध दृग् में वतनी में विद्यमान है और फिर भी म (अर्थात् म) अक्षर के बाद के शब्द भाग के साथ गलत प्रत्यय में जोड़ दिया गया है, जिससे अशुद्ध रूप में आटोपाइल शब्द बन गया है जो गतिमान या 'गति के योग्य' (चलन परमवान् या चल गति करने योग्य) का अर्थ द्योतक हो गया है।

मूल संस्कृत शब्द आत्म बल है अर्थात् किमो का स्वयं का बल या शक्ति सामर्थ्य संस्कृत भाषा का विद्वान्तर गत का शब्द भी उक्त शब्द के दो योग्यता के आत्म बल के भागों में गति प्रकाश में विभाजित कर देगा—आशा की जा सकती है फिर भी अंगरेजी में आत्म पूर्ण शब्द अपने पूर्णता में विद्यमान शब्द के उपयोग में आटोपाइल शब्द का स्पष्टीकरण

आटो, मोबाइल कहकर प्रस्तुत किया जा रहा है जो एक ग्यायी हाम्यापद मूल गतनी है और फिर एक टूटी हुई हड्डी के समान यह टूटे मंटे दृग् में अंगरेजी भाषा में समा गया है स्थायी बन गया है।

शब्द एबल (Able) और 'एबिलिटी' (Ability) अन्य ऐसे शब्द हैं जो अपने मूल संस्कृत स्रोत से बिछड़कर अंगरेजी में टेढ़, तिरछे हो समा गए हैं।

सामर्थ्य, शक्ति अर्थात् ऊर्जा, अंतःशक्ति के लिए संस्कृत-भाषा में 'बल' शब्द है। इसके साथ 'अ' उपसर्ग जुड़ने से 'न' कारात्मक अर्थ प्राप्त होता है। अतः संस्कृत में 'ए (अ)-बल' शब्द का अर्थ बल सामर्थ्य या शक्ति का अभाव होगा। परिणामतः संस्कृत में 'अबल' शब्द उस महिला का द्योतक है जो सुपेद्य, असुरक्षित है और इसीलिए स्वयं अपनी ओर से जीवन की सभी जिम्मेदारियों को पूर्ण करने में पर्याप्त सामर्थ्य, शक्ति, बल से होन अभावग्रस्त है।

शब्द 'एबिलिटी' पूरी तरह संस्कृत-भाषा का है। इसके तीन योगिक शब्द 'अ बल-इति' हैं जो बल, शक्ति या सामर्थ्य के अर्थ सूचक हैं। किन्तु अंगरेजी भाषा में इसका बिल्कुल उल्टा, विपरीत अर्थ है क्योंकि संस्कृत के समान 'बल' शब्द को मूल शब्द मानने के स्थान पर अंगरेजी में मूल शब्द 'एबल' मान लिया गया है।

यूरोपीय (प्रोति) भाषा में 'सूप' के साथ भोजन ग्रहण प्रारंभ करने की प्रथा है। यह 'सूप' संस्कृत शब्द है। संस्कृत में 'सू' उच्चारण की जानेवाली धातु मार, सत्त्व, निचोड़ का द्योतक है। जबकि 'प'—अन्तिम अक्षर—पकाना या ठबालना सूचक है। निष्कर्ष है कि 'सूप' 'ठबाला हुआ मार' है।

अंगरेजी टेबल (Table) शब्द संस्कृत का 'स्थबल' शब्द है अर्थात् वह वस्तु जो दृढ़, स्थिर, एक स्थान न हिलनेवाली क्योंकि इसके सम्बल, सामर्थ्य प्रदान करने के लिए चार पाए, टोंगे हैं।

अंगरेजी शब्द 'स्टेबल' (Stable) अर्थ द्योतन और वर्तनी में संस्कृत के उभर उल्लेख किए गए शब्द 'स्थबल' से भी अधिक निकटतावाला है क्योंकि यह वह स्थान है जहाँ घटरगती करनेवाले पशुओं को पहुँचा दिया जाता है और उनके इधर उधर घूमने देने के स्थान पर वही रोककर रखा जाता है।

'पॉट' (Pot) संस्कृत का 'पात्र' शब्द है।

'कर्ट' (Curt) अंगरेजी शब्द संस्कृत-भाषा के 'कर्त' शब्द से व्युत्पन्न है।

'मिनिस्टर' (Minister) शब्द में से 'एस' (s) अक्षर को छोड़कर यदि इसे

विभिन्न लिखा जाए तो यह संस्कृत का 'धड़ी' शब्द दिखाई देगा।

वर्ष संस्कृत से हमना महार आक्रमण का द्योतक है। 'सम्रद्ध' (Surrender) अंगरेजी शब्द संस्कृत का शरण धर है। संस्कृत-शब्द 'बकुल' का अर्थ पुष्प से प्रयुक्त कुरही या अन्य वायु-उपकरण है। 'बिगुल' (Bugle) ठमी का अपभ्रंश है।

एनामी (Enemy) शब्द संस्कृत का अन्म शब्द है जो न झुकनेवाले और हमको बुराई कठोर विरोध बनाए रखनेवाले का द्योतक है।

सुरुचिपूर्ण स्वच्छ मु-अवस्थित का अर्थ द्योतक अंगरेजी शब्द 'नोट' (Note) का वही अर्थ और उच्चारण कुछ भारतीय भाषाओं में विद्यमान है जो इसके संस्कृत-मूलक होने का द्योतक है।

मानवों शताब्दों के सन्निवेशों पर कवि तुलसीदास ने अंगरेजी शब्द 'नियम' (Law) समान्य धर्म का अर्थ द्योतक 'नियम/नियम' शब्द अपने निम्नोक्त दृष्टि से लिखा है। यह इस शब्द के संस्कृत मूलक होने का प्रमाण है—

निरुद्ध नियम रखिए आंगन कुटी छवाय,

बिन पानो साबुन बिना निर्मल करै सुधाय ॥

अर्थात् एक कटु आन्नाचक निरुद्ध नियम रखना स्वागत-योग्य है क्योंकि हममें स्वार्थ को अपने अवगुण बनाने और फलस्वरूप सुधार करने का अवसर मिलता है।

टेबू (Taboo, वर्जन, निषेध) संस्कृत के 'तबू' से है।

उपनिषद् शब्द में अन्य पद 'रु' का निहितार्थ 'सिटिंग' (Sitting, बैठना) है। यह प्रदर्शित करता है कि किस प्रकार 'सिट' (Sit) शब्द संस्कृत से बना है।

स्टेडियम (Stadium) संस्कृत का 'स्थानदिलम्' है। 'असायलम' (Asylum) अंगरेजी शब्द संस्कृत का आश्रयम् शब्द है। अंगरेजी और संस्कृत भाषा में 'र' और 'ल' अक्षर प्रायः स्थान बदल लेते हैं। उदाहरण के लिए, अंगरेजी शब्द फर्टिलिटी (Fertility उर्वरता) संस्कृत का 'फलतीति' है।

स्पेक्टैकल (Spectacles) संस्कृत का 'स्पष्ट-करस' शब्द है जिसका अर्थ हममें अधिपति है या (पठन को) वस्तु को बड़ा और स्पष्ट, साफ कर देता है।

'ऐक्सेप्ट' (अक्सेप्ट Accept) संस्कृत शब्द 'अक्षिप्त' है, और जो अक्षिप्त, सामंजस्य नहीं किया गया या फैका नहीं गया वह अक्षिप्त अर्थात् 'अक्सेप्टेड' है।

सक्सिन्ट (Succinct) संस्कृत शब्द 'सक्षिप्त' है।

'अक्सपैक्टेड' (Expected) संस्कृत का 'अपेक्षित' शब्द है।

'मैन' (Man) 'मानव' है।

'मीडियम' (Medium) संस्कृत का 'मध्यम' शब्द है।

'ट्री' (Tree) संस्कृत का 'वृक्ष' शब्द है।

'अडोर' (Adore) संस्कृत का 'आदर' शब्द है।

'प्रीचर' (Preacher) संस्कृत का 'प्रचारक' शब्द है।

'डोर' (Door) शब्द संस्कृत का 'द्वार' है। संस्कृत का 'वात' शब्द अंगरेजी का 'विंड' है जबकि 'वातायन' अंगरेजी शब्द 'विंडो' (खिड़की) का द्योतक है। अंगरेजी भाषा भी इसी नियम का पालन करती है अर्थात् 'विंडो' (वातायन) वह है जो 'विंड' (वात) को अन्दर प्रवेश देती है, आने देती है।

'नेवी' (Navy) अंगरेजी शब्द वास्तव में संस्कृत भाषा का 'नावि' है। परिणामस्वरूप, 'नेविगेबिलिटी' (Navigability) जिसका अर्थ जलपोतों का आवागमन जाने योग्य बनाना है, पूर्णतया संस्कृत भाषा का यौगिक शब्द 'नावि-ग-बल-इति' है।

संस्कृत-शब्द 'सागर' और 'सिन्धु' संक्षिप्त रूप धारण कर अंगरेजी में 'सी' (Sea) रह गए हैं।

अंगरेजी शब्द 'कोमोडोर' (Commodore) में संस्कृत-शब्द 'समुद्र' का रूपान्तरित उच्चारण स्पष्ट दिखाई पड़ जाएगा यदि 'सी' अक्षर का वर्ण-गत उच्चारण 'सो' ही रखा जाए। उक्त स्थिति में 'कोमोडोर' शब्द को 'सोमोडोर' अर्थात् समुद्र लिखा जाएगा। स्वतः स्पष्ट है कि अगला शब्द 'अधिकारी' लुप्त या गायब है। इसके स्थान पर उक्त दो-शब्द की उपाधि का मात्र पहला भाग ही अंगरेजी में विद्यमान है जो 'सोमोडोर' अर्थात् समुद्र, अर्थात् 'कोमोडोर' के रूप में है। मूल संस्कृत पद-उपाधि थी 'समुद्र-अधिकारी'।

सागर का अर्थ द्योतन करनेवाले और यूरोपीय भाषाओं में प्रयुक्त 'मिअर' (Mere) और 'मेरीन' (Marine) शब्द मूलतः संस्कृत में पानी, जल के द्योतक शब्द 'नीर' के ही रूप में हैं क्योंकि संस्कृत को 'न' और 'म' ध्वनियाँ अंगरेजी में



माम अपने अपने स्थान बदल लेता है।

संस्कृत शब्द 'योग' का निहिताद्य व्यक्ति को आत्मा का देवात्मा परमात्मा से (याने एकात्मता के संकल्प से) जुड़ जाना मिल जाना है। यही शब्द अंगरेजी भाषा में 'योक' (Yoke) के रूप में वर्तनीबद्ध किया जा रहा है। यहाँ यह देखा जा सकता है कि किस प्रकार संस्कृत का 'ग' ध्वनि अंगरेजी के उक्त शब्द में 'क' ध्वनि में बदल गया है। फ्रेंच भाषा में 'योग' का उच्चारण 'जोग' किया जाता है जैसा भारत के कई भागों में भी हो रहा है। इसी का दृष्टान्त संस्कृत का भी शब्द अंगरेजी में 'कौ' काऊ (Cow) के उच्चारण से भी स्पष्ट हो जाता है।

संस्कृत का पौत शब्द अंगरेजी में बोट (Boat) है। संस्कृत का ठट्टा शब्द अंगरेजी में कोटेज, कोटेज (Cottage) के रूप में उच्चारण किया जाता और लिखा जाता है।

अंगरेजी अडवोकेट एडवोकेट (Advocate) संस्कृत का 'अधिवक्ता' शब्द है।

अवधौनाथ और रहस्यवादी शक्ति जिसने इस सृष्टि को जन्म दिया, संसार को सृष्टि की तथा इस को चला भी रहा है संस्कृत भाषा में 'माया' कहो जाती है इससे ध्युत्यन् 'मार्गिक' शब्द से अंगरेजी का 'मैजिक' (Magic) शब्द बना है क्योंकि य और ज परस्पर परिवर्तनीय अक्षर हैं।

अंगरेजी शब्द फुट (Foot) का अर्थ छोटक संस्कृत का जाति वाचक मूत्रशब्द चले संस्कृत के शब्दों में विभिन्न प्रकार के फलों की जातियों के एतन्म तत्त्व ज्ञान के रूप में बाँट दिया जाता है। इस पर, कदलो फलम् का अर्थ है ऊँचा बड़बड़ फलम् का अर्थ है अमरूट, बन्धीर फलम् नीबू है सोता-फलम् शरफा है लोहा-फलम् नासियन है। अंगरेजी भी इसी नियम का अनुसरण करती है तो एपल (Apple) अनानास (Pine Apple) और शरफा (Pear) Apple, आदि शब्दों में देखा जा सकता है जहाँ 'एप्पल' संस्कृत का ज्ञानवाचक शब्द है।

अंगरेजी शब्द सप्ले (Sapple) संस्कृत का 'चपल' है।

रूप (Rope) अंगरेजी शब्द संस्कृत में 'जु' है। 'करत्र' को यदि ध्वनिगत रूप में उच्चारण करें तो Courage को सोर्ज (Source) बोलेंगे जो संस्कृत के 'सो' के रूप में ध्वनीयमान पहचाना जा सकता है।

निद्रा अथवा निद्रा सम तन्दिल अवस्था को संस्कृत में 'स्वप्न' कहते हैं चूँकि 'स' और 'ह' परस्पर परिवर्तनीय हैं इसलिए स्वप्न का उच्चारण 'हप्न' होने पर अंगरेजी का 'हिप्नोटिज्म' (Hypnotism, सम्मोहन विद्या) शब्द बना दृष्टिगोचर हो जाएगा।

'क्रिया' संस्कृत शब्द 'कार्य' या 'कर्म' का छोटक है। यही अंगरेजी में 'क्रिया' की जगह 'सिया' होकर 'क्रियेशन' (सृष्टि) और 'क्रियेटर' (सृष्टि कर्ता) शब्दों को जन्म देने का कारण है।

'मिसक्रिएन्ट' (Mis-Creant) इसी श्रेणी का शब्द है। इसका उपसर्ग 'मिस' संस्कृत का 'दुष्' उपसर्ग है।

अंगरेजी शब्द डिस्मे' (Dismay) संस्कृत का 'विस्मय' शब्द है।

ऐसे सभी उदाहरण स्पष्ट दर्शाते हैं कि कोई एक-समान नियम नहीं है। भाषाशास्त्रियों ने अभी तक कुछ ऐसे खास नियम बनाने का यत्न किया था जिनके अनुसार संस्कृत-शब्द अन्य भाषाओं में कुछ विशिष्ट उच्चारणों सहित विशिष्ट नियमों के अन्तर्गत ही प्रविष्ट हो पाए थे। उक्त विश्वास स्पष्टतः अयुक्तियुक्त, निराधार है। अंगरेजी में संस्कृत शब्दों के अशुद्ध, भ्रष्ट उच्चारणों के लिए किन्हीं भी विशेष नियमों का अनुसरण नहीं हुआ।

यह सब इस कारण है कि अंगरेजी एंग्लो, सैक्सनों, रोमनों, नोरमनों, वीकिंगों, और अन्य लोगों की भाषा/बोली का घालमेल, ठूट पटांग मिश्रण, मान्यता का पिछारा है। ये सभी लोग महाभारत युद्ध के बाद की अर्वाधि युग में अपसरण, टूट-फूट से परत संस्कृत के अपने अपने रूपों की ही बोलते थे। आधुनिक अंगरेजी उन सभी का विचित्र समन्वय होने के कारण इस बात का आग्रह करने की कोई सार्थकता अथवा लाभ नहीं है कि अंगरेजी शब्दों के विशिष्ट संस्कृत/मूल खोजने के लिए प्रत्येक मामले में एक खास नियम प्रयुक्त होता है।

विक्टोरियाई युग में कुछ ब्रिटिश विद्वानों ने कुछ नई अध्ययन-शाखाओं के नाम से 'तुलनात्मक भाषाशास्त्र' और 'तुलनात्मक ग्रन्थिक शास्त्र' विधार्थ स्थापित की क्योंकि वे इन्हें नया समझते थे। स्पष्ट है कि वे पूर्व और पश्चिम की भाषाओं व पुराण-विद्या में निकट की समरूपता देखकर सम्मोहित व आश्चर्यचकित रह गए थे।

उन लोगों में आश्चर्य और उत्तेजना की भावना इतिहास की गलत

अवधारण के कारण ज्यों। जैसा (पूर्व उद्धृत) आक्सफोर्ड शब्दकोश के उता से विशेषरूप से स्पष्ट हो गया है पश्चिमो विद्वान् सदा यही धारणा लेकर चलते हैं कि मानवता का ब तरतीब निरुद्देश्य, छुट पूट अनियमित आकस्मिक विषय दक्षिण प्रारंभ पशु और आदिम स्तर से हुआ है। इसके विपरीत, वैदिक संस्कृति को मान्यता है कि मानव प्राणियों ने इस पृथ्वी पर अपनी जीवन लीला ईश्वरीय उत्कृष्टता के स्तर से वेदों में ज्ञान भंडार के साहित्य व उनकी संस्कृत भाषा के माध प्रारंभ की बाद में जब महाभारत युद्ध के कारण विश्व व्यापी वैदिक संस्कृति क्षिप्त चिन्न हो गई तब मानवता चिन्न-भिन्न सिद्धान्तों, सम्प्रदायों और भाषाओं में विभाजित हो गई।

उनकी भाषाओं और जनश्रुतियों, पुरा विद्याओं में मूल एकरूपता का दाम्भिक कारण सामान्य वैदिक संस्कृत मूल ही है। यदि तुलनात्मक भाषाविज्ञान और तुलनात्मक पुराविद्या सम्बंधित विद्वानों को उक्त निष्कर्ष तक पहुंचने में सहायक होते हैं, तब तो यह माना जा सकता है कि उनका अध्ययन सहा मार्ग पर चल रहा है किन्तु यदि उनका अध्ययन किसी एक ही सामान्य स्तर के सम्बन्ध में किसी निष्कर्ष पर पहुंच बिना मात्र इधर उधर घटकने के लिए छान देता है तब अत्यधिक श्रम प्रयास व प्रतिष्ठा व्यर्थ हो गई, समझा जाएगा।

अनेक यूरोपीय भाषाओं में 'जल पानी' का धातक 'अक्वा' (Aqua) शब्द संस्कृत भाषा के शब्द 'क्वा' अर्थात् 'क' से व्युत्पन्न है। उपसर्ग 'अ' को जोड़ने से ही तथ्यतः इस संस्कृत में नकारात्मक अर्थ प्राप्त हो जाएगा, जैसे अमोक्ष (Amoral) निर्-वैतिक शब्द में।

अक्वैरिक (Aqualic), अक्वाडक्ट (Aquaduct), 'अक्वापुरा' (Aquapura) जैसे सभी शब्द संस्कृत धातु 'क' अर्थात् 'क्वा' से व्युत्पन्न हैं। पर्यायगत शब्द 'कासल' (Castle) यौगिक संस्कृत शब्द 'क-स्थल' अर्थात् 'स्थली में सुदृढ़ स्थान' है और तथ्य भी यही है कि दुर्ग, साधारणतः, पानी से पूरी तरह घेरा जाता है।

'सुन' शब्द अंगरेजी में 'सन' (Son) अर्थात् पुत्र के रूप में विद्यमान है जबकि संस्कृत शब्द 'सूर्य' भी 'सन' (Sun) अर्थात् सूरज का आधार दिखाई पड़ता है। अस्पष्ट 'सोजा' (Sujar) शब्द संस्कृत-शब्द 'सूर्य' की ही व्युत्पत्ति है।

'एनर्जी' संस्कृत शब्द 'ऊर्जा' अर्थात् 'ऊर्जा' है जिससे अंगरेजी शब्द

'अर्जेंट' (urgent) व्युत्पन्न है।

'ते' संस्कृत का 'दिन' शब्द है। जबकि अंगरेजी 'नाइट' (Night) शब्द संस्कृत भाषा के नाक्तम शब्द का अशुद्ध उच्चारण है।

अंगरेजी शब्द 'डेमन' (Demon) संस्कृत शब्द 'दानव' या 'दमन' से हो सकता है अर्थात् जो बल द्वारा दबा देनेवाला हो।

चूंकि ह (H) और 'स' (S) ध्वनियाँ प्रायः स्थान बदल लेती हैं इसलिए हेप्पी (Happy) शब्द को सैप्पी (Sappy) करके लिखा जा सकता है जिससे समझ में आ जाए कि यह संस्कृत का 'मुखी' शब्द है।

'ऑनरेबल' (Honourable) तथ्य रूप में, 'अडोरेबल' (Adorable) है जो संस्कृत का 'आदर-बल' है।

पैटर अर्थात् फादर, मैटर अर्थात् मदर, डाटर, बटर सभी संस्कृत शब्द धितर, पातर, दुहिता, धातर आदि हैं।

कुछ अंगरेजी शब्द यद्यपि मूल रूप में संस्कृत भाषा के ही हैं, तथापि उनमें कुछ अतिरिक्त अक्षर जुड़ गए हैं जो उनके संस्कृत मूल को ढककर, आवरण में ले बैठे हैं। यहाँ कुछ उदाहरण प्रस्तुत हैं। अंगरेजी के शब्द 'टैट' (Thal) और 'टे' (They) को लें। 'टैट' में से 'एच' (H) अक्षर निकाल देने पर अच्छी तरह स्पष्ट हो जाएगा कि 'टैट' शब्द संस्कृत का 'तत्' शब्द है। यही बात 'टे' में भी है—'एच' विहीन होकर यह संस्कृत का शुद्ध 'ते' शब्द है। पहले का अर्थ 'वह' और दूसरे ('दे' या) 'ते' का अर्थ 'वे' होता है।

अंगरेजी शब्द 'कोर्ट' (Court) संस्कृत का 'कोट' शब्द है जिसकी अंगरेजी वर्तनी में 'आर' (R) अक्षर/ध्वनि का अनावश्यक प्रवेश व भोज है। 'कोट' का अर्थ एक लम्बी, सुरक्षात्मक दीवार है। इसीलिए, 'कोर्टयार्ड' (Courtyard) का अर्थ एक बाड़ा, प्रांगण होता है जो एक कोट अर्थात् सुरक्षात्मक प्राचीर, दीवार से घिरा होता है। अतः अंगरेजी शब्द, वास्तव में, 'कोट-यार्ड' होना चाहिए।

विधि-न्यायालय भी प्रारंभ में न्याय की एक पीठ, जगह होती थी जो एक सुरक्षात्मक दीवार अर्थात् कोट द्वारा चारों ओर से घिरी रहती थी। न्यायकर्ता के बढ़ते उच्च-स्तर यथा माम प्रधान, सरदार, ठिकानेदार और स्वयं राजा के सर्वोच्च स्तर के साथ-साथ दीवार की ऊँचाई भी अधिकाधिक बढ़ती ही गई। इससे 'हायर कोर्ट ऑफ अपील' (Higher Court of Appeal) उक्ति या



वक्ता स्वयं को संबोधन समझ आती है। प्रत्येक उच्चतर प्राधिकरण की स्थापना के साथ ही उसे अधिक ऊँचे दर्जे पर अर्थात् कोर से घेर दिया जाता था।

इन्हीं के अंगरेजी बतनी कोर्ट (Court) को आती है जो गलत है।

धनर मल 'ट' का टांक फ्रेंच शब्द शायो (Chateau) भी संस्कृत के शब्द का है। यह दर्शाता है कि किस प्रकार विभिन्न आधुनिक धन ओ के मयोजों बतनी और उच्चारण ने संस्कृत शब्दों को विकृत कर दिया है। सोइ-मरोइ टिका है।

अपरा शब्दों के संस्कृत भाषा के मूल को छुपाने के लिए फालतू अक्षरों अक्षरों का बाह लने का एक अन्य उदाहरण दूरिटी (Lorry) शब्द है। 'ने अपरा का त्याग का देने पर यूरो शब्द रह जाता है जो स्पष्टतः संस्कृत का 'वृत्ति' शब्द है।

दुता (Duty) शब्द संस्कृत का दायित्व दायित्व शब्द है अर्थात् नड या इनदयित्व की दृष्टि में व्यक्ति को जो अन्य लोगों के लिए करना होता है।

अगरा मयन्य यू (You) और वो (We) क्रमशः संस्कृत शब्दों युयम और वयम् के टंड मंड रूप हैं।

थो (Thou) अंगरेजी शब्द संस्कृत में 'त्वम्' है जो 'एम' (M, म) लडकन और Thoum लिखकर स्पष्ट रूप में देखा जा सकता है।

दुल्लभ दुम्बर प्रेममयश करना पुचकारना और अन्य आर्माक्त भाव के धनक संस्कृत शब्द लाड (लाड) में अनेक शब्दों को व्युत्पत्ति हुई है जैसे लाडा को लाडा वर और लडू हिन्दी में, लैड (Lad, लडका) और 'लडी' (Lady, महिला) अंगरेजी में लडका और लडकी हिन्दी में, और मराठी में लडका-लडकी अर्थात् प्रिय बालक और प्रिय बालिका।

जब कोई पौराणिक व्यक्ति मिलता है या दुर्घाट पर कोई व्यक्ति उतर देने के लिए उपस्थित होता है तब सामान्यतः एक निरर्थक पुरक शब्द 'हलो' बोला जाता है जो संस्कृत भाषा का ही है। मुद्रसिद्ध संस्कृत नाटक 'अभिज्ञान शकुन्तलम्' में विमला रचना ईसवी सन् से लगभग 56 वर्ष पूर्व महाकवि बालदत्त ने की थी। अन्यक पात्र दुमा पात्र से चर्चा करते समय 'हलो' कहकर सम्बोधित होता है।

ब्रिटेन में तेज़ स्फला में जो रहा अन्यक मोटा बालक अचानक सड़क पार

जाने का इच्छुक किसी महिला को बचाने के लिए हताश होकर वाहन रोकने या गति कम करने हेतु 'ब्रेक' लगाता है, तब वह उक्त महिला को 'मिस्सो काऊ' (भालो मुख, अल्प बुद्धि, हास्यामद गाय) निन्दात्मक स्वर में कह देता है। यह उक्ति महाभारत महाकाव्य में संस्कृत भाषा की है, उक्त महाकाव्य के 'अरण्य पर्व' में द्रौपदी अर्जुन से अपनी व्यथा का वर्णन करती हुई शिकायत करती है कि कौरव दरबार में मार्वर्जनिक अपमान के लिए द्रौपदी को घमोड़न हूए लाया गया था तब उसे 'मुख/हास्यापद/भाली गौ' (मिस्सो काऊ) कहकर कलकित किया गया था।

'रामायण' महाकाव्य के विभिन्न सर्गों/अध्यापकों को 'कांड' (Canda, Kanda) कहा गया है, जैसे अरण्य कांड, युद्ध-कांड आदि। संस्कृत का उक्त शब्द ही अंगरेजी को महान् कविताओं में विभागों के नामकरण हेतु 'कैन्डो' उच्चारित होता है।

ऐसे विवरण इस तथ्य के प्रमाण हैं कि ईसाइयत के धर्मान्धों द्वारा ईसाइयत पूर्व का इतिहास नष्ट कर दिए जाने से पूर्व यूरोप में पूर्णतः ममृद्ध सम्पन्न वैदिक संस्कृति (विद्यमान व प्रभावी) थी जिसमें 'रामायण' और 'महाभारत' अति-उत्सुकता व उत्कृष्टापूर्वक अध्ययन किए जाते थे, श्रद्धा से देखे जाते थे तथा उनका गायन-वादन होता था।

अंगरेजी 'जैन्टलमैन' (Gentelman) शब्द संस्कृत के 'संतुलमन' शब्द का अपभ्रंश, अशुद्ध उच्चारण है। 'संतुलमन' का अर्थ है समान, संतुलित मन रखनेवाले व्यक्ति। उक्त यौगिक शब्द में 'सं' या 'सन्' का अर्थ है 'अच्छा' या 'समुचित'। 'तुल' का मतलब है सम-तोल या स्थिर, सधा या सधान, तथा 'मन' शब्द संस्कृत में चित वृत्ति का संचालक, द्योतक है जो अंगरेजी 'माइंड' का समानक है। यह स्वीकार्य, प्राज्ञ तथ्य है। क्योंकि, जब कोई व्यक्ति किसी सधा बैठक या एकत्रित जन समूह को सम्बोधित करता है तब वह आशा करता है कि श्रोताओं में विशेषरूपेण पुरुष वर्ग शारीरिक रूप से अधिक बलशाली, कठोर होने के कारण संतुलित दृष्टिकोण रखें क्योंकि उनके उत्पाती हो सकने की अधिक संभावना होती है, और उन्हें अधिक मनमौजी, तरगी, गरम-भिजाजी व गुल-गपानिया नहीं होना चाहिए।

उपर्युक्त तथ्यों से स्पष्ट हो जाना चाहिए कि भाषण प्रारंभ करते समय वक्ता जब कहता है 'लैडीज एंड जैन्टलमैन' तो यह उक्ति भी संस्कृति में ही पूरी

17) लान्सास्पद अंगरेजी भाषा

को पुरो है

पुष्पों के मोक्षित बनसमूह को उदाहरणार्थ किमी समिति के सदस्यों को अब बहुत अधिक सम्बन्धित करता है तो वह सामान्यतः कहता है आनन्दबल सर्स (Anandbal Sars) यह स्पष्टतः आदर बल श्री है।

इसका कमरा (Jagmohal) शब्द विशुद्ध संस्कृत समिति शब्द दिखाने का प्रयास है यदि भी अंगरेजी अक्षर को वर्ण गत ध्वनि से ही को जाए न गती

कुकु (Cuckoo) शब्द संस्कृत का कौकिल शब्द है। 'क्रो' (Caw) काक है आरल (Crow) संस्कृत का उलूक है।

प्रोफेट (Prophet) संस्कृत शब्द प्रपत अर्थात् गिरा है (आकाश से धरा पर) यह प्रपत भी हो सकता है (अर्थात् आकाश से भेजा गया संदेश वाहक)।

अनृत शब्द दुष्ट (Truth) और अनृत (Untruth) में से यदि हम निर्वृत्त हो तो उनका संस्कृत के कृत और अनृत शब्दों के रूप में साज ही पहचाना जा सकता है।

न्यू (New) शब्द का भाग मनमोहनी व सकोचपूर्वक ढंग से यह कहकर स्पष्ट किया जाता है कि यह एन (N North, उत्तर दिशा) 'ई' (East East, पूर्व दिशा) द्यू (W West, पश्चिम दिशा) और 'एस' (S South, दक्षिण दिशा) से बना हुआ शब्द है। स्पष्ट है, यह गलत व धांधक स्पष्टीकरण है। परन्तु बात यह है कि स्पष्टीकरण में बताया गया क्रम न तो संधा और न ही उल्टा है अपितु बेतानाब है। दूसरी बात यह है कि उत्तर व नून को दिशाओं—अर्थात् आकाश और पालात—के सम्बन्ध में कुछ कहा ही नहीं है यद्यपि अतिरिक्त यात्राओं और पुरातन्वीय उत्खनन जैसी ये दिशाएँ भी समन्वित प्रदान करने की महत्वपूर्ण कुंजियाँ हो सकती हैं। व निश्चित रूप से समाचार खाते हैं।

शामान्य च्याख्या इसके संस्कृत मूल में है 'न्यू' (New), 'नोवो' (Novo) नोवेल (Novel) जैसे फ्रेंच शब्दों का उद्गम संस्कृत शब्द 'नव' से है अर्थात् अष्टम अथवा नव (म) इसका उच्चारण 'ज' (ज, नव—नया) होता है वह संस्कृत धातु न है जिसका अर्थ नया गृहित अथवा अकृत हो गया है। अतः 'न्यू' का अर्थ उस नवान घटना बात से है जो पालात बात न थी।

पैदाइश के लिए 'जन्म' संस्कृत शब्द है जिसमें शब्दों की एक बड़ी समस्या बन गई है जैसे जेनेसिस (Genesis), जेनेटिक (Genetic) जाइनेकॉलॉजी (Gynaecology), जर्मिनेट (Germinate) जेनेरट (Generate), प्राजिनी (Progeny), प्राजिनिवर (Progeniture), प्रोजेनिटर (Progenitor) और प्रोजेनिटिव (Progenitive)।

तदनुसार 'निधन' के लिए 'मृत्यु' शब्द से भी अनेक भाषाओं में पर्याप्त सख्या में शब्द बन गए हैं जैसे (मुस्लिमों द्वारा प्रयुक्त) मौत, मोग (Morgue), मोरचुअरि (Mortuary), मोरटम (Mortem) आदि।

संस्कृत शब्द कौपीन से इस्लामी शब्द कफन और ईम्लाई शब्द 'कौफन' बना है।

जेनेसिस संस्कृत के शब्द 'गमशेष' का अपभ्रंश उच्चारण है। इसका अर्थ मात्र नाम में ही शेष रह जाना है।

आइए, हम अब 'केनल' (Kennel) और केनाइन (Canine) शब्दों पर दृष्टिपात करें। ये उदाहरण प्रस्तुत करते हैं कि किस प्रकार 'सी' अंगरेजी अक्षर अनेक बार 'क' (क) के समान ही उच्चारण किया जाता है। किन्तु इन शब्दों के संस्कृत मूल की ओर देखते हुए कहा जा सकता है कि इन दोनों शब्दों को अंगरेजी के सी अक्षर से ही शुरू होना चाहिए तथा 'सी' को अपनी मूल 'सी' (म) ध्वनि ही रखनी चाहिए—'क' उच्चारण नहीं। कुत्ते के लिए संस्कृत शब्द 'श्वान' है। अतः 'केनाइन' और 'केनल' दोनों अंगरेजी शब्द मूल रूप में संस्कृत 'श्वानाइन' और 'श्वानल' शब्दों के क्रमशः रूप हैं।

कोकून (Cocoon) संस्कृत का 'कौशून' शब्द है।

मिथ (Myth) संस्कृत शब्द 'मिथ्या' अर्थात् झूठा से है। 'सुपर' (Super) विकृत संस्कृत शब्द 'सुपरमा' है जो अन्यो की तुलना में पर्याप्त अथवा बहुत अधिक ऊपर, श्रेष्ठ होने का द्योतक है। अतः 'सुप्रीम कोर्ट' उक्ति संस्कृत 'सुपरमा कोर्ट' है अर्थात् वह विधि न्यायालय जो अन्य न्यायालयों से काफी ऊँचा, ऊपर है। शान्दिक दृष्टि से, यह उस सुरक्षात्मक दीवार का द्योतक है जो अन्य विधि न्यायालयों अर्थात् न्यायिक भवनों की दीवारों से ऊँची है।

'लॉग' (Long) संस्कृत-शब्द 'लम्ब' है। 'प्लम्ब' (Plumb) और 'प्लुमेट' (Plummet) शब्द उसी संस्कृत धातु से बने हैं।

डसीमल (Decimal) संस्कृत-शब्द 'दशमलव' है जो दसवें भाग के



'नर' का द्योतक है।

शब्द (Sweet) संस्कृत शब्द 'तृष्णा' से व्युत्पन्न है। स्वेत (Sweet) और स्वाद (Sweetness) शब्द संस्कृत के 'स्वाद' और 'स्वदर' शब्द हैं।

फट (Fate) के लिए संस्कृत के पाद शब्द के अंगरेजी भाषा में व्यापक प्रयोग है।

संस्कृत शब्द पाद अपने मूल उच्चारण से ही अंगरेजी भाषा में व्यापक रूप में प्रयुक्त हुआ है। उदाहरण के लिए पीडियम (Padium) अर्थात् संस्कृत में पादपथ, पैदस्तूप (Pedestrian) संस्कृत में पादचर है। 'ट्रिपाद' (Triped) संस्कृत में त्रिपाद है। पैडस्टल (Pedestal) संस्कृत में 'पादस्तम्भ' है।

अंगरेजी शब्द लेटर (Letter) में 'पैटर' अर्थात् संस्कृत भाषा का पत्र, पत्रिका या सफाई के तथ्य रूप में तो 'पैपर' (Paper) शब्द की वर्तनी भी 'पैटर' (Pater) की जाए तो इस पत्र अर्थात् पत्रा पहचाना जा सकता है, चूंकि पत्रों पर पुराने युगों में सुई, पांख और ताड़ के पत्र (पत्ते) लेखन के काम आते थे, इसलिए पुस्तक के पृष्ठों की संख्या अर्थात् पत्र अर्थात् पत्र कहते हैं।

अर्ति का संस्कृत भाषा में अर्थ है 'वह खाना या खानों' है। 'अर्ति' और ईट (Eat) में उक्त समरूपता से पाठक समझ सकता है कि संस्कृत भाषा में किस प्रकार अंगरेजी भाषा में शब्दों की (विपुल मात्रा में) व्युत्पत्ति की है।

थो (He) संस्कृत का भव शब्द है।

टाउन (Town) संस्कृत शब्द 'स्थान' अर्थात् जगह अर्थात् इलाका क्षेत्र है। अंगरेजी शब्द स्टेशन (Station) का भी वही संस्कृत मूलोद्गम है।

प्रेजेंट (Present) अंगरेजी शब्द संस्कृत भाषा का 'प्रशान्त' शब्द है जो शांति का भाव का द्योतक है।

संस्कृत में 'रमणीय' वह है जो तन्नाम्नापूर्वक सम्मोहक आकर्षक हो। उक्त संस्कृत शब्द ने सिनेरामा (Cinerama), पैनोरामा (Panorama) जैसे अनेक शब्दों का जन्म दिया है। रंगर सड़ कर देनेवाले आकर्षण या सम्मोहन के कारण 'रमान्त' संस्कृत शब्द ने अंगरेजी के रोमान्स (Romance) और रोमान्टिक (Romantic) जैसे शब्दों के निर्माण का अवसर प्रदान किया है।

म्यूनिसिपैलिटी (Municipality) शब्द तीन संस्कृत शब्दों मानस, पाल, ईति का योग है अर्थात् वह मन्त्रा जो मानव-प्राणियों (अर्थात्

मानव जनसंख्या) का लालन-पालन करती है। संस्कृत में 'मनुष्य' शब्द का अर्थ मानव प्राणी है। पाल 'लालन पालन' का अर्थ द्योतन करता है।

संस्कृत शब्द 'दो' अंगरेजी वर्तनी में 'टू' (Two, तो) लिखा जाता है उसी प्रकार शब्द 'दश' (अर्थात् दैन, Ten) भी अंगरेजी में काफी प्रयोग में आता है जैसे दिकड (Decade), डेसीमेट (Decimate) और डेसिमल (Decimal) में। संयोग जोड़  $10 + 2 = 12$  को 'द्वदश' बोला जाता है। इसमें अनेक अंगरेजी शब्द बने हैं, जैसे ड्युओ-डेसिमल (Duo-decimal) बारह की गिनती में आने गिनती, ड्युओ-डेसिमो (Duo-decimo) पुस्तक-आकार जिसमें प्रत्येक पन्ना मुद्रण-पत्रक का 1/12 भाग होता है ड्युओ डेनारी (Duo-Denary) अर्थात् बारह के सपुट में, ड्युओ-डेनम (Duo-denum, पेट = Stomach के तीव्र छाटी आंत का पहला भाग) नाम पड़ने का कारण यह है कि लम्बाई में यह 12 इंच का होता है।

अंगरेजी शब्द 'ऐस' (Ass) अर्थात् गधा संस्कृत शब्द 'अश्व' (अर्थात् घोड़ा) से बना है क्योंकि कुछ क्षेत्रों में गधा घोड़े के समान ही काम करता है।

बार अक्षर का प्रचलित अंगरेजी श्राप व निन्दासूचक अपशब्द 'डैम' (Damn) संस्कृत का शब्द 'दमन' है जिसका अर्थ पीसना अथवा दबा देना है।

अनुनय-विनय भाव की प्रदर्शक अंगरेजी शब्दोक्ति 'प्लीज' (Please) या बी प्लीज (Be pleased, दु हू सच एड सच थिंग) संस्कृत का 'प्रसीद' शब्द है क्योंकि अंगरेजी और संस्कृत भाषाओं में 'आर' (R) और 'एल' (L) ध्वनियाँ प्रायः आपस में स्थान परिवर्तन कर लेती हैं।

खगोल शास्त्र की गणनाओं में वर्ष में एक अधिक मास की गिनती की जाती है जो सामान्य रूप में प्रत्येक तीन वर्ष बाद सूर्य और चन्द्र-वर्षों के मध्य के अन्तर का समायोजन करने हेतु की जाती है। उक्त 'अधिक मास' की 'इन्टर-काल' शब्द से सम्बोधित करते हैं वह संस्कृत शब्द अन्तर-काल रि है अर्थात् (वर्तमान मास जो एक विशिष्ट कालावधि में) समय का समायोजन करने के लिए गणना हेतु अंकित आकलित किया गया है।

काटने या मार डालने का द्योतक संस्कृत-शब्द 'छिद' अंगरेजी भाषा में व्यापक स्तर पर उपयोग में लिया गया है। तथ्य तो यह है कि सुई भाइड पैट्रिसाइड मैट्रिसाइड (Suicide, Patricide, Matricide) जैसे शब्द पूरा तरह संस्कृत भाषा में ही हैं। इनसेक्टीसाइड, पैस्टोसाइड (Insecticide,

(Rag) जो ऐसे व्यंग्यक शब्द को उसी रीति के अनुसार बनाए गए हैं।

अंगरेजी शब्दों में रामरौकल (Rammed, Ramming, Ramshackle) जैसे शब्द भगवान राम के अधिनायकत्व में रामायण सम्बन्धी युद्ध में काय कलाप की स्मृति दिनाते हैं।

कम्यून (Commune) शब्द पूरी तरह समूह के रूप में संस्कृत शब्द मूलतः पकड़ जा जाता है यदि अंगरेजी अक्षर सी का उच्चारण क के स्थान पर सी की किया जाए संस्कृत शब्द समूह का अर्थ वर्ग इकट्ठे लोग हैं।

इसी से व्युत्पन्न शब्द कम्युनिस्ट (Communist) पूरी तरह संस्कृत भाषा का समूहनिष्ठ शब्द है जहाँ निष्ठा प्रत्यय स्वामिभक्ति राजभक्ति, न्याय समर्पण आदि का अर्थ द्योतक है। उस भावना की दृष्टि से संस्कृत में कम्युनिस्ट (समूहनिष्ठ) का अर्थ वह व्यक्ति है जो समूह सिद्धान्त को मानता, उसका पालन करता है।

इसी प्रकार 'कम्युनिज्म' (Communism) और कम्युनिटी (Community) शब्द भी पूरी तरह संस्कृत ही हैं क्योंकि उनके अन्त्य पद 'स्म' और 'इति' भी संस्कृति के ही हैं।

हम इस पुस्तक में ही किसी स्थान पर प्रतीति स्पष्ट कर चुके हैं कि किस प्रकार अंगरेजी का 'फुट' शब्द संस्कृत का 'पाद' शब्द है। अतः संस्कृत का पाद पक्ष शब्द अंगरेजी में 'फुट पाथ' है। पाथ अंगरेजी और संस्कृत दोनों भाषाओं में ही सामान्य है यद्यपि उच्चारण में थोड़ा सा अन्तर है। संस्कृत में इसे पथ कहा जाता है जबकि अंगरेजी में यह 'पाथ' बोला, उच्चारण किया जाता है।

संस्कृत शब्द ऊधम अंगरेजी में 'ऑक्स' (Ox) के रूप में प्रयुक्त होता है जबकि इसका समानक पर्यायवाची शब्द बल्लोवर्ड अंगरेजी में 'बुल' (Bull) और 'बुल्लक' (Bullock) के रूप में विद्यमान है।

फैव भाषा का बुलवर्ड (Boulevard) शब्द जो लोड़ी सड़क/मार्ग का घातक है प्राचीन बेलगाड़ी की दो-बैलों की चौड़ाई से व्युत्पन्न प्रतीत होता है।

रूट शब्द R (Rue) और इसका अंगरेजी पर्याय रोड (Road) संस्कृत के रथ शब्द से उत्पन्न है। रथ का अर्थ है 'रथ यातायात के लिए पर्याप्त चौड़ा सड़क'।

कैरक्टर (Character) शब्द संस्कृत के शब्द 'चारित्र्य' से बना है।

'रग' संस्कृत शब्द का अर्थ (किसी भी प्रकार की) उत्कट कामना है यह वही शब्द है जो अंगरेजी में 'रैज' (Rage) और 'रैथ' (Wrath) के रूप में प्रयोग में आ रहा है।

अंगरेजी 'ऐंगर' (Anger) शब्द संस्कृत भाषा के 'अंगार' शब्द से व्युत्पन्न है जिसका अर्थ होता है 'दहकता हुआ लाल कोयला'।

'सत्रप' अंगरेजी शब्द संस्कृत के 'क्षत्रप' शब्द का अपभ्रंश उच्चारण है। संस्कृत में 'क्षेत्र' शब्द एक सीमांकित भू भाग इलाके का द्योतक है। अन्तिम अक्षर 'प' एक संरक्षक या प्रशासक का अर्थ सूचक है। इस प्रकार क्षत्रप लोग वैदिक प्रशासन में क्षेत्र-सेनापति व सञ्चालक थे।

विश्व व्यापी वैदिक साम्राज्य के अन्तर्गत प्रशासक अर्थात् विशिष्ट क्षेत्रों या जिलों के क्षेत्र नायकों को 'क्षत्रप' कहा जाता था। चूंकि उनको नियमपालक और कठोर होना पड़ता था, इसलिए आधुनिक अंगरेजी शब्द 'सत्रप' के बारे में उक्त धारणा बन गई है।

'ऐंग्लो सैक्सन' शब्दावली संस्कृत की ही है जो 'अंगुल स्थान' अर्थात् 'अंगुल लैंड' अर्थात् इंग्लैंड के शक कुल के वंशजों की द्योतक है।

'डिवाइड' (Divide) शब्द संस्कृत का 'द्वि-विध' है। 'इंगलिश' शब्द संस्कृत का 'अंगुलिश' है। संस्कृत अन्त्य पद 'इश' अंगरेजी भाषा में खूब प्रयोग में लिया जाता है जैसा अंगरेजी में 'चाइलिश' शब्द के संस्कृत-समानक 'बालिश' शब्द से दर्शाया जा चुका है।

चूंकि इंग्लैंड अंगुल स्थान अर्थात् अंगुल लैंड है, इसलिए इसकी भाषा अर्थात् बोलने, वाणी का माध्यम अंगुलिश अर्थात् इंग्लिश है।

'X-मस' बहुत ही गलत समझा गया शब्द है। कोई भी व्यक्ति मात्र परिवर्तन के लिए ही पूछ सकता है कि इसको 'Y-मस' या 'Z-मस' क्यों नहीं कहकर पुकार सकते ?

उत्तर यह है कि संस्कृत में 'मास' शब्द का अर्थ एक महीना होता है। इसी प्रकार चिह्न 'X' रोमन संख्या का 10 (दस) है। अतः 'X मस' 10-वें मास का सूचक है और स्वयं इससे किसी भी प्रकार यह भाव प्रकट नहीं होता कि यह किसी समारोह या त्योहार, पर्व का प्रतीक है।

संयोगवश, 'दिसम्बर' शब्द भी संस्कृत का 'दशम्बर' शब्द है जिसका अर्थ आकाश-अम्बर का दसवाँ भाग या शशि चक्र का 10-वाँ हिस्सा है। अतः



दिसम्बर' शब्द में वही भाव व्यक्त किया गया है जो १२ मास में आकृति द्वारा इंगित किया है। दिसम्बर 10 वाँ मास मर्तना हुआ करता था जब प्राचीन वैदिक परम्परा के अनुसार नव वर्ष मास से शरभ होता था। यही कारण है कि सप्तम्बर अष्टम्बर नवम् और दशम अम्बर शब्द क्रमशः 7 वे, 8 वे 9 वे और 10 वे मास के हौक के यद्यपि आधुनिक पंचांग में वे 10 वे, 11 वे और 12 वे मास के मूलक उस क्षण समय से बन गए जब जनवरी मास को बिना किसी कारण भ्रमभोजी रूप में प्रथम महाना बना दिया गया घोषित कर दिया गया।

वैदिक संस्कृत परम्परा में ज्ञान प्राप्त करना प्रत्येक मानव प्राणी के लिए महत्वपूर्ण आदर्श निर्धारित किया गया था। संस्कृत धातु ज्ञ से इग्नोरेंस (ignorance) इग्नोरेंसिक (ignoramus) इग्नोर (ignore), इग्नोरेंस (ignoramus) इग्नोरेंसिक (ignoramus) जैसे बहुत सारे शब्द बने हैं।

इग्नोरेंस (ignoramus) शब्द पूर्णरूप से संस्कृत का है क्योंकि इसमें रमा प्रत्यय एक औसत अज्ञान व्यक्ति के लिए प्रयुक्त हुआ है। भारत में इसका समानार्थक उदाहरण प्रचलन में है जहाँ चालाराम शब्द का अर्थ उस मास मास व्यक्ति में होता है जो अन्य लोगों द्वारा सरलता से बहकाया या धार्मिक छद्म किया जा सकता है।

सेन्ट (Cet) संस्कृत-शब्द 'शत' है।

सामरिक (ceramic) यह संस्कृत कर्म (मानों कोचड) से बनी वस्तु का अर्थ है।

बट (Bath) शब्द मूल संस्कृत में बाह (स्नान करना) है।

ब्रु ब्रु ब्राउन (Brown) रंग हुआ है।

फॉस्फोरस (Phosphorus) 'फा-स' (चमकनेवाला) — ऐसा बना है।

पार्क (Park) पुरातन का अपभ्रंश है।

संस्कृत भाषा में प्रवेशक शब्द अगर या महल के विशाल द्वार का अर्थ-द्वार है। वही अंगरेजी भाषा में पोर्टल (Portal) कहलाता है।

राम Daud शब्द मुस्लिम समुदाय समझा जाता है। उक्त धारणा को प्रकट करने के लिए इस्लामा कान्फुक्ता नामक कोई चित्र है जो यह विश्व पर में जिन धर्म धार्मिक धर्मों का निर्माण श्रेष्ठ मुस्लिमों को प्रकट करता है व सभी धर्मों सम्पत्ति है जिनमें मुस्लिमों ने मजारें बना दीं और

इस्लामी शब्दों को घड़वा दिया। उनमें विद्वानों ने यह गलत धारणा बना ली कि वे तथाकथित मुस्लिमों और मकबरे मुस्लिमों द्वारा ही बनाए गए थे।

मुस्लिमों के पास न तो वास्तुकला में सम्मानित कोई प्रष्ट उन्काष्ट प्रष्ट ही है और न ही स्वयं के पास अपने माप तोल की कोई इकाइयाँ ऐसा समुदाय समाज कभी भी महान् भवन-निर्माता नहीं हो सकता।

विशिष्ट 'डोम' (गुम्बद) शब्द पर विचार करने समय हम सर्वप्रथम यही बता देना चाहते हैं कि यह शब्द स्वयं ही संस्कृत वैदिक मूल का है।

गुम्बज/गुम्बद का आकार उल्टे, ओंछे गड़े हुए घड़े का होता है। संस्कृत भाषा में घड़े को 'कुम्भ' कहते हैं। चूँकि गुम्बद की कल्पना धारणा घड़ अर्थात् कुम्भ से जन्मी, उत्पन्न हुई है, इसलिए यह कुम्भ ज कहलाती है। इसी कारणवश मुस्लिम इसे गुम्बज कहते हैं।

यूरोपीय भाषाओं में संस्कृत शब्द 'कुम्भ' को सहज ही कौम्ब अर्थात् डोम्ब और फिर 'डोम' बोलने लग गए।

गन्ने के रस से गुड़ और शर्करा बनाने की विधि वैदिक परम्परा की ही है। इसी कारण, विश्व भर में शुगर (Sugar), सीक्रेन (Secrene), सुक्रोस (Sucrose) आदि शब्द विविध भाषाओं में इस 'शर्करा' शब्द के ही अपभ्रंश हैं।

रस निकालने के पश्चात् गन्ने के जो सूखे भाग रह जाते हैं उसे बेगसे (Bagasse) अंगरेजी में कहते हैं। वह संस्कृत बाक्स का अपभ्रंश है। कोई भी फल आदि खाने के पश्चात् उनके छिलके आदि जो शेष रह जाते हैं वे 'बाक्स' कहलाते हैं। बाकी बचाया आदि शब्द उसी के रूप है।

शिवाजी के गुरु समर्थ रामदास के 'दासबोध' नामक धर्मकाव्य पद्य दशक-6, समास-3, पंक्ति-7 में बाक्स शब्द का प्रयोग इसी अर्थ में किया गया है।

संस्कृत धातु 'रम्' का अर्थ तल्लीन, तन्मय हो जाना है। रामायण महाकाव्य के नायक राम का व्यक्तित्व ऐसा तन्मयकारी था कि जो उनके सम्पर्क में आता था वही उनमें लीन हो जाता था। उक्त संस्कृत धातु रम् ही अनेकों अंगरेजी शब्दों की धुरी है यथा 'सिनेरामा' मनोरमा आदि। इन्हीं का समानान्तर शब्द भारतीय भाषाओं में मनोरम मनोरमा है अर्थात् वह व्यक्ति वस्तु या दृश्य जिसमें मन रम जाता है, तल्लीन तन्मय हो जाता है।

इस प्रकार संस्कृत भाषा में हजारों छोटी छोटी धातुओं के अक्षरों की सहायता से आधारभूत मरचना उपलब्ध है जिससे लाखों शब्दों का निर्माण किया जा सकता है।

इस प्रकार संस्कृत गम् का अर्थ जाना है जबकि आगम का अर्थ जाना है अंग्रेजी में उपमर्ग 'आ' नहीं रहा और शेष 'गम्' को 'कम' (Low) कहा जा रहा है क्योंकि संस्कृत का 'गौ' शब्द अंग्रेजी भाषा में 'काऊ' (Cow) उच्चारण किया जाता है।

नाम (Name) संस्कृत का नाम है। सामान्य रूप में लोगों को ज्ञान नहीं है कि रोमन लोगों के अधीन मासों महोत्सवों के नाम जनवरी (January) फेब्रुअरियस (February) आदि थे। वहाँ प्रयुक्त अंतिम अक्षर अस ईश्वर के अर्थ छोटक संस्कृत 'ईश' का सूचक है।

जनवरी शब्द संस्कृत धौगिक शब्द 'गण-राय-ईश' का विकृत उच्चारण है। यह गज-भक्तक गजानन भगवान् गणेश का नाम है जिनके नाम पर रोमन लोगों ने प्रथम मास का नाम 'जनवरी' रख दिया। फेब्रुअरियस प्रवेश (अर्थात् ऋषियों के भगवान्) का विकृत उच्चारण है। इसी प्रकार अन्य नाम हैं।

संस्कृत शब्द 'लक' अंग्रेजी भाषा में 'लाइस' (Lice) के रूप में विद्यमान है, वहाँ यदि 'सौ' अक्षर का उच्चारण 'के' (क) ध्वनि में करे तो 'लक' और लाइस (अर्थात् 'लाइके') के मध्य समरूपता पर्याप्त रूप में स्पष्ट हो जायगी।

संस्कृत में अकन शब्द लिखने, उत्कीर्ण करने, अक्षर खोदने, मोहर लगाने और निशान लगाने के लिए प्रयुक्त होता है। अतः जो द्रव्य उक्त कार्यों में सहायता करता है वह 'इक' है। इस प्रकार, इक (Ink) शब्द भी संस्कृत-परिवार का ही है।

मनु वैदिक परम्परा में मानव जाति का प्रजनक है। इसीलिए उसके वंशज मानव कहलाते हैं। उक्त संस्कृत शब्द 'मानव' का टेढ़ा मेढ़ा प्रथम भाग अंग्रेजी में मैन (Man) है।

काक-टन (Cock Tail) मूलरूप में संस्कृत शब्दावली 'काक तालीय' है जो वैदिक तर्क का एक नियम है। संस्कृत में 'काक' का अर्थ कौआ है। दूसरे शब्द ताल का अर्थ वृक्ष की शाखा/फल है। अतः वैदिक तर्क-पद्धति में काक-तालीय शब्द का अर्थ संयोगवश, अकम्पात् परिस्थितियों का मिल जाना

है जिससे कोई घटना घटित हो जाए, जैसे कौआ वृक्ष की शाखा पर आकर बैठा और संयोगवश उसके बैठते ही, तत्क्षण, शाखा/फल चमकाकर टूट गया। उसी प्रकार, अंग्रेजी शब्द 'काक-टेल' (जो संस्कृत शब्दावली काक-तालीय का अपभ्रंश उच्चारण है) विभिन्न पेयों का संयोगवशात् मिश्रण है।



24

## ईसाइयों में व्यक्तिवाचक नाम

चूँकि सभी यूरोपीय वर्तमान काल में ईसाई हैं इसलिए हम मात्र ब्रिटिश नामों तक सीमित रहने की अपेक्षा इस अध्याय में सभी ईसाइयों के व्यक्तिवाचक नामों पर ही विचार-विमर्श कर लेना चाहते हैं।

सर्वप्रथम बातचीत करते समय जब मैंने यूरोपीय मित्रों से पूछा कि उनके व्यक्तिवाचक नामों का अर्थ क्या है तब उनमें से कई बन्धुओं ने बताया कि उनके नामों के कोई विशिष्ट अर्थ नहीं है।

यह कई समाधानकारी उत्तर नहीं है। मानव कठ, प्राणी के मुख से बाहर निकलने वाला प्रत्येक ध्वनि—जैसे प्रत्येक आर्तनाद आह कराह, घुघुराहट, हँसी, हँसो हूँ हँसो या कानाफूसी का कोई न कोई विशिष्ट अर्थ होता है।

दुर्भाग्यवश बन्धु गण अपने नामों के अर्थों का स्मरण भूल गए हैं क्योंकि जब मैंने ईसाई परिवारों को बना दिए गए वे अपने नामों के साथ वैदिक, शास्त्र-आत का मूल सम्पर्क खो बैठे।

दुर्भाग्यवश भाषा शास्त्र के विद्वानों को इसके बाद अपने व्यक्तिवाचक नामों के अर्थ खोजने का प्रयास तो करना ही चाहिए। नीचे कुछ धर्मदर्शन, दिशा निर्देश प्रस्तुत हैं।

मेरी और 'मरियम' नाम वैदिक माता देवी मरिअम्मा के नाम हैं। प्रत्यय अम्मा अर्थात् अम्मा माता का अर्थ होता है। उसका नाम 'मेरी' है। दक्षिण भारतीयों के मरिअम्मा मरिअर' बहुत काफ़ी बड़ी संख्या में हैं। भारत में महाराष्ट्रीय समाज की मरिअर' (अर्थात् माता मेरी) की पूजा करता है। चूँकि जोसस को ईसा पूजक माना है इसलिए उसको माता का नाम 'मेरी' निश्चयन कर दिया गया है। प्रभावशाली बना दिया जाय कि जोसस कोई ऐतिहासिक व्यक्ति न होकर मात्र काल्पनिक अस्तित्व हो है। उसका कल्पित नाम जोसस क्राइस्ट संस्कृत भाषा के नाम 'ईशान कृष्ण' अर्थात् भगवान् कृष्ण का अपभ्रंश उच्चारण है।

अन्न' अर्थात् अन्ना खाद्यान्नों का प्रचुरता की प्रतीक वैदिक द्रव्य अन्न पूर्ण का संक्षिप्त रूप है। विशुद्ध शास्त्रीय संस्कृत उच्चारण में कुछ शिथिलता के कारण उक्त नाम से ही 'अन्ना पान्ना' नाम बन पड़ा।

'क्रिस्टोना' नाम स्पष्टतः कृष्ण से बना है जो भगवान् कृष्ण की भक्ति भक्त अथवा अनुयायी अथवा कौटुम्बिक जन का द्योतक है।

'एलिजाबेथ' (Elizabeth) विधि जनक मनु को पुत्री इला की वंशजा अर्थात् 'इला-जा-बती' नाम है।

'विक्टोरिया' (Victoria) संस्कृत पर्यायवाची शब्द 'विजयश्री' का अपभ्रंश है।

'रोमन' (Roman) रमण (या रामन) नाम है जो राम के भक्त या अनुयायी का द्योतक है।

'क्रिश्चियन' (Christian) कृष्णन अर्थात् कृष्ण का अनुयायी है।

'कोन्स्टेन्टाइन' (Constantine) नाम को इसके दो संस्कृत अक्षरों में विभाजित किया जा सकता है। 'कोन्स' नाम है कम का जबकि 'टेन्टाइन' दैत्यन शब्द है। दैत्य कुल का (राजा) कम 'महाभारत' के पात्र भगवान् कृष्ण का परम विरोधी, धीरे शत्रु था।

वैदिक दैत्य कुल अर्थात् दैत्यों में टाइटन, टाइटनिक (Titan, Titanic) जैसे शब्दों की उत्पत्ति हुई है क्योंकि राजा कम अर्थात् 'कोन्स' उसी कुल में संबंधित था। 'कोन्स्टेन्टाइन' नाम, इस प्रकार वैदिक संस्कृत मूल का है।

यूरोप में उक्त नाम सर्व-सामान्य होना ईसाइयत-पूर्व के यूरोप में महाभारत और पुराणों के अध्ययन का संकेतक है।

'जार्ज' (George) नाम एक श्रद्धेय प्राचीन वैदिक ऋषि 'गर्ग' का नाम है।

'अगस्त्यम' एक अन्य सुविख्यात वैदिक ऋषि थे जिनका नाम यूरोपीय लोगों में 'ऑगस्टस' के नाम से अभी भी प्रचलित व विद्यमान है। उन्हीं के नाम पर 'ऑगस्ट' (अगस्त) मास का नाम पड़ा है। उनका अतिप्रभावशाली आकर्षक व्यक्तित्व था। इसका स्मृति विशेषण 'ऑगस्ट' (August) अर्थात् प्रबल, महान्, प्रतापी सम्मानसूचक शब्द से आज भी संरक्षित है।

'जेम्स' (James) जेम्स अर्थात् 'यमस' का अपभ्रंश है। 'यमस'—यम मृत्यु का वैदिक देवता है और पाताल लोक का राजा।

सिबल या सिबली (Sibyl Sibylla) शब्द शिव से बना होना संभव है जो शिव साहब से अनुबर्तों या पुत्रादि हो।

अब्राहम (Abraham) सृष्टिकर्ता के अर्धधातक ब्रह्मा का अपभ्रंश उच्चारण है। मूल संस्कृत-नाम का प्रारंभिक अक्षर सयुक्त व्यंजन ब्र होने के कारण शास्त्रीय संस्कृत उच्चारण करने में अशिक्षित तथा अनभिज्ञ लोग इसका उच्चारण अब्राहम नाम से कर लेते हैं। ऐसा ही उदाहरण हिन्दी में 'स्नान' (नहाना) शब्द का है जिसमें कुछ लोग 'अस्नान' उच्चारण करते रहते हैं।

ब्रह्मा पहला स्थापित है जो भगवान् विष्णु की नाभि से प्रकट हुआ। इसीलिए ईसाई और यहूदी विद्या इन धर्मियों में अब्राहम अर्थात् ब्रह्मा प्रथम देव-पूत पैगम्बर के रूप में स्मरण किया जाता है।

यूरोपीय लोगों में चना आ रहा कुलनाम ब्रह्मा अर्थात् ब्रह्म ब्राह्मण वर्ग का दायक है। तदनुसार सगत कुलनाम ब्रह्माय ब्रह्मय भारत में भी चलन में है।

भास्कर (Bhaskar) नाम संस्कृत का महेश नाम है जो महान् भगवान् का अर्थ होता है। यहूदी लोग अर्थात् महाभारत युग के यदु अर्थात् यादव नाम भगवान् कृष्ण और भास्कर की जाति गांधारियों से स्पष्ट है। कृष्ण तो क्षात्रात्मिक नाम था जबकि महेश एक उपाधि या विशिष्ट मूचक मन्त्र था।

आक अर्थात् आकम एक अन्य कुलनाम है जो अंगरेजों तथा भारत के हिन्दुओं में समान रूप में प्रचलित है। इसका कारण यह है कि संस्कृत शब्द आकम एक निवास मकान या आश्रय स्थल का द्योतक है। 'आक' वृध का पशु नाम रखने का कारण भी यही है कि यह पक्षियों और जीव-जन्तुओं, पशुओं और जैव-जीवधारियों का आश्रय प्रदान करता है।

अनेक यूरोपीय देशों के साहित्य में रामायण महाकाव्य के अनेक प्रसंग, ध्वनि ध्वनि अंशों में संकलित व अभी तक शेष, अधुण है। 'वर्ल्ड वीटिक होयटन' (वीटिक विश्व राष्ट्र का इतिहास) शीर्षक, संचित्र, 1315-पृष्ठों के ग्रंथ में ऐसे अनेक देशों के साहित्य में लम्बे लम्बे उद्धरण प्रस्तुत किए हैं। वे सभी सिंह हृदय रिचर्ड की कहानियाँ हैं। इससे यह स्वतः स्पष्ट है कि रिचर्ड नाम संस्कृत नाम रामचन्द्र (अर्थात् राम) का ही ईसाई अपभ्रंश है।

आम्फोर्ट में एक पर्यायवाची नाम था जिसमें एक मकान बनाया था और उसे रामफोर्ट हाउस (Ramfort House) नाम दिया था। 'क्राइस्ट' कृष्ण के नाम का अपभ्रंश उच्चारण था अतः क्रिस्टोना जैसा इससे व्युत्पन्न सभी नाम (या

शब्द) कृष्ण से ही व्युत्पन्न माने जाने चाहियें।

मुस्लिमों में दनियाल और ईसाइयों में डनियल नाम संस्कृत शब्द दानवस है जो दानव कुल का वंशज है। 'दैत्य' दानव का समानक पर्याय है। दैत्य अर्थात् दानव एक प्रमुख यदु प्रिय वैदिक वंश, कुल था।

सभी यूनानों नाम संस्कृत भाषा के हैं। सॉक्रेटीज (सुक्रात Socrates) सुक्रतम् अर्थात् शुभ कर्मों का करनेवाला है। अरिस्टोटल (Aristotle) अरम्भ 'अरिष्ट टाल' अर्थात् विपत्तियों को टालनेवाला एक देवता है। अलेक्जेंडर (Alexander) सिकन्दर 'अलक्षेन्द्र' अर्थात् अदृश्य देवता है। मेनेन्डर (Menander) 'मोनेन्द्र' अर्थात् मूर्खतियों का स्वामी है। सेल्युकस (Seleucus) चालुक्य वंश के वंशजों 'चालुक्यम्' संस्कृत शब्द का अपभ्रंश है। ग्रीस (यूनान, Greece) शब्द स्वयं संस्कृत-शब्द 'गिरीश' का यह-मह उच्चारण है। 'गिरीश' का अर्थ वह देश है जिसका स्वामी देवता ओलम्पस शिखर पर स्थित है यह भी ध्यान देने की बात है कि देश का सूचक शब्द 'ग्रीस' और उसी देश के निवासियों, देशवासियों का सूचक शब्द 'ग्रीक' ध्वनि ध्वनि शब्द नहीं हैं यदि यह स्मरण रहे कि अंगरेजी अक्षर 'सी' (C) भी अनेक बार 'के' (K) ही उच्चारण किया जाता है। अतः ये दोनों शब्द देश और उसके निवासियों के द्योतक हैं जिसके देवगण पर्वत पर विराजते हैं।

'जॉन' (John) संस्कृत का शब्द 'युवान' है जिसका अर्थ 'युवा मानव' है जो बाद में जुवान (Juwan) उच्चारण किया गया और तत्पश्चात् 'जॉन' (John) होकर निर्जोष, कठोर मात्र रह गया।

'निकोलस' (Nicholas) 'नकुलस' है जो महाभारत महाकाव्य में पाँच पाण्डव-प्राताओं में से एक है।

'डेबेन्हम' (Debenham) संस्कृत शब्द 'देवन-धाम' है जिसका अर्थ 'देवताओं का धाम, देव-धर' है।

'मैकडोनाल्ड' (Macdonald) और मैकमिलन (Macmillan) जैसे नामों में 'मैक' (Mac) प्रत्यय संस्कृत का 'महा' शब्द है जिसका अर्थ बड़ा या 'महान्' है।

जैक्सन (Jackson), पीटरसन (Peterson) जैसे नामों में 'सन' (Son) प्रत्यय संस्कृत (सुनु) है जिसका अर्थ 'जैक का पुत्र' या 'पुत्र जैक और पीटर का पुत्र' या 'पुत्र-पीटर' है।



संस्कृत भाषा में मद्य शब्द का अर्थ मादक पय पदार्थ होता है। 'अति' का अर्थ है ज्यादा अधिक। अतः मदान्यय का निहितार्थ मदावस्था, नशे में तार होना, नकाशबंद, मन्दबुद्धि (अ), जो अमदान्यय शब्द में है, और नशे का सूचक है। शराब का अर्थ पाक में पय शब्द स्वयं ही संस्कृत शब्द 'मद्य' अर्थात् शराब का अपभ्रंश उच्चारण है।

वे यह बात नहीं समझते कि इस्लाम और ईसाई मतानुवाकियों द्वारा तीरे पद दलित देशों में जनता को अतिम लगभग 1400 वर्षों के इतिहास का भाग

आभास, गोंग, बाहा-प्रदर्शन ही दिखाया, पढ़ाया जाता है। मुस्लिम और ईसाई इच्छाओं, सिद्धान्तों के अनुकूल बनाने के लिए उस दिखावे-मात्र को भी विकृत, तोड़ा-मरोड़ा जाता है। पूर्वकालिक साखों-करोड़ों वर्ष प्राचीन वैदिक संस्कृति की असीम अवधि का उन्हें लेखमात्र ज्ञान भी नहीं है। अतः न केवल सभी शब्दकोशों का अपितु सभी इतिहासों का पूर्ण संशोधन भी अपेक्षित है।

इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए एक 'विश्व-इतिहास अकादमी' अथवा 'विश्व वैदिक धरोहर का विश्वविद्यालय' स्थापित किया जाए जिसके शोध-केन्द्र सभी राष्ट्रीय विश्व-एजधानियों में हों, जिससे उक्त इतिहास का पुनर्लेखन, पुनर्निर्माण हो सके। मैं आशा करता हूँ कि सभी पाठक इस उद्देश्य पर गंभीरतापूर्वक विचार करेंगे और इसके संवर्धन में सहायता करेंगे। विस्मृत वैदिक धरोहर को पुनः एक कर देने के सम्बन्ध में मानवता को शिक्षित करने से अधिक पुनोद, पुण्य-कार्य अन्य कुछ भी नहीं है।

## परिशिष्ट

इस पुस्तक के प्रथम अध्याय में अंगरेजी भाषा-शास्त्र से मुख्यतः सम्बन्धित 15 समस्याओं का मैंने उल्लेख किया है।

किन्तु मानव-इतिहास और संस्कृति के प्रत्येक पक्ष से सम्बन्धित बहुत अधिक ऐसी असंख्य समस्याएँ, कठिनाइयाँ हैं जिनको पहचाना या सुनिश्चित भी नहीं किया गया है, और वे इसी कारणवश अभी तक सुलझाई नहीं गई हैं—उनके कोई समाधान नहीं खोजे गए हैं।

वे समस्याएँ विश्व के प्रबुद्ध वर्ग के लिए चुनौती हैं। अलग-अलग विद्वान्, शोध-संगठन तथा इतिहास-संस्थाएँ व अन्य सम्मेलन आदि उन समस्याओं को परखें, उनको जाँच-पड़ताल करें जिनसे वे यह भली-भाँति हृदयंगम कर सकें कि इतिहास-शिक्षण और शोध को आधुनिक प्रचलित पद्धतियाँ विकृत, अत्यधिक असन्तोषजनक व असमाधानकारी हैं, तथा इतिहास व संस्कृति में अर्जित उच्च यश-लब्धियाँ अनुचित, अनधिकृत हैं। ऐसे विख्यात व्यक्ति भी गौरव-गरिमा के योग्य नहीं हैं, अपात्र हैं, अनधिकारी हैं।

इस तथ्य से एक 'विश्व इतिहास अकादमी' स्थापित करने की आवश्यकता स्पष्ट है। ऐसी अकादमी विश्व-इतिहास पर पुनः दृष्टिपात करे, विश्व वैदिक परम्परा में स्नातक और स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों का आयोजन करे, अन्वेषण-शोध आयोजित करे, और प्रशिक्षण देकर ऐसे वक्ताओं और प्रचारकों को तैयार कर दे जो अपने-अपने क्षेत्रों और अपनी-अपनी भाषाओं में मानवता की प्राचीन सामान्य वैदिक धरोहर, परम्परा के सम्बन्ध में सभाओं-श्रोताओं को सम्बोधित कर सकें।

वर्तमान शैक्षणिक असिद्धि, विफलता की घोर गम्भीरता को समझने के लिए विश्व-भर के सभी विद्वान् लोग कृपया अर्धलिखित समस्याओं के उपयुक्त उत्तर प्रस्तुत करने का प्रयास करें—



प्रतिदर्श (नमूना) परीक्षण-पत्र

## विषय : मानव-इतिहास और संस्कृति

- (1) यदि जोसस का जन्म 25 दिसम्बर को हुआ था, तो ईसवी सन् की गणना 1 जनवरी से क्यों प्रारम्भ की जाती है ?
- (2) भारत में प्रवेश करनेवाले मुस्लिम आक्रमणकारी भिन्न-भिन्न राष्ट्रीयता वाले थे और फिर भी हिन्दू शासकों से उनको लड़ाइयाँ हिन्दुओं और मुस्लिमों के मध्य हुई लड़ाइयाँ ही वर्णन की जाती हैं, जबकि इसके विपरीत हिन्दू शासकों को पुर्तगालवासियों, फ्रांसीसियों और ब्रिटिश लोगों से लड़ाइयाँ हिन्दुओं और ईसाइयों के मध्य हुई लड़ाइयाँ नहीं मानी/कही जाती हैं। क्यों है ऐसा ?
- (3) अंगरेजी व्याकरण के अनुसार विशेषण संज्ञा से पहले आता है जैसे 'काला कौआ' अथवा 'प्रतिभावान बालक' में। तब 'आर्मस्ट्रांग' नाम का औचित्य क्या है जहाँ विशेषण 'स्ट्रांग' संज्ञा 'आर्म' के पोछे, बाद में आया है ?
- (4) सन् 1948 ईसवी लगभग तक भारत में प्रायः सभी जगह राजवाड़े थे। (राजाओं-महाराजाओं की अपनी-अपनी, देशों रियासतें थीं) तो क्या कारण है कि केवल एक ही प्रान्त या प्रदेश 'राजस्थान' या 'राजपूताना' के नाम से विख्यात है ?
- (5) यदि ईसाई मत और इस्लाम विजयोपरान्त या जीतों के माध्यमों से फैले, तो किस प्रकार बर्मा से जापान तक के देशों ने, बिना किसी प्रकार की विजयों अथवा आदेशित अनुरूप में प्रचारकों के बिना ही, बौद्ध मत अंगीकार कर लिया ?
- (6) 'बुद्धिज्म' (Buddhism, बौद्ध मत) और 'मोहम्मदनिज्म' (Mohammadanism मुहम्मदी मत) के संदर्भ में, जोसस क्राइस्ट को अपना पैगम्बर या ईश-पुत्र या ईश-दूत स्वीकार करनेवाले धर्म का नाम 'क्राइस्टिज्म' (Christism) या 'जोसस-इज्म' (Jesusism) देना चाहिए था। 'क्रिश्चियनिटी' (Christianity) नाम रखने का औचित्य क्या है ?

- (7) जब पैगम्बर मुहम्मद से पूर्व किसी भी अरबवासी ने 'मुहम्मद' नाम धारण नहीं किया, तब 'मुहम्मद' ने यह नाम कैसे प्राप्त किया ? 'मुहम्मद' नाम का मूल क्या है ?
- (8) मुहम्मद के जन्मदिन, या इस्लाम मत की घोषणा या मक्का में पुनः प्रवेश की तारीख की बजाय मुस्लिम-युग का प्रारम्भ मुहम्मद की प्रारंभिक अपयश-पूर्ण, अशुभ, उल्लेखहीन मक्का में वापसी, हटने की तारीख से क्यों माना, गिना जाता है ?
- (9) 'मुसलमान' शब्द का मूलोद्गम कैसे है क्योंकि उक्त नाम (शब्द) 'कुरान' में तो आया नहीं है ?
- (10) मानवता के आदि, श्रौगणेश, प्रारंभ में उपलब्ध किए गए विशद दिव्य-ज्ञान के वाङ्मय हैं समस्त वेद-ग्रंथ। तब ऋषि व्यास ने महाभारत-युद्ध के अंत में उन ग्रंथों में हस्तक्षेप क्यों किया ?
- (11) जो लोग मानते हैं कि आर्य लोग किसी एक 'जाति' से सम्बंधित हैं—'आर्य' कोई जाति है—उक्त धारणावाले व्यक्तियों को चाहिए कि वे आर्यों के रहनेवाले क्षेत्र को सिद्ध करें, उनके द्वारा बोलों गई भाषा को प्रमाणित करें, उनकी लिपि क्या थी—बताएँ और उनके निष्क्रमण के कारणों का उल्लेख स-प्रमाण करें।
- (12) सारे विश्व में लगभग सभी शानदार, भव्य मुस्लिम ऐतिहासिक स्मारक मस्जिदें और मकबरे हैं। उन मृतकों के और मकबरे-निर्माताओं के राजमहल, शानदार महल आदि कहाँ हैं ?
- (13) इस्लामी वास्तुकला में विश्वास रखनेवाले व्यक्ति कृपया कम-से-कम एक दर्जन उत्कृष्ट, श्रेष्ठ मुस्लिम वास्तुकलात्मक ग्रंथों, उनके वास्तुकला-सम्बन्धी विद्यालयों/वर्गों और उनके माप-तोल की इकाइयों के नामों का उल्लेख करने का कष्ट करें।
- (14) यदि गुम्बद (गुम्बज) और मीनार मुस्लिम वास्तुकला के नमूने हैं तो क्या कारण है कि मक्का-स्थित काबा उपासनालय में न कोई गुम्बद है, और न ही कोई मीनार ?
- (15) चूँकि हिन्दू-धर्म में सनातनियों, आर्य-समाजियों, बौद्धों, जैनियों और सिखों के विविध समूह समाविष्ट हैं, उनके सामान्य-सर्वमान्य हिन्दू नाम-चिह्न की पहचान बताएँ।



(16) जो लोग विश्वास करते हैं कि मिस्र (इजिप्ट) के पिरामिडों का निर्माण मकबुरों के रूप में किया गया था, वे कृपया बताएं कि उन्हीं मृतकों के तथा मात्र शवों के लिए विशाल पिरामिडों के निर्माण का आदेश देनेवाले महाभाग्यशालियों के तदनुरूप भव्य राजप्रासाद, महल कहां हैं ?

(17) सामान्य तौर पर साफ़ बताया जाता है कि तीसरी पीढ़ी के मुगल शासक अकबर ने 'दोन-ए-इलाही' नाम के एक नए धर्म की स्थापना की थी। यदि यह सत्य है तो कम-से-कम इसके कुछ सम-सामयिक अनुयायियों के नाम-धाम तो बताएं, इसकी पूजा-पद्धति का उल्लेख करें, इसकी दार्शनिकता—इसका कर्मकाण्ड और कम-से-कम एक सार्वजनिक, लोक-देवालय तो इंगित करें।

(18) जब 'X' (एक्स अंगरेज़ी अक्षर) क्राइस्ट नहीं है और 'मास' (Mas) का अर्थ जन्मदिन नहीं है, तब 'एक्स-मास' किस प्रकार क्राइस्ट के जन्मदिन का अर्थ-घोटन करता है ?

(19) चूंकि जीसस ने परम-अध्यक्ष-पद, पोप के पद की स्थापना नहीं की थी, फिर भी किस प्रकार पोप को सर्वोच्च धार्मिक अधिकार प्राप्त हो गए और यह कब से हुआ ?

(20) प्रायः विश्वासपूर्वक कहा जाता है कि प्राचीन काल में एक वर्ष में केवल 10 (दस) मास ही होते थे। क्या इसका यह अर्थ है कि औसत मास में मात्र 36.5 दिन होते थे ?

मैंने 14 दिसम्बर, 1989 को ऐसे 20 प्रश्नों वाला एक पत्र अध्यक्ष, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, बहादुरशाह ज़फ़र मार्ग, नई दिल्ली-110002 को सम्बोधित किया था और अनुरोध किया था कि उक्त पत्र को भारत के सभी विश्वविद्यालय-प्रोफ़ेसर्स में परिचालित कर दें तथा उनसे इन प्रश्नों के उत्तर भी मंगवाएँ।

अध्यक्ष महोदय ने मेरा पत्र प्राप्त कर लेने की स्वीकृति-सूचना देने का सामान्य शिष्टाचार भी नहीं निभाया, उक्त पत्र को विश्वविद्यालय-प्रोफ़ेसर्स में परिचालित करने की दूरदर्शिता भी नहीं दिखाई, और उन प्रोफ़ेसर्स की शैक्षणिक सक्षमता परखने के लिए उनके उत्तर मंगवाने की व्यावसायिक निर्भीकता व प्रामाणिकता भी प्रदर्शित नहीं की।

अतः मैं अब इस पुस्तक के माध्यम से उन्हीं प्रश्नों को एक बड़े पाठक-समुदाय के समक्ष प्रस्तुत कर रहा हूँ ताकि इसके पाठकों में से कम-से-कम कुछ को एक अवसर प्राप्त हो कि वे ईमानदारी से अपने ज्ञान को परख कर सकें और यह भलीभाँति अनुभव कर लें—हृदयंगम कर लें कि अखिल विश्व का इतिहास, मात्र शासकों और लड़ाइयों की पंजिका, नाम-सूची न रखकर एक विश्लेषणात्मक-पद्धति से पढ़ाया जाना आवश्यक है।

□ □ □



## श्री पी० एन० ओक की मूल अंगरेज़ी रचनाएँ

- (1) The Taj Mahal is a Temple Palace.
- (2) The Taj Mahal is Tejo mahalaya – a Shiva Temple.
- (3) Taj Mahal – The True Story (American Edition)
- (4) Delhi's Red Fort is Hindu Lalkot.
- (5) Agra Red Fort is a Hindu Building.
- (6) Lucknow's Imambaras are Hindu Palaces.
- (7) Fatehpur Sikri is a Hindu Nagar.
- (8) Some Blunders of Indian Historical Research.
- (9) Some Missing Chapters of World History.
- (10) Who says Akbar was Great?
- (11) Christianity is Chrisn-nity.
- (12) The Rationale of Astrology.
- (13) World Vedic Heritage.
- (14) Fowler's Howlers.
- (15) Great Britain was Hindu Land.

### हिन्दी संस्करण

- (1) ताजमहल मंदिर-भवन है
- (2) ताजमहल तेजोमहालय शिव मंदिर है
- (3) दिल्ली का लालकिला हिन्दू लालकोट है
- (4) आगरे का लालकिला हिन्दू भवन
- (5) लखनऊ के इमामबाड़े हिन्दू राजभवन हैं
- (6) फतेहपुर सीकरी हिन्दू नगर
- (7) भारतीय इतिहास की भयंकर भूलें
- (8) विश्व इतिहास के विलुप्त अध्याय
- (9) कौन कहता है अकबर महान था ?
- (10) क्रिश्चियनिटी कृष्णनीति है
- (11) फल ज्योतिष
- (12) वैदिक विश्व-राष्ट्र का इतिहास
- (13) हास्यास्पद अंगरेज़ी भाषा